

«КАМЕННЫЕ БОГАТЫРИ РОССИИ»  
КАРДАКОВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА

МБУ ДО «ЦДТ АВТОЗАВОДСКОГО РАЙОНА»  
ДЕТСКИЙ КЛУБ «ШАНС»

# КАМЕННЫЕ БОГАТЫРИ РОССИИ

СЦЕНАРИЙ ИНСЦЕНИРОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ,  
ПОСВЯЩЕННОГО КРЕМЛЯМ ДРЕВНЕЙ РУСИ И ПРАЗДНОВАНИЮ  
500 – ЛЕТИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО КРЕМЛЯ.

АВТОР РАЗРАБОТКИ:  
КАРДАКОВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Нижний Новгород  
2017 г.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Пояснительная записка

Этот сценарий был написан по заказам двух школ в 2015 году. Необходимость создания такого мероприятия объяснялась тем, что дети плохо знают историю России, в том числе историю родного края. Нижний Новгород готовился к празднованию юбилея Нижегородского кремля. Известно, что инсценированное игровое представление наиболее соответствует духу праздника, поэтому и было создан этот сценарий. Он включает в себя разноплановые формы организации игр: викторины, игру – поиск, командные игры, инсценировки на исторические темы.

### **Рекомендации для подготовки инсценированного представления.**

Эпиграф к мероприятию: «Тело Средневековья рассыпалось в прах, но оно оставило нам свою душу, воплощенную в прочном камне» (*Жак ле Гофф*)

В викторине участвуют 3-4 команды. У каждой группы на столах лежат ручки, маркеры, бумага, в том числе цветная, ножницы, необходимая литература. Заранее они должны подготовить инсценировку легенды о кремле.

Для второй части мероприятия понадобятся:

- Декорации одной из башен Нижегородского кремля;
- Запись звука фанфар;
- Запись звука гонга;
- Костюмы для действующих лиц;
- Флажки для каждой команды;
- Слайдовая презентация – вид Нижегородского кремля с высоты птичьего полета;
- Короб с бельем – для Катерины;
- Призы для победителей викторин.

Пригласить хореографический коллектив для исполнения танца «Птица».

## **Действующие лица**

Историки (1) и (2)

Ведущие (1) и (2)

Кремль – *голос за сценой*

Девушки (1) и (2) – в русских сарафанах

Старуха – *вся в черном, с клюкой*

Вася

Люба

Катерина

Прасковья

Дети (1) - (3)

## **СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН**

### **Часть I. История и традиции**

1. Вступление к теме

2. Игра-поиск «Его Величество Кремль»

I раунд. Защита города.

II раунд. «И каждый неповторим...»

### **Часть II. Инсценированная игра – путешествие «Каменная летопись Нижего Новгорода»**

1) «Поздравляем с юбилеем»

2) «Собор белокаменный строится»

3) «У башни, на торгу»

4) Конкурс капитанов

**Историк 1:** Кремли – самые значительные по масштабу и значимости архитектурные сооружения не только в России, но и в Европе.

В древних русских городах – это неотъемлемый и привычный элемент пространства. Но, пожалуй, нет в отечественной культуре другого явления,

которое бы так неразрывно было связано историей государства и так мало было бы изучено и осмыслено как национальный культурно-исторический и архитектурный феномен. До сего дня история строительства и существования кремлей не написана до конца, овеяна сказаниями, в которых многовековая мудрость народа запечатлела яркие события.

## **Часть I. История и традиции**

**Историк 2:** В Средние века на территории Руси стояло более ста каменных кремлей. Перечень городов, сохранивших их частично или полностью до настоящего времени, совсем невелик: Александров, Астрахань, Великий Новгород, Зарайск, Казань, Коломна, Москва, Нижний Новгород, Псков, Ростов, Рязань, Смоленск, Тула, Тобольск.

