

Гарагатая Надежда Витальевна
воспитатель
МАДОУ детский сад «Детство»
комбинированного вида, детский сад №185
Свердловская обл, г. Нижний Тагил

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Полноценное психическое развитие ребёнка, становление его субъективного мира немыслимо без игры. Как известно, именно игра является ведущей деятельностью дошкольника, в которой наиболее интенсивно развивается произвольность, мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка [1,4].

В старшем дошкольном возрасте закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. Неоценимую помощь в этом оказывает включение детей в специально организованную игровую деятельность, разнообразие и полифункциональность которой существенно обогащают процесс воспитания и обучения. Этот период также чрезвычайно важен и для осуществления целенаправленной коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения [3,4].

Зрительный дефект, имеющий различную этиологию и различные проявления, отрицательно сказывается на развитии психики ребёнка, на его адаптации к современному миру. Однако судьбу личности решает не сам по себе дефект, а его социальные последствия, так как недостаток

зрения заставляет ребёнка перейти в особую социальную позицию, когда его отношение с окружающим миром, приобретает иную, чем у нормально видящих окраску. В то же время существуют возможности компенсации физического дефекта с помощью игровой деятельности [3,5].

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития игровой деятельности и подготовки к переходу к учебной деятельности. Однако особенности зрительного дефекта и вторичных отклонений накладывают свой отпечаток на формирование основных предпосылок игровой деятельности - предметной деятельности, умения оперировать представлениями во внутреннем плане, вербализации и аффективной наполненности практического опыта коммуникации [2,56].

В нашем детском саду комбинированного типа осуществляется образовательный процесс с детьми, имеющими различные нарушения зрения. В каждой группе количество таких детей составляет примерно половину. Дошкольники имеют различные степени нарушения зрения. Основную коррекционно - развивающую работу проводит педагог-дефектолог на своих занятиях и тренингах. Воспитатели детского сада осуществляют педагогическое сопровождение детей в образовательной деятельности, используя индивидуальный подход.

Дети с нарушением зрения, поступающие в детский сад, не имеют достаточно полных и точных представлений об окружающем мире. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное положение. На всех видах занятий необходимо вести систематическую работу по развитию зрительного восприятия, формированию реальных представлений и умений пользоваться неполноценным зрением.

Весьма важно обеспечить детям с нарушением зрения условия для овладения сенсорными эталонами формы, цвета, величины и пространственного положения предметов [2, 88].

Наиболее продуктивно идет накопление зрительного опыта в процессе различных дидактических игр и упражнений, где дети в произвольной форме овладевают знаниями о предмете и средствах изображения. В процессе предлагаемых нами игр идет конкретизация, уточнение, расширение и обобщение предметных представлений и одновременное формирование изобразительных навыков [5, 54].

Этому способствуют игры типа «Наложить предмет на его изображение», «Составить предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, «изображения», «Собери картинку». При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

Детям с нарушением зрения бывает сложно рисование предметов с большими симметриями. Для того чтобы им легче было справиться с заданием такого типа, можно рекомендовать рисование с использованием трафаретов. При этом обогащается словарный запас детей, облегчается процесс познания.

Можно использовать игровые упражнения на различных занятиях и при индивидуальной работе. Это: «рисование предметов быта и орудий труда», «рисование овощей и фруктов», «рисование деревьев».

Очень нравится детям рисование предметов прямоугольной формы по клеткам. Такие приемы рисования необходимы детям с нарушением зрения для формирования соотносительности величины деталей в

предмете, так как на глаз эту работу выполнять трудно. Для этого можно использовать бумагу с крупными клетками или, используя современные технологии настольный фланелеграф - доску с клетками. Такая работа под силу старшим дошкольникам, владеющим счётом. Дети по клеткам рисуют предметы, считают, сколько клеток занимают высота, ширина, длина предмета.

Также можно использовать трафареты для обводки цифр, букв и геометрических фигур на занятиях по математике и обучению грамоте. Данные игровые задания очень эффективно для упражнения зрительных функций, таких, как острота зрения.

Для индивидуальной работы используем множество различных штриховок. Можно давать готовые формы или использовать трафареты. Такие упражнения способствуют развитию мелкой моторики руки, готовят её к письму.

Процесс восприятия у детей со зрительной патологией носит неполный, неточный и фрагментарный характер. У детей существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов и звуков). Одним из эффективных средств сенсорного развития являются дидактические игры и упражнения, которые действительно влияют на формирование различительных способностей сенсорных органов к выделению различных признаков.

Дидактические игры для сенсорного развития позволяют дифференцированно развивать зрительное, слуховое, обонятельное, осязательное восприятие [6,88].

Большое количество игр относится к развитию зрительного восприятия, так как в жизни человека зрительный анализатор является ведущим, а для адекватного взаимодействия со средой люди чаще всего используют

визуальные признаки: форма, цвет, величина и пространственное расположение.

