

Изуграфова Елена Николаевна
преподаватель теоретических дисциплин
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Детская школа искусств станицы Старомышастовской»
муниципального образования Динской район
Россия, Краснодарский край, Динской район, ст.
Старомышастовская

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
УЧАЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ
ИСКУССТВ)

Формирование и развитие познавательной активности учащихся - одна из актуальных проблем современной музыкальной педагогики. Развитие активности, самостоятельности, инициативности, творческого подхода к делу - это требование самой жизни. В период научно-технической революции, когда наблюдается быстрый рост научных знаний и их широкое внедрение в производство, перед детскими школами искусств стоит задача вооружить своих выпускников системой прочных знаний и умениями самостоятельно пополнять их, а также развивать свои познавательные способности.

Работу по совершенствованию познавательной активности на формирующем этапе отличает широкое использование информационных, мультимедиа технологий. Основные направления использования компьютерных технологий на уроках предложены И.П. Алексеевой в

статье «Информационно-коммуникативные технологии в работе ДШИ как средство интеллектуально-творческого развития личности»:

- «визуализация информации (иллюстративный, наглядный материал);
- использование демонстрационного материала (упражнения, таблицы, понятия);
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся» [1, с. 7].

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки по учебной дисциплине «Музыкальная литература», открывает новые возможности. Занятия на уроках музыкальной литературы в рамках разработанной технологии носят интегрированный характер и включают комплексное использование информационных технологий, игровых технологий, мультимедиа технологий, интерактивных методов обучения, активизирующих процессы восприятия и запоминания музыкального материала. Работа в классе музыкальной литературы в ДШИ подтверждает, что информационные технологии способствуют формированию познавательной активности учащихся, повышению эффективности музыкально-теоретической и музыкально-исторической их подготовки. Вместе с тем, Б.В. Асафьев предостерегает: «К терминологии (самой необходимой) следует подходить с таким расчетом, чтобы термин обобщал то, что уже всем стало ясно из предшествовавших наблюдений над материалом и бесед» [2, с. 59].

Е.Н. Каргина в своей статье «Информационно-коммуникационные технологии на уроках предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств» справедливо утверждает: «преподавателю музыкальной литературы в ДШИ необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии новым средством формирования познавательной активности учащихся, ведь информационно-коммуникационные технологии сочетают в себе много компонентов, необходимых для эффективного обучения, таких как видео, графика и звук

[4, с. 2]. Младшие школьники становятся более активными, начинают высказывать свои суждения, размышлять, ориентироваться в средствах музыкальной выразительности.

Эффективность такого подхода объясняется эффектом синестезии. «Что касается синестетических способностей музыки передавать ощущения не только слуховые, но и зрительные, и тактильные, и многие другие,- отмечает М.Ш. Бонфельд,- то эта способность коренится, прежде всего, в особенностях самого музыкального звука. Мы называем звуки «тонкими» и «толстыми», «широкими» и «полными», «легкими» и «тяжелыми» и т. д. и т. п.» [3, с. 158]. Далее он пишет: «Синестезия лежит и в основе проявления ритма, прежде всего в уровне пульсации - спокойной или лихорадочной, которой охвачены те или иные параметры музыкальной ткани» [3, с. 159]. Компетентное применение компьютера на уроке способствует также решению проблемы нехватки наглядных пособий, активизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а также поднимает на более высокий уровень интерес к предмету «Музыкальная литература».

Дальнейшее развитие информационные технологии находят в мультимедиа технологиях. Алексеева И.П. в одной из своих статей характеризует данное понятие следующим образом: «мультимедиа - взаимодействие визуальных и аудио-эффектов под управлением программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств. Они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении. Мультимедиа технология, объединяющая компьютерную информацию, имеющая разное физическое представление, представляет собой один из самых распространенных способов применения информационных технологий в образовании» [1, с. 3].

Мультимедиа технологии рассматриваются в педагогике как «совокупность аппаратных и программных средств, которые обеспечивают

восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстает в наиболее привычных для современного человека формах: аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (мультипликации, оживления)» [5, с.160].

Особое внимание на уроках музыкальной литературы я уделяю интерактивным методам обучения. Как пишет И.П. Алексеева, «в современном учебном процессе особое значение приобретает интерактивное обучение. Интерактивность - взаимодействие, обратная связь. Одной из сторон такого взаимодействия является непосредственно человек. В наше время степень интерактивности неудержимо растет. Это также способствует более активному внедрению информационных технологий в образование» [1, с.3].

Интерактивное обучение я рассматриваю как сотрудничество преподавателя и учащихся, взаимодействие детей между собой, а также, конечно, как широкое применение компьютерных, мультимедиа технологий. Они имеют «множество преимуществ: возможность получения различного рода материалов через сеть Интернет; интегрирование обычного урока с ИТ, позволяющего преподавателю сделать процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным, проблемным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность и удовлетворяющего потребности современных детей; помощь преподавателю в оценке знаний ребенка, побуждении поиска новых форм и методов обучения, влияющих на его профессиональный рост и все дальнейшее освоение информационных технологий» [1, с. 3].

Интеграция уроков музыкальной литературы с информационно-компьютерными, мультимедиа технологиями позволяет интенсифицировать процесс познания, сделать его более эмоционально насыщенным, ярким, интересным. Использование вышеуказанных

технологий способствует также более эффективной оценке знаний учащихся младших классов. Таким образом, повышению познавательной активности учащихся младших классов на уроках музыкальной литературы способствуют приемы, связанные с визуализацией музыкального сочинения, видеорядом, также использование межпредметных связей музыкальной литературы с историей, литературой, рисованием для более ярких, эмоционально-образных характеристик музыкальных образов.

Внедрение информационных технологий осуществляется по следующим направлениям: создание презентаций к занятиям; работа с ресурсами Интернет; использование готовых обучающих программ и т.д.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки «Музыкальной литературы», открывает новые возможности. В этом случае, преподавателю необходимо сделать информационные технологии новым средством формирования познавательной активности учащихся, ведь они сочетают в себе много компонентов, необходимых для эффективного обучения, таких как видео, графика, и звук [4, с. 2].

Библиографический список:

1. Алексеева И.П. Информационно-коммуникативные технологии в работе ДШИ как средство интеллектуально-творческого развития личности г. Лихославля (статья). – URL. <http://www.prodlenka.org/./51952innova.kommunik.html> (дата обращения 16.08.2017).
2. Асафьев Б.В. Музыка в современной общеобразовательной школе [Текст] // Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. – Л.: Музыка, 1973. – 144 с.

3. Бонфельд М.Ш. Введение в музыкознание: учеб. пос. [Текст] / М. Ш. Бонфельд. – М.: Владос, 2001. – 224 с.
4. Каргина Е.Н. Информационно-коммуникационные технологии на уроках предмета «Музыкальная литература» в детской школе искусств (статья). – URL. [http: // www.plastrayon.ru/./Materialy koncii \(1\).doc](http://www.plastrayon.ru/./Materialy_koncii_(1).doc) (дата обращения 16.08.2017)
5. Педагогические технологии: учеб. пос. / Под общ. ред. В.С. Кукушина. – М.–Ростов н/Д.: МарТ, 2004. – 336 с.