Перусова Наталья Валерьевна
учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа «Мультипарк»
Пермский край, г. Пермь

РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Почему современные дети не любят читать? Этот вопрос стал едва ли не определяющим в судьбе целого поколения. Наш век информационный, значит, уходят на второй план чувства, мысли, отношения, о которых рассказывают книги. Проблема чтения становится государственной. Растет число россиян, не читающих совсем, а 18% - не имеют книг дома вообще. Ни одной! Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, поэтому формирование извлечения нужной информации из текста и ее преобразования становятся важнейшими задачами образования.

Сегодня, перед школой стоит задача: подготовить человека, способного ориентироваться в этом обществе, отличающегося такими чертами, как гибкость, подвижность мышления, способность к диалогу, толерантность и коммуникабельность. В этом плане велика роль уроков чтения. Читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее,

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

Каждый современный учитель понимает, что формирование традиционных знаний, умений, навыков для этого недостаточно, нужно осваивать новые технологии, изменять содержание уроков.

Использование перспективных педагогических технологий, одной из которых - является технология продуктивного чтения, способствует обеспечению нового качества образования за счет сочетания ожидаемых результатов обучения, заложенных ФГОС:

– коммуникативных – умение формулировать свои мысли, понимать собеседника;

– познавательных – приобретение умений находить нужную текстовую информацию и интерпретировать ее;

– личностных – умение формулировать оценочные суждения, анализируя текст;

– регулятивных – приобретение навыков работы по плану (алгоритму), а также навыков контроля, коррекции и оценки.

В начальной школе необходимо заложить основы грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

– Формирование умения смыслового чтения и извлечения необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов;

– Развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

– Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; формирование эстетического вкуса;

– Овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

– Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Цель смыслового чтения максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное вычитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

По степени глубины восприятия можно выделить следующие виды чтения: а) просмотровое; б) ознакомительное, подвидами которого являются поисковое (выборочное) и реферативное чтение (со сжатием информации); в) смысловое (критическое, изучающее) чтение – если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом.

Каждый читатель возьмет из текста ровно столько, сколько он способен взять на данный момент, в зависимости от его потребностей и способностей. Оттого и разница в восприятии.

Смысловое чтение позволяет освоить как научные, так и художественные тексты. При этом надо не забывать главную отличительную особенность этих текстов. Суть чтения научной литературы состоит в том, чтобы понять мир, в котором мы живем. Поэтому мы не спорим с природой, мы соглашаемся. Понимание научного текста в отличие от художественного должно быть однозначным. Если книга предназначена для передачи знаний, цель автора в том, чтобы дать читателю возможность

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

чему-либо научиться. При чтении художественных текстов допускается собственная позиция читателя, которая может не совпадать с авторской.

Существуют различные способы чтения. Рассмотрим основные из них:

1. Аналитический или структурный. В этом случае читатель идет от целого к частному. Цель такого чтения – понять отношение автора к предмету или явлению и выявить факторы, повлиявшие на это отношение. Для того, чтобы проанализировать текст, читателю нужно определить:

– какую книгу он читает, то есть понять ее основной предмет;
– в чем основной смысл книги;
– на какие смысловые или структурные части она подразделяется;
– какие основные проблемы автор стремиться решить.

2. Синтетический или интерпретационный. Здесь читатель движется от частного к целому. Цель этого способа – выявить, какие задачи поставил автор в этом тексте и каким образом и насколько решил их. Для этого необходимо:

– обнаружить и интерпретировать самые важные слова в тексте;
– обнаружить и интерпретировать самые важные предложения;
– обнаружить и интерпретировать самые важные абзацы;
– определить, какие задачи автор решил, а с какими не справился.

При этом чтении читатель должен основное внимание уделить терминам и суждениям автора. Результат – понимание и запоминание прочитанного, создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказ, план, конспект, тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и т.д.

3. Критический или оценочный. Цель его – оценить авторский текст и решить, согласен ли читатель с ним.

