

Иванова Н.Е.

УЧЕНИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ОБРАТНОЙ СВЯЗИ И ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНИКОВ, РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ

Портфолио - это набор материалов, демонстрирующих умение ученика решать задачи своей образовательной деятельности.

Под портфолио обычно понимается собрание различных материалов, документов и иных свидетельств достижений и прогресса в заданной области; в случае ученического портфолио по предмету - собрание свидетельств его образовательной, урочной и внеурочной деятельности..

Портфолио является методом «аутентичного оценивания», то есть правдивого, объективного оценивания реальных достижений.

Основное преимущество метода портфолио заключается в том, что он является многофункциональным инструментом как оценивания, так и самооценки собственных достижений.

Существенным аспектом использования портфолио может стать уход от формального представления определённого набора документов. Портфолио — сбалансированная презентация как формализованных свидетельств достижений ученика, так и наглядных примеров, продуктов его деятельности. Это усиливает практическую ориентацию экспертизы, делает её прозрачной и содержательной. (5,5-7)

В соответствии с **ФГОС ООО** показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом.

Отдельные элементы из системы учебной деятельности и внутришкольного мониторинга могут быть включены в **портфель достижений ученика**. Основными целями такого включения могут служить:

- педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ,

которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки и др. (6,158-160)

Портфолио — это форма и одновременно процесс систематизации результатов учебно-познавательной деятельности школьника, а также соответствующих информационных материалов, дополняющих содержание учебника (программы). В портфолио могут быть включены данные, полученные из информационно-образовательного пространства, от одноклассников, учителей, родителей. Эти материалы не просто собираются, а анализируются, оцениваются с точки зрения соответствия поставленной цели.

Характерными чертами портфолио, позволяющими рассматривать его как технологию обучения, необходимую при обучении в информационно-образовательном пространстве, являются следующие:

1. Помогает открывать, углублять и осознать личностные смыслы обучения.

2. Позволяет соединить субъективную оценку ученика с оценкой, данной другими людьми. В ходе совместной работы с учителями и одноклассниками более глубоко осознаётся содержание материала портфолио, его значение для школьника и других людей, т. е. портфолио служит средством сближения личностных смыслов, улучшения понимания другого.

3. Превращает оценку из разовых акций в непрерывный процесс. Постоянно происходит накопление материала, соотнесение

промежуточных результатов с поставленными целями. Учащиеся осмысливают и оценивают свои работы, которые становятся ещё одним источником информации. Чем младше школьник, тем чаще осуществляется презентация портфолио, его регулярное обсуждение. У старших частота презентаций зависит от цели портфолио — по окончании темы, проекта, программы.

4. Портфолио развивает межпредметные умения рефлексии, критического мышления, эмоционально-ценностной оценки своего опыта (в том числе знаний). Таким образом, портфолио способствует более глубокому пониманию любого предмета. (4,144-145)

В зависимости от целей создания **портфолио бывают разных типов:**

1. папка достижений, направленная на повышение собственной значимости ученика и отражающая его успехи (грамоты, дипломы, сертификаты и пр.);

2. рефлексивный портфолио, раскрывающий динамику личностного развития ученика, помогающий отследить результативность его деятельности как в количественном, так и в качественном плане; в эту папку собираются статьи, эссе, анализ деятельности, в общем всё, что делалось в течение определённого срока (например, в течение года, нескольких лет);

3. проблемно-исследовательский, связанный с написанием реферата, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции;

4. тематический, создаваемый в процессе работы по определённому проекту, теме, разделу; (5,10-12)

В целом основными ориентирами при оценке служат заложенные учителем и обсуждённые с учениками критерии. Каждый отражает конкретные умения и навыки, формируемые в процессе обучения. Можно выделить (в самом общем виде) следующие оцениваемые характеристики:

- структура и организация — упорядоченность и последовательность представления материала;

- комментарии — пояснения к материалу с точки зрения задач сбора портфолио;

- содержание — разнообразие (диапазон) и качество материала;

- самооценка — уровень самооценки, способность к критическому анализу.

Ученики могут оценивать собственные портфолио по своим критериям, обмениваться ими, сравнивать результаты. Свобода самовыражения позволяет каждому выбрать наиболее приемлемый вид изложения, продвигаясь к намеченной цели.

Можно предложить следующие уровни оценки:

1) материал собран и классифицирован;

2) материал собран и структурирован в соответствии с выработанными в процессе обучения правилами;

3) материал собран и структурирован, подвергнут критическому анализу с точки зрения достижения поставленной цели, то есть рефлексия.

Рефлексия — это активный процесс. Человек, постоянно анализирующий свой опыт, не спешит следовать готовым рецептам, в каждой новой ситуации принимает взвешенное, продуманное решение, опираясь на весь предыдущий опыт.

На третьем уровне и проявляется умение рефлексии в попытке связать конкретный опыт с деятельностью. Возможна следующая формулировка третьего уровня: материал собран и структурирован в соответствии с конкретными навыками, сформированными в процессе обучения, материал подвергнут критическому анализу и рефлексии с точки зрения настоящего и предполагаемого будущего развития. (3,134-135)

Портфолио является важным мотивирующим фактором обучения, так как при любой структуре он устроен таким образом, что нацеливает учащегося на демонстрацию прогресса. Очень важно грамотно организовать начало работы, запуск портфолио учащихся, чтобы ученики были вовлечены не только в процесс отбора материалов, но и в совместную работу с учителем по разработке структуры портфолио (определение количества рубрик в разделах, необходимых материалов, комментариев к ним и т. п.). Это позволит организовать сотрудничество и спроектировать обратную связь учителя с учениками, у которых появится чувство вовлечённости в процесс организации собственного обучения.

Алгоритм запуска портфолио в самом общем виде может быть представлен следующим образом:

1. *Мотивация:* каждому учащемуся должно быть понятно, зачем нужен портфолио; возможно, он сможет заработать за него дополнительную оценку либо портфолио позволит ему получить зачёт по той или иной теме.

2. *Определение вида портфолио:* может быть задан преподавателем или выбран по желанию учащегося.

3. *Сроки сдачи и время работы* над портфолио: на занятиях, во время самостоятельной работы, во время домашней подготовки.

4. *Общее количество рубрик:* из них часть — обязательные, которые должны быть у каждого, часть — по выбору учащегося.

5. *Критерии оценивания:* обсуждаются и определяются совместно с учащимися. Определённые критерии могут быть обязательными и не подлежащими обсуждению, например наличие всех обязательных рубрик, аккуратность выполнения работы и т. п.

6. *Способы оценивания:* целесообразно до начала работы над портфолио проговорить с учащимися, какие способы будут использованы для оценивания портфолио

Одним из способов оценивания является модель «ИТОГ».

И	Интересные моменты портфолио. Что понравилось в нём особенно?
Т	Темы, которые были раскрыты лучше всего () (полнее, доказательнее, глубже)
О	Оценка портфолио на основании собственных критериев
Г	Главный вывод по всему портфолио

Таблица может заполняться как индивидуально, так и в группе. (3,148-149)

Портфолио как форма организации работы с информационными материалами позволяет значительно упорядочить деятельность учащихся. Для этого необходимо задать с помощью рубрик такую структуру основных разделов, которая позволила бы перемещать по ним рабочие материалы в соответствии с логикой проводимой работы.

Чтобы работа учителя в новых условиях оставалась успешной и соответствовала новым требованиям, ему приходится меняться самому и менять методику своего преподавания. Качественное образование предполагает не только получение общих и специальных знаний, но также личностное развитие ребенка. Школа должна воспитывать свободную личность, человека, который реально оценивает свои возможности, всегда стремится к большему и несет ответственность за свои поступки. Каждый учащийся должен чувствовать, что он не просто учебная единица в огромной школе, он уникален и неповторим.

На сегодняшний день проблема заключается в отсутствии эффективной системы контроля, который бы удовлетворял требова-

ниям современного общества в целом и самой личности учащегося в частности. Существующая система является крайне формальной и однообразной, это простой математический набор отметок, зачастую не отображающий реальные знания ребенка и не демонстрирующий прогресс в усвоении учебного материала и тем более его развития. Роль обычного стандартного, формального контроля в системе школьного образования сильно переоценена, чаще всего она становится самоцелью на уроке. Учитель становится очень субъективным при оценивании учащихся. Таким образом, можно предположить, что портфолио ученика также и по английскому языку является одним из эффективных вариантов системы контроля качества;

Задачи:

- повысить интерес к изучению иностранного языка;
- формировать предметные и метапредметные умения и навыки;
- создать такие условия, при которых возрастёт положительное влияние контроля на мотивацию учащихся к изучению предмета;
- разработать методику составления портфолио учащегося на иностранном языке.

Основные принципы составления портфолио по английскому языку

1. Портфолио включает в себя наиболее успешные работы учащихся (по их собственному выбору) в данном классе по лексике, грамматике, письму, сочинения, результаты участия в конкурсах и внеклассных мероприятиях.

2. Смотр портфолио проводится в конце каждого триместра.

3. Лексико-грамматические тестирования проводятся примерно раз в месяц, соответственно у учащихся должно быть не меньше двух работ.

4. Письма и сочинения дети пишут каждую неделю, в портфолио они включают не меньше трех писем или сочинений, которые

наиболее точно отражают их мнение и индивидуальность и оказались им самыми удачными.

5. В течение триместра ученик должен принять участие в каком-нибудь конкурсе или внеклассном мероприятии на иностранном языке в соответствии со своим уровнем: внутри класса, школы, округа или города.

6. Сама работа состоит из титульного листа, материалов по разделам, письменных работ (оригиналов или копий) и проектов, листа контроля.

Создавая индивидуальное портфолио, учитель английского языка создает средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности учеников, родителей, педагогов.

Список литературы:

1. «ФГОС. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде», Е.В. Чернобай, Москва, «Просвещение», 2011;
2. «ФГОС. Теория обучения в информационном обществе», Е.О.Иванова, И.М. Осмоловская, Москва, «Просвещение», 2011;
3. «Портфолио», Л.П. Макарова, Волгоград, издательство «Учитель», 2011;
4. «Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения» Москва, «Просвещение», 2011;

Сведения об авторах

Иванова Надежда Евгеньевна, учитель английского языка, МАОУ «Гимназия №3», г. Великий Новгород