

Дерунова Елена Александровна

воспитатель

ГБДОУ д/с № 16 Московского района Санкт-Петербурга

Российская Федерация, город Санкт-Петербург

Сяина Яна Борисовна

воспитатель

ГБДОУ д/с № 16 Московского района Санкт-Петербурга

Российская Федерация, город Санкт-Петербург

«Организация проектной деятельности в условиях ДОУ»

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ
В РАЗВИВАЮЩИХ ИГРАХ» – «УЧИМСЯ, ИГРАЯ»**

«Сделать серьёзное занятие для ребёнка
занимательным – вот задача первоначального обучения...»

К.Д.Ушинский

Паспорт проекта:

- по доминирующему методу – творческий, игровой, развивающий;
- по характеру участия – ребенок-участник;
- по продолжительности – долгосрочный;
- по предметному обучению – развивающий, речевой, познавательный, конструктивный, логический;
- по характеру охвата – фронтальный;
- по характеру контактов – контакт между педагогами детского сада и родителями.

Цель проекта - создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки совместного проекта «Учимся, играя».

Актуальность проекта:

Воспитание современного ребенка и его познавательных и творческих способностей – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях, поскольку любой стране нужны личности – умные, успешные, самостоятельные, самодостаточные, стремящиеся к успеху, развитию.

Работа воспитателей построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, направленного на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств. Игровая деятельность – ведущая в дошкольном детстве. Важнейший дидактический принцип – развивающее обучение и правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

«Воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.Давыдов).

Развитие выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей в детстве.

Сказки. Почему именно они?

Сказки – это первые представления малыша об окружающем мире, о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром. При рассматривании иллюстраций, сказки дают возможность развивать у ребенка образное мышление и восприятие, формируются графические образы. Он учится различать предметы по форме, величине, цвету; сравнивать персонажей по различным качествам; ориентироваться в пространстве и на плоскости; проживать сюжет истории; понимать сезонные изменения в природе. В общении со взрослыми идёт дальнейшее

развитие ребенка. Чем раньше он научится читать, считать, размышлять, сравнивать, четко и логично мыслить, тем проще ему будет учиться в школе.

Развивающие игры Воскобовича. Почему именно они актуальны в детском развитии?

- Широкий возрастной диапазон участников игр – в них можно играть даже в школе;
- многофункциональность – позволяют решать большое количество образовательных задач;
- вариативность игровых задач и упражнений;
- творческий потенциал каждой игры – они интересны в течении длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

Эффективное развитие психических процессов внимания, воображения, памяти, мышления, речи и раннее развитие детей – развитие интеллектуальных способностей детей происходит в играх.

Оригами. Почему именно такая деятельность детей?

Оригами - «сложенная бумага». В процессе складывания фигур дети знакомятся с различными геометрическими фигурами; учатся ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; делить целое на части; узнавать вертикаль, горизонталь и диагональ, углы прямые и острые – а это уже геометрические знания. Работа по оригами благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти, развитие речи, конструктивных способностей, развитие мелкой моторики рук - поэтому является частью познавательного развития.

Задачи проекта:

- показать знания детей, полученные в различных видах деятельности в детском саду: игровой, умственной, речевой, коммуникативной,

художественно-творческой, театрализованной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной;

- вовлекать детей в совместные виды деятельности, вырабатывать учебные навыки: выполнять игровые действия по заданию воспитателя, отвечать на вопросы воспитателя;
- развитие умений сравнивать, классифицировать, обобщать, называть геометрические фигуры по форме, величине, цвету;
- составлять различные предметы из нескольких частей по схеме, предложенной воспитателем и придуманной самими детьми;
- развитие мелкой моторики, выполнение точных движений пальцами ведущей руки;
- развитие связной речи, творческих и познавательных способностей, самостоятельности, логического мышления, памяти, внимания;
- воспитывать умение подражать героям сказок, совместно рассказывать сказку, соблюдая последовательность сюжета, согласовывать свои действия с остальными детьми при проведении театрализованных игр, игр-драматизаций.

Принципы:

- принцип деятельности (ребенок находится в процессе открытия новых знаний);
- принцип креативности (педагог поощряет активность детей);
- принцип непрерывности (процесс продолжается во время вечерних занятий с воспитателем);
- принцип последовательности, доступности, систематичности.

