Лазарева Елена Викторовна
учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №3"
Московская область, г. Протвино

НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В РАМКАХ ФГОС ООО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

В связи с введением ФГОС в системе образования и воспитания подрастающего поколения педагог имеет возможность сделать свой урок более интересным, продуктивным в плане усвоения обучающимися новых знаний, умений и навыков. В настоящее время к учебникам прилагается огромное количество методических и мультимедийных материалов как для учителя, так и для ученика: тесты, рабочие тетради, практикумы, диски и т.п. Их применение в комплексе несомненно даёт положительный результат.

На уроках русского языка и литературы важно не только слуховое восприятие учебного материала, но и зрительное. Поэтому в организации занятия считаю необходимым использование видеофрагментов, соответствующих теме урока. Так, на уроке в пятом классе, посвящённом произведению И. А. Бунина «Косцы», был использован фрагмент уборки пшеницы серпом главной героиней одноимённого фильма-сказки режиссёра-постановщика Александра Роу Василисой Прекрасной. Такой приём позволяет наглядно дать обучающимся представление о древнем сельскохозяйственном орудии – серпе, о его использовании в домашнем обиходе русским человеком-крестьянином. Также можно предложить

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

детям посмотреть и потрогать данный предмет, посетив школьный музей, где бережно хранятся экспонаты крестьянского быта. Тактильные ощущения помогут ребятам лучше проникнуться произведением русского классика, а рассказ о собственном опыте косьбы травы несомненно приведёт детей в восторг и надолго запомнится в их памяти.

Прочувствовать поступки тех или иных героев произведений можно через элементы театрализации, используемые на учебных занятиях. Участниками разыгрываемого эпизода, разумеется, станут сами ученики. Подготовка к такого рода урокам ведётся заблаговременно во внеурочной деятельности по отдельно разработанной программе. Дети с увлечением заучивают речь того или иного героя, успешно пытаются войти в образ, с интересом придумывают и изготавливают нужный костюм, оформляют декорации. Показательны в этом отношении миниатюры по басням И. А. Крылова.

На уроках русского языка возможно применение исследовательской деятельности, что позволит значительно углубить знания по теме. Так, изучение темы «Письмо. Виды писем» перешло в разряд научно-исследовательской работы под названием «Живые свидетели войны», поскольку посвящена она была комплексному анализу писем с фронта Губарева А. Н. Эпистолярные источники (подлинники) солдата были взяты на время исследования из фонда школьного музея. Фронтовое письмо было проанализировано с точки зрения различных разделов науки о языке: лексики, морфологии, синтаксиса. Были выявлены изобразительно-выразительные средства, используемые в тексте писем, а также отмечены их композиционные, стилистические, психологические особенности. Научно-исследовательская работа «Живые свидетели войны» стала лауреатом I степени Московского областного конкурса юношеских научно-исследовательских работ «Юный архивист» в 2016 году.

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

Успешный результат работы в конкурсе во многом зависел от личной заинтересованности её автора – познать историю своей родины путём исследования языковых и других особенностей фронтового письма.

При изучении темы «Буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок» в случае омонимии слова ***сбить*** (например, *сбить человека с ног* и *сбить сливочное масло*) обучающимся было предложено принять участие в эксперименте – сбивании сливочного масла при помощи мутовки (устар. слово), старинного деревянного предмета домашней утвари в виде палочки с сучками на конце, взятого опять же из школьного музея. Таким образом, здесь отрабатывается данная орфограмма, а также дети узнают о существовании слова ***мутовка***, которое вышло из повседневного употребления в речи человека, пробуют вручную с помощью этого нехитрого приспособления сбить натуральное сливочное масло, а затем его попробовать прямо на уроке. Нескучный урок и масса положительных эмоций вам обеспечены.

Следует упомянуть ещё об одном методе, применяемом на уроках гуманитарного цикла, а именно артметоде. Детям предоставляется лист ватмана, карандаши цветные, фломастеры и даётся задание – изобразить ассоциации, например, связанными со словом ***фрукты***. Вскоре на листе бумаги появляются апельсин, лимон, грейпфрут, абрикос, ананас и прочее. Это не что иное, как словарные слова, которые фиксируются в тетрадях и на доске. Можно предложить в качестве домашнего задания сделать фотоколлаж на компьютере по данной теме в качестве закрепления учебного материала. Дети с удовольствием выполнят нестандартное задание, а главное – запомнят словарные слова.

В этой статье представлены, безусловно, не все методы и приёмы, применяемые мной на уроках русского языка и литературы, а лишь

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

некоторые, на мой взгляд, интересные и продуктивные в нелёгком процессе обучения и воспитания обучающихся.

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru