

Волкова Ирина Александровна

педагог-психолог

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение – детский сад №3 «Радуга»**

Россия, Томская область, город Асино

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНОГО РОДА СТИМУЛЯТОРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

Успешность умственного развития дошкольного возраста в значительной мере зависит от уровня сенсорного развития. Прежде чем мыслить, ребёнок начинает познавать окружающее с помощью своих органов чувств: зрение, слух, осязание. Познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия, т.е. чувственного отражения ребёнком предметов и явлений окружающего мира.

Дети тонко дифференцируют звуки и различают предметы по цвету, величине, узнают знакомые мелодии, различают темп музыки, получают первые числовые представления – много, мало. У них развиваются различные сенсорные способности: видеть и рассматривать, слышать и слушать, различать предметы по отдельным их внешним признакам, подражать видимым действиям.

Сенсорное развитие осуществляется в разных видах деятельности – в действиях с предметами в игре, рисовании, пении, занятиях со строительным материалом и др. Восприятие будет более полным, если в нём участвуют одновременно несколько анализаторов, т.е. ребёнок не только видит и слышит, но ощущает и действует этими предметами. Окружающий мир не только виден, но и осязаем, наполнен звуками.

Сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребёнка (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития восприятия, внимания, памяти, мышления. В основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. «Развитие восприятия различной модальности создает первичную базу, на которой начинает формироваться речь» (Л.С. Выготский). Поэтому очень важно особое внимание уделить развитию восприятия ребенка.

В нашем учреждении МАДОУ №3 «Радуга» имеется сенсорная комната. Тренажёры, которые имеются в сенсорной комнате, являются эффективным средством для развития у детей познавательных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, речи, формирования пространственных и временных представлений.

В состав сенсорной комнаты входит различные тактильные дорожки; сухой цветной душ из разноцветных лент; сухой бассейн с подсветкой; зеркальный шар; проектор с колёсами спецэффектов; интерактивная панель; акустические, фиброоптические панели; мягкие модули; сенсорные мячи; дидактические коврики; черепаха со съёмными чехлами, модульный ребристый мостик. Первое занятие детей в сенсорной комнате носит ознакомительный характер. Дети знакомятся с пространственным расположением тренажёров, их предназначением. На первом занятии педагог, не только рассказывает и показывает где и какой тренажёр расположен, он параллельно помогает детям освоить пространственные понятия: слева, справа, за, перед, ближе, дальше и т. п. Затем поочерёдно вводятся в действие тренажёры, то есть педагог показывает пример их использования, поощряя попытки детей действовать самостоятельно.

Занятия в сенсорной комнате предполагается начинать с развития тактильной чувствительности, т.к. она является базой для зрительного и слухового восприятия. Большое внимание уделяется механической стимуляции подошвы ног детей. Ведь подошва стопы – это скопление рефлексогенных точек, рефлекторно связанных с внутренними органами. Естественный массаж этих точек способствует оздоровлению организма ребёнка. Для развития тактильно-двигательного восприятия используются различные виды дорожек – это координационная дорожка «Зигзаг», массажные дорожки со следочками, тактильные дорожки с различными поверхностями, деревянная ребристая доска. С помощью этих приспособлений развивается координация движений, вестибулярный аппарат, равновесие. В. Ф. Базарный говорит: «Человек наиболее эффективно думает только тогда, когда движется, и движется тогда, когда думает. Следовательно, психический процесс осуществляется не только корой головного мозга, но и всем мышечным тонусом, всей моторной телесностью».

Для развития точности мелких движений рук используется: «Кубик для мелкой моторики» и «Одень кубик». Завязать бант на платье и шнурок на сапоге, пристегнуть застёжки и застегнуть пуговицы на куртке. Кубики помогают укрепить пальцы и кисти рук и подготовить их к письму, способствуют развитию мышления и речи. Также для развития мелкой моторики применяется в работе - дидактические коврики «Паровозик» и «Зайка», «Черепашка со съёмными чехлами». Они направлены на тренировку мелкой моторики пальцев рук, которая напрямую связана с развитием умственных способностей и речевых навыков. Известно, что развитие мелкой моторики рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. В. А. Сухомлинский говорил: «Ум вашего ребёнка на кончиках его пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие

ручейки, питающие мысль ребёнка». Поэтому уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности ребёнка к школьному обучению. Ещё во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Японская акупунктура – ещё одно тому подтверждение. На кистях рук расположено множество рефлекторных точек, от которых идут импульсы в ЦНС. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек. Массаж мизинца улучшает работу сердца.

Следующим этапом являются занятия по развитию визуального восприятия: это различные игровые и обучающие кубики. Развивающие кубики «Учимся считать», «Азбука», игровые кубики с аппликацией, мягкий игровой набор «Малютка». На занятиях дети в игровой форме изучают буквы, цифры. Дидактические игры являются одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, их эмоциональную сферу. Поскольку ребёнок сопровождает свои действия словами, называя предметы и рассказывая о них, обогащается его словарный запас, развивается речь. В процессе дидактических игр у ребёнка развивается внимание, что имеет большое значение в развитии всех познавательных психических процессов. В оборудование комнаты входит акустическая панель «Колокольчик» со звуковыми эффектами, музыкальными инструментами. Все навыки, начиная от моторики и логических действий, задействованы при работе с этим пособием. Работая с материалами, имеющими разную

форму и фактуру (ворс, ткань, пластмасса, дерево, металл и др.) ребенок учится различать свойства предметов: теплый- холодный, мягкий- жесткий, гладкий – шершавый. Знакомится со звучанием колокольчиков, металлофона, бубна, шарманки.

Для развития зрительно-моторного и слухового восприятия используется двухсторонняя панель «Ёлочка». С помощью этого набора изучаются формы и цвета. Сухой, цветной душ – подвесной элемент, предназначен для стимуляции и развития тактильных ощущений, зрительной памяти, для изучения, закрепления цветов спектра. С помощью душа весело и интересно запоминать цвета, трогать ленточки и ощущать гладкость и шероховатость.

Как очень эффективное средство для точечного массажа тела используется на занятиях с детьми бассейн с шариками с подсветкой. Точечный массаж с помощью шариков и постоянное изменение положения тела в сухом бассейне способствует развитию вестибулярного аппарата, улучшает зрительно-моторную координацию ребенка, чувствительность кончиков пальцев, что способствует развитию новых ощущений у ребёнка.

В комнате также имеется игровой стол «Вода – песок». В играх с песком и водой более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции: восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика. Существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое и экспериментировать. Мощно развивается тактильная чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта». Совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, и коммуникативных навыков ребёнка. Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Таким образом, занятия в сенсорной комнате способствуют созданию положительного эмоционального фона что, благоприятно влияет

на психику ребёнка, предупреждая появление тревожности и агрессивности. Спокойная и доброжелательная обстановка в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищённости, спокойствия, уверенности в себе, богатство положительных эмоций.

Работа с детьми в сенсорной комнате направлена не только на решение проблем обучения и сенсорного воспитания детей. Она предполагает выявление, коррекцию и ликвидацию всех неблагоприятных последствий с целью повышения функциональных и адаптационных возможностей организма.