Методы и приёмы работы:

- информативно-рецептивный метод: рассматривание, наблюдения, использование ТСО и дидактических пособий, демонстрация наглядных средств, образец и показ воспитателя;

- словесный: беседы, рассказ, объяснения и инструкция воспитателя, работа с книгой, развитие наглядно-образного мышления;
- репродуктивный: повторение способов действия, направлен на закрепление знаний и навыков детей, упражнений, чтобы навыки доходили до автоматизма (выполнение формообразующих движений рукой), способ алгоритмизации;
- эвристический: направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте занятий, воспитатель предлагает ребенку самостоятельно выполнить задание;
- исследовательский: направлен на развитие у детей самостоятельности, фантазии и творчества, когда ребенок самостоятельно выполняет всю работу;
- практический: связан с применением знаний в практической деятельности, опыты, экспериментирование, лабораторные занятия;
- игровые: дидактические и развивающие игры, игры-драматизации, подвижные игры; эпизодические игровые приемы: загадки, упражнения-имитации, игровые действия.

Педагогический прогноз:

Знакомство дошкольников с народной сказкой, разнообразие развивающих и дидактических игр на её основе, конструктивная и изобразительная деятельность, последующая инсценировка сказочного сюжета, способствует получению новых знаний, развитию всех высших психических функций и творческих способностей маленького рассказчика, художника, артиста и ученика.

Отсроченный результат: успешность воспитанников детского сада в дальнейшем обучении в начальной школе.

Технология реализации проекта:

Непосредственно образовательная деятельность воспитателя с детьми.

Самостоятельная деятельность детей в групповых уголках развития.

Индивидуальные занятия с детьми, не усвоившими материал или отсутствующими на занятиях.

Выполнение заданий в вечернее время.

Игротека для домашних занятий детей с родителями.

Проведение консультаций для родителей, заинтересованных в успешном воспитании, развитии и обучении их детей.

Посещение родителями открытых мероприятий.

Продукт проекта:

Конкурс поделок работ вместе с родителями «Моя любимая сказка».

Изготовление альбома с придуманными детьми сказками, нарисованными с применением развивающих игр.

Игры-драматизации русских народных сказок.

Индивидуальные и коллективные работы по разным видам деятельности детей.

Виды деятельности:

Игровая деятельность – сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, дидактические и развивающие игры.

Нравственное воспитание – беседы о сказках, героях – хороших и плохих, сравнение героев похожих сказок, о добре и зле, помощи и дружбе, взаимопомощи и взаимопонимания.

Чтение художественной литературы – чтение народных сказок, пословицы, поговорки и загадки, заучивание стихов о героях сказок.

Умственное воспитание – развитие речи и формирование элементарных математических представлений, развивающие и дидактические игры, конструктивная деятельность.

Художественно-эстетическое воспитание – все виды работ по изобразительному творчеству, знакомство с различными видами искусства, картинами известных художников.

Досуг – конкурсы рисунков, поделок, музыкальные игры, игры-драматизации.

Совместная деятельность детей и родителей – конкурсы поделок, задания для домашнего выполнения, игротека дома.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап:

- планирование проекта, изучение методической литературы;
- подбор художественной литературы, сказок, стихов, загадок, пословиц, поговорок;
- подбор подвижных, дидактических и развивающих, сюжетно-ролевых игр;
- изготовление и подбор карточек, пооперационных карт, мнемотаблиц, иллюстративно-демонстрационного материала;
- знакомство с текстами сказок, показ настольного театра, театра би-ба-бо, театра на фланелеграфе; просмотр фильмов, мультфильмов по мотивам знакомых сказок;
- рассматривание иллюстраций книг-сказок разных художников;
- информация для родителей «Учимся вместе с нами», «Учимся, играя», «Развивающие игры», «Расскажи сказку».

2. Деятельный этап:

- речевое развитие: словесные игры, беседы, разговоры, чтение художественной литературы, стихов;

- различные игры: пальчиковые, дидактические, развивающие, настольно-печатные, строительно-конструктивные, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазии, игры-экспериментирования;
- рассматривание иллюстративного материала: книги, рисунки, иллюстрации, мнемотаблицы, схемы собирания игр;
- художественно-творческая деятельность: все виды работ по изодеятельности, конструированию, ручному труду;
- физическое развитие: проведение подвижных игр, физкультминуток, эстафет, психогимнастика, ритмопластика;
- музыкальное развитие: прослушивание музыкальных произведений, разучивание песен, танцев, музыкальных игр, досуг, развлечения;

3. Заключительный этап:

- игры-инсценировки;
- оформление альбома «Моя любимая сказка», сказки, придуманные детьми в ходе проведения проекта;
- конкурс совместных поделок с родителями.

Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе:

- внесение сюжетно-ролевых и театрализованных игр, различных видов театров – настольный, би-ба-бо, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый, шапочки и костюмы персонажей;
- подготовить развивающую среду: материалы для интеллектуального и творческого развития, для изобразительной деятельности, для ручного труда, конструирования;
- внесение развивающих и дидактических игр;
- подготовка иллюстративного и демонстрационного материала.