Если рассмотреть на карте России расположение этих городов, то можно заметить, как они расходятся своеобразными кругами от административного центра страны. Самое большое количество сохранившихся кремлей (Зарайск, Коломна, Рязань, Тула, Александров) располагается вокруг Москвы. Новгород, Псков, Смоленск находятся на северных и западных рубежах. К юго-востоку от столицы цепью выстроились по берегу Волги Нижний Новгород, Казань и Астрахань. Время строительства каменных крепостей в этих городах, в основном XV – XVI века.

Каждый кремль, как Святогор-богатырь, вросший в землю навечно, являет собой знак былинных времен, материализует преемственность поколений. Сквозь призму истории и современности кремлей, опоясавших каменной цепью границы средневековой Руси, раскрываются многие аспекты отечественного социокультурного пространства.

**Историк 1:** Величие, запоминающаяся выразительность облика кремлевских сооружений обусловлена, несомненно, целостностью архитектуры и ландшафта. Их монументальный эпос рождался в союзе градостроительной мысли и природного окружения, практичности и возвышенной гармонии. Наряду с рукотворными стенами главными персонажами этого эпоса

становились реки: Пскова и Великая в Пскове, Днепр в Смоленске, Волхов в Великом Новгороде, Упа и Тулица в Туле. Малые реки были тайными источниками воды в дни военных осад, башни над источниками назывались Тайницкими. В некоторых городах реки, когда-то заполнявшие своими водами оборонительные рвы у крепостных стен, теперь сохранились лишь в названиях городских территорий (например, в Москве – Неглинная, а в Нижнем Новгороде – Почайна).

Первопричиной строительства каменных городских укреплений является бурное развитие грозного артиллерийского оружия в XV – XVI веках. Потребности обороны обусловили их фортификационные особенности, размеры, конфигурацию стен и башен, формы зубцов и количество бойниц.

Русские кремли были местом расположения резиденций князей, их имена сохраняются в названиях башен и других построек. Память о псковском легендарном князе хранит часть территории крепости, называемая Довмонтов город. В Нижегородском кремле Георгиевская башня именуется честь небесного покровителя основателя города – Великого князя Георгия Всеволодовича, а Дмитровская – увековечивает князя Дмитрия, главу великого княжества Нижегородского второй половины XIV века.

**Историк 2:** В годы правления Василия III, Ивана III, Ивана IV Грозного строились крепости в Коломне и Зарайске, Нижнем Новгороде, Казани, Туле, Астрахани. Именно эти крепости принимали на себя удары войск Золотой Орды и польско-литовских интервентов на подступах к столице, в них находились на боевом посту военные гарнизоны. Александровская Слобода, представляющая собой дворцово-храмовый ансамбль, стала именоваться кремлем благодаря тому, что в ее стенах в течение восьми лет находилась резиденция Ивана Грозного, отсюда правил он государством.

Летописи и документальные свидетельства порой очень детально и многогранно описывают сражения у стен крепостей. Но одной из самых больших загадок в истории кремлей остается само их строительство.

Письменные источники не сохранили имен архитекторов и строителей, за исключением легендарного зодчего Федора Коня – строителя кремля города Смоленска, самого грандиозного по площади, периметру стен и количеству башен. Имеются упоминания участия в возведении крепостей в Москве, Нижнем Новгороде и ряде других городов итальянских специалистов, например, гидротехника Миланца Алевизио да Каркано, военного инженера Петра Фрязина (Пьетро Франческо).

**Историк 1:** В названиях кремлевских башен порой запечатлена реальная или легендарная история их строительства. Одна из башен Псковского кремля называется Кутекрома. В названии отразились ее конструктивные особенности: башня находится в «куте», то есть в углу, крепости, называвшейся «кром». Одна из башен в Смоленске имя Громовая получила за свою мощь, подобную грому. Грановитая башня в Коломне прозвана так за свою граненую форму. Коромыслова башня Нижегородского кремля получила свое имя в память о героической защитнице города, оборонявшейся от врагов коромыслом и похороненной в основании башни.

Письменные источники сохранили подробные схемы уже существовавших в разное время построек Московского кремля. Общий вид многих кремлей, находящихся в юго-восточном направлении от Москвы, запечатлел в своих гравюрах немецкий ученый-энциклопедист, историк, географ и путешественник Адам Олеарий в книге «Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно», изданной дважды – в 1647 и 1656гг. Это наиболее ранние из всех имеющихся архитектурных пейзажей городов Русского государства. Но самые древние – это изображения укреплений Пскова и Новгорода в русских иконах. К их числу принадлежат знаменитое произведение «Чудо от иконы Богоматери «Знамение» (Битва новгородцев с суздальцами)) середины – второй половины XV века и икона

«Видение пономаря Тарасия» с видом Новгородского Кремля, выполненная в Новгороде во второй половине XVI века.

**Историк 2:** Одной из важнейших особенностей кремлей со времени их основания до настоящего времени остается их значение как соборных духовных центров городов и земель. Первые каменные храмы возводились в границах деревянных укреплений и становились главными христианскими святынями. «Где София, там и Новгород», – гласит народная молва уже десять столетий об одном из древнейших храмов Руси – соборе Святой Софии в Новгороде. Воплощением небесного божественного заступничества являются прославленные иконы «Богоматерь «Знамение» в Новгороде Великом, «Спас Нерукотворный» в Нижнем Новгороде, «Владимирская Богоматерь» и «Георгий Победоносец» в Москве, «Троица» в Пскове. По имени городов, где явили свои чудеса, названы прославленные на всю страну чудотворные иконы «Божья Матерь Смоленская», «Божья Матерь Казанская», «Никола Зарайский».

От многочисленных монастырей и храмов, наполнявших когда-то пространства крепостей, остались лишь воспоминания, документальные свидетельства да археологические находки. Уже в конце XIX века все кремли пришли в плачевное состояние и медленно разрушались под натиском времени. Даже вышедший при Николае I в 1826 году закон, запрещавший разрушать древние памятники и предписывающий собирать сведения о них, не остановил этот процесс.

А в 1930-х годах они оказались под угрозой полного уничтожения, поскольку в эпоху воинствующего атеизма и кровавой борьбы с пережитками проклятого прошлого мыслились оплотом мрачного феодализма. В 1939 году вышло постановление за подписью А. Жданова о сносе части Нижегородского кремля. После этого могли быть уничтожены и все оставшиеся средневековые крепости. Выполнение этого страшного указания остановила лишь Вторая мировая.

**Историк 1:** После окончания самой разрушительной войны XX столетия начался самый значительный в истории процесс восстановления грандиозных гражданских построек, свидетелей многовековой отечественной истории. Лидером в этой бережной созидательной работе стал нижегородский архитектор и исследователь Святослав Леонидович Агафонов. Созданная им в 1949 году реставрационная мастерская положила начало современной научной реставрации кремлей.

Восстанавливался Нижегородский кремль в послевоенные годы по образцу XVI века, базой служили архивные документы. Только Дмитриевскую башню реставраторы восстановили такой, какой она была в 1896 году и какой ее "нарисовал" архитектор Н. Султанов к приезду Николая II на первую Всероссийскую промышленно - художественную выставку. Только на Дмитриевской башне можно увидеть машикули (навесные бойницы, расположенные в верхней части крепостных стен и башен), использовавшиеся на Руси еще до появления огнестрельного оружия, из этих отверстий можно было вылить горячую воду или смолу на головы врагов. Конечно, в XIX веке это вызывало смех у нижегородцев, что не помешало башне стать символом города.

### **Гимн российскому кремлю**

Сокровища родной земли,  
Они стоят, как исполины.  
Богатыри времен былинных,

России дивные кремли.  
Как много знают стены эти!  
Что им пришлось перенести!  
Они – свидетели столетий,  
Хранители судьбы Руси.

Кремли... Вас выстроили предки,  
А может, выстрадали вас:