Важно научить пониманию:

- фактуальной информации (о сюжете, героях)

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

- концептуальной (главная идея произведения)
- **подтекстовой,** то есть, той, которая ускользает от внимания, потому как считается само собой разумеющейся. И дети зачастую могут упустить некоторые моменты, связать их с практическим опытом из своей жизни.

Основные способы работы над пониманием текста:

- 1 – **традиционный,**
- анализ (1) содержания текста (сюжет, герои, словарная работа),
- анализ (2) содержания текста (оценка поступков героев через план, характеристика героев = главная мысль текста).
- – **прогрессивный:**
- подготовительная работа (слово и его части)
- - *Логические задания*:

Упражнения по работе с текстом:

- Расположить вопросы последовательно согласно содержанию текста.
- Прочитать ответ на 5-ый вопрос.
- Придумать вопросы к шестому абзацу текста.
- Пересказать текст, с помощью ответов на вопросы.
- «Быстрая разведка». Упражнение, в котором максимально быстро надо найти ответы на вопросы учителя.
- Составление плана к произведению. Обнаружение ключевых слов, особенных ассоциаций, которые связывают логическую цепь воедино.

Приемы для понимания текста:

- Разные виды пересказа.
- Рисование словами и на рисунках.
- Анализ иллюстраций.

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

- Дидактические игры.
- Эксперименты стилистические.
- Составление диафильма.
- Чтение по ролям.
- Инсценировка.
- Придумывание небольшого рассказа о герое. Сочинение от лица героя.
- Музыкальная иллюстрация произведения.

Виды работы с текстом:

Чтение всего текста (по заданию учителя)

Чтение, деление на части. Составление плана.

Чтение по готовому плану.

Чтение, после чтения пересказывание.

Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.

Чтение с сокращением текста, (дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжатому пересказу.

Чтение цепочкой по предложению.

Чтение цепочкой по абзацу.

Чтение вполголоса.

Чтение, нахождение отрывка к рисунку.

Чтение, ответы на вопросы.

Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.

Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.

Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения, (позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)

Чтение «выше нормы» (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

тренировок дома набирает 10—15 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50—55 слов в минуту).

Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.

Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.

Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.

Чтение и установление, что правда, а что вымышлено (для сказки).

Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).

Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).

Чтение, подборка звукового оформления «фильма».

Беседа с сопровождением выборочного текста.

Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.

Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.

Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось

Установление путем чтения причинно-следственных связей.

Чтение названия рассказа. (Как еще можно, назвать?)

Чтение по ролям.

Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.

Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.

«Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т.д.

Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием.

Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе).

Нахождение и чтение образных слов и описаний.

Нахождение и чтение слов с логическим ударением.

Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.

Чтение стихотворения, расстановка пауз.

Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.

Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.

Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.

Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.

Нахождение в рассказе самого длинного слова.

Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.

Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное-прилагательное; б) существительное +глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).

Чтение, пометка непонятных слов.

Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: мор-ков-ка).

Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.

«Высшая школа делового администрирования»
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095
www.s-ba.ru

Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).

Чтение слов, к которым даны сноски.

Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.

Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например, к теме «Осень», «Зима» и т. д.

Комбинированное чтение (учитель — учащиеся хором).

Книги читают по-разному. Кто-то видит в книге глубокий смысл, кто-то считает ее пустой, кто-то – заумной, кто-то – видит все нюансы смыслов, все оттенки чувств, читает между строк, слышит музыку слов, ощущает их вкус и запах. Кто-то с первого прочтения понимает текст, а кому-то нужно его многократно объяснять.

Главным источником развития является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. В широком смысле слово читать понимается как умение объяснять, истолковывать мир: читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы и т.д. Нас интересует чтение в узком смысле. Чтение как процесс интерпретации и понимания текста, как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Использованные источники:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования [Текст] / Министерство образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2011.

2. А.А. Емец, О.Н. Коваленко, М.В. Коченгина «Как помочь младшему школьнику по чтению» Издательство Просвещение, 2011г.

3. О.В. Чирик – Степанова, Т.А. Бугаёва «Инновационные технологии на уроках в начальной школе», 2013.