Материалы и оборудование:

- *Развивающие игры В. Воскобовича:* Эталоны цвета - Лепестки; Эталоны формы - Фонарики; Теремки; Чудо-Крестики-1; Чудо-Крестики-2; Чудо-Крестики-3; Чудо-Цветик; Чудо-Соты 1; Логоформочки 3; Логоформочки 5; Кораблик Плюх-Плюх; Кораблик Брызг-Брызг; Двухцветный Квадрат; Четырехцветный Квадрат; Прозрачный Квадрат; Геоконт; Математические корзинки 5; Математические корзинки 10; Восьмерка; Конструктор букв; Конструктор цифр; Копилка цифр; Шнурзатейник; Квадрат домино; Цифра домино; Счетовозик; Читайка на шариках– 1- 2; Игровизор; Коврограф Ларчик, МиниЛарчики, Фиолетовый Лес.
- *Развивающие игры Никитиных:* Сложи узор; Сложи квадрат; Уникуб; Внимание; Внимание – Угадайка; Точки.
- Блоки Дьенеша, цветные палочки Кюизенера.
- Радужное лукошко; Геометрический паровозик.
- Мировые головоломки: Танграм, Колумбово яйцо и другие.

Литература:

- «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В.В.Воскобовича;
- «Сказки Фиолетового леса» - методика познавательно-творческого развития дошкольников Т.Г.Харько (на основе Развивающих игр В.В.Воскобовича);
- Беседы по картинкам под редакцией Л.Фесюковой: «Уроки Ушинского», «Воспитываем сказкой»;
- Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми О.Новиковской;

- «Учимся по сказке» - Пых, Колосок, Как коза избушку строила, Заячья избушка. автор Н.Гурьева;
- «Развивающие игры в ДОУ» - автор Т.М.Бондаренко;
- «Учимся рисовать - зверят, экзотических животных» С.Стропалёва;
- «100 оригами» - Г.Долженко;
- «Оригами для самых маленьких» - С.Соколова;
- «366 моделей оригами» - Т.Сержантова;
- Шаблоны и тетради для рисования – И.Панасюк;
- «Мастерилка» и другие пособия.

Схема реализации проекта через различные виды деятельности

Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

- Развитие всех компонентов речи: устной, связной, диалогической, звуковой культуры:
 - словесные игры – Закончи фразу; Подбери рифму; Что сначала, что потом; Скажи наоборот; Какой, какая, какие?; Назови ласково; На что похоже; Продолжи предложение; Волшебный барабанчик; Развитие внимания; Есть и нет; Тонет – не тонет; Из чего сделано; Цепочки слов; Узнай по голосу;
 - расскажи сказку по сюжетным картинкам, по мнемотаблицам, по опорному плану, по вопросам воспитателя;
 - развитие слухового внимания, фонематического слуха;
 - наличие звука и его положение в слове, первый и последний звук в слове;
 - знакомство с буквами и звуками, восприятие ритмической основы слова, умение делить слова на слоги, сравнивать разные слова по количеству слогов;
 - согласование слов в предложении, образование родственных слов.

- Беседы о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, взаимовыручке;
- чтение сказок, заучивание стихов о животных: зайце, лисе, волке, медведе; разгадывание загадок о героях сказок, о животных;
- составление рассказов: «Моя любимая сказка», «Мой любимый сказочный герой»;
- сравнение героев и сюжетов разных сказок: Теремок – Рукавичка - Под грибом – Зимовье зверей;
- сравнение героев сказок:
Лисы в сказках: Теремок; Колобок; Кот, Петух и Лиса; Заячья избушка; Лисичка-сестричка и Серый волк; Лиса и заяц; Снегурушка и Лиса;
Зайца в сказках: Теремок; Заяц-хвоста; Заяц и Ёж; Чудесные истории про зайца по имени Лек; Братец Кролик и братец Лис; Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост;
Медведя в сказках: Три медведя; Маша и Медведь; Теремок; Колобок; Заячья избушка; Рукавичка; мультфильм «Маша и Медведь»; Золушка – Хаврошечка – Дюймовочка – Красная Шапочка – Машенька – сестрица Алёнушка.
- Речевые логические задачи и проблемные ситуации:
- анализ загадок – сказочные загадки «Черный ящик»;
- подбор пословиц и поговорок;
- «Завиральные истории»;
- «Винегрет из сказок»;
- «Волшебный сундучок» - добрые герои;
- напишем письмо заболевшему Мишке;
- «Бюро находок» - туфелька, колосок, сапоги-скороходы, горшочек каши, тусок;
- сказочные герои и их профессии;