При выпадении одной из сенсорных функций начинает формироваться процесс компенсации за счет активизации деятельности сохранных анализаторов [4,67].

Для обучения сериации, классификации, дифференциации много используем мозаики, пирамидок разных размеров, лото, домино, разрезных картинок, пазлов. Также наборы геометрических фигур (плоскостные и объёмные) для упражнения по группировке и сортировке фигур и мозаики. Для работы необходимы объекты определённого размера и цвета, соответствующей зрительной нагрузке ребёнка. Все используемые материалы для игровых занятий ярко окрашенные, с чётко очерченными контурами, рельефные.

Замечательное игровое задание - сортировка косточек фруктов и бобовых, а также нанизывание пуговиц и бусинок на леску. Можно использовать их в индивидуальной работе для развития моторики и навыков счёта.

Ещё используем такие игровые упражнения: «Загони шарик в трубочку», «Удочка» (ловим рыбки удочкой с магнитом). «Работа с калейдоскопом», игры с пирамидкой, «Кольцеброс».

Для восполнения недостатка зрения используем игровые задания на развитие тактильных ощущений. Одним из инструментов развития осязания является тактильная книга. Мы используем: «Книги с загадками», и «Весёлый счёт».

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение — есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром.

Развитие зрительного восприятия и двигательной сферы ребенка тесно связано с момента его рождения.

Именно поэтому двигательная сфера детей с нарушением зрения чаще запаздывает в развитии, в координации движений, их точности, так как нарушенное зрение не обеспечивает ребенку необходимый контроль над движениями. При этом у детей с нарушением зрения наблюдаются некоторые специфические особенности развития двигательной сферы. У них чаще, чем у нормально видящих, можно наблюдать отсутствие самоконтроля, саморегуляции движений. А это, естественно, не может не сказаться на координации, согласованности действия рук и глаз.

Подвижные игры являются сильнейшим средством всестороннего развития и воспитания слабовидящих детей. Игры должны быть адаптированы к особенностям таких детей [7,4].

В связи с этим для организации игровой деятельности необходимо учитывать наличие предыдущего опыта зрительно-слухового восприятия предлагаемого материала, состояние остроты зрения ребенка, уровень физической подготовленности, возрастные и индивидуальные возможности ребенка, наличие навыков пространственной ориентировки место и время проведения игры, интересы детей [8,49].

Подвижные и спортивные игры и упражнения используются в течение всего дня: на утренней и вечерней прогулках, на занятиях по физкультуре, на зарядке и как физкультминутки.

На зарядке в заключение применяем:

- Упражнения на развитие равновесия, координационных способностей (согласованность движений рук и ног, тренировка вестибулярного аппарата и пр.). Для совершенствования координации движений используются необычные или сложные комбинации различных движений.

- Подвижные игры на развитие сохранных анализаторов (остаточное зрение, слух, осязание) [9,6].

Такие как: «Найди свой цвет», «Ловишки с ленточками», «Хитрая лиса», «Самолёты», «Затейники», «Фигуры», «Найди свой флажок» и множество других. Обязательно на занятиях используем цветные ориентиры на полу: флажки, кружки яркого цвета.

Одним из самых эффективных способов предупреждения утомления, улучшения общего состояния детей, смены их деятельности считаются кратковременные физические упражнения, так называемые физминутки. Они снимают напряжение мышц, вызванное неподвижным состоянием, переключают внимание с одной деятельности на другую, успокаивают нервную систему и восстанавливают работоспособность детей. В течение дня используем также игровые упражнения под музыку.

Реализация данных видов игровой деятельности способствует эффективному развитию детей с нарушением зрения, их социальной адаптации и успешной интеграции в общество.

Использованные источники:

1. Губанова Н. Ф «Игровая деятельность в детском саду. «Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика - Синтез,» 2006.-128с.
2. Ермаков В. П., Г.А. Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики «Развитие, обучение и воспитание детей с нарушением зрения: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений.–М.: Гуманит.изд.центр, ВЛАДОС, 2000.-240с.
3. И.Г. Корнилова «Игра и творчество в развитии общения старших дошкольников с нарушениями зрения» Креативная игра- драматизация/ И.Г.Корнилова. М.: Издательство «Экзамен», 2004.-160с.

4. Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учебное пособие. — М.: РАОИКП, 1999.-54 с.
5. Плаксина Л. И. «Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения»: Коррекционная педагогика. - М.: Владос. , 2008.- 88с.
6. Плаксина Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушениями зрения. М.,1998. -262 с.
7. «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет: развитие моторики, коррекция координации движений и речи/сост. А. А. Гуськова. - Волгоград: Учитель,2012.-188с.
8. Потапова О.Е. «Инклюзивные практики в детском саду: Метод.рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-128 с.
9. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В.— М.: Советский спорт, 2002. — 212 с.