- новый сериал про Колобка; кафе Козы «У мамы»; Красная Шапочка едет на велосипеде; Козлята пошли гулять в парк;
- расскажи сказку другу без слов – пантомима.
 - Детское словотворчество.
 - Пальчиковая, динамическая, артикуляционная, мимическая гимнастика, психогимнастика.
 - Настольно-печатные игры на развитие речи.
 - Развитие игровой деятельности:
 - сюжетно-ролевые и театрализованные игры;
 - подвижные игры, народные игры;
 - дидактические игры, сенсорные способности.
 - Правила этикета, общепринятые нормы поведения и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
 - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
 - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Познавательное развитие

- Беседы и игры по ФЭМП: Кто за кем; Посчитаем; Что произойдет, если...; Где спряталась фигура; Узнай по контуру; Сказочная математика; Собери из частей целое; Из каких фигурок состоит; На что похоже; Найди лишний; Чьи следы; Чем отличаются; Запомни-повтори; Продолжи ряд; Будь внимателен; Исправь ошибку; Дорисуй; Сделай одинаковым.
 - Использование дидактических и развивающих игр по математике:
 - блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, игры Никитина и Воскобовича, мировые головоломки – Собери рисунок по образцу;

Придумай свой рисунок героя; Придумай сказку про своего любимого героя и зарисуй;

– использование рабочих тетрадей по математике, развивающие задания, логические задачи, лабиринты, ребусы, логические таблицы, логическое лото и домино, развитие познавательных и творческих способностей по системе А.Зака;

– пересчет и сравнение героев и предметов сказок, порядковый и количественный счёт; конструирование из счётных палочек, перерисовывание полученных изображений по клеточкам;

– ориентирование в пространстве и на листе бумаги; различение геометрических фигур, сравнение их между собой по форме, цвету, величине;

– демонстрационный материал математического содержания;

– сказки с использованием счета – Три поросенка, Три медведя.

• Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: предметное и социальное окружение, ознакомление с природой – представление о растениях, животных, насекомых, сезонных изменениях погоды, временах года.

Художественно-эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация

• Создание индивидуальных и коллективных рисунков, работ, поделок, предметных и сюжетных композиций на темы сказок: герои, сюжет, окружающая среда.

– разные материалы и способы изображения:

– гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые и жировые мелки, гелевые ручки;

– способы: традиционное рисование, по мокрому фону, набрызгом, тычком, примакиванием, ватными палочками, штампованием,

отпечатками, ладошками, создание композиций по трафарету с дальнейшим раскрашиванием;

– лепка из пластилина, глины, соленого теста; пластилинография, барельеф; формирование умения передавать в своей работе: характерных движений человека или животных, характерных особенностей фигуры, пропорции тела;

– аппликация из бумаги, обрывная, из чая и цветных ниток, манки, яичной скорлупы, крашеной крупы;

– ручной труд и конструирование из бумаги – оригами, бумагопластика: «Сказочный дизайн», «Сказочный сюрприз», «Добрые колечки», «Раскрась меня (кукла без лица)», «Домик для трех медведей», «Садик для Дюймовочки», «Птицы из известных сказок».

• Музыкальное развитие: слушание музыки, разучивание песен и танцев, хороводные игры, шумовой оркестр, музыкальные игры с пением, характерные танцы, музыкально-дидактические игры, этюды-драматизации.

Физическое развитие

- Игры разной подвижности;
- Утренняя гимнастика, физкультминутки;
- Игры на развитие физических качеств;
- Спортивные игры;
- Игры на формирование ЗОЖ;
- Игры на развитие КГН (алгоритмы при одевании, умывании, соблюдение гигиены);
- Игры валеологического содержания, глазная и ушная гимнастика, дыхательные упражнения, самомассаж для улучшения иммунитета.

Вывод и результат проекта

В результате использования в детском саду большого количества развивающих и дидактических игр у детей повышается интерес к сложному процессу обучения, они учатся думать в ходе игры. Применение развивающих игр позволяет построить образовательную деятельность в наилучшем для детей варианте – в игровой деятельности. Дети не спрашивают, чем им заняться. Они играют развиваются и растут одновременно.

Игра – это лучшая подготовка ребенка к будущей жизни, т.к. «Источники всего хорошего лежат в игре, и исходят из неё».

Прогрессивное развивающее значение игры состоит в реализации возможностей всестороннего развития ребенка, в подготовке его к новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших фактов психологической готовности ребенка к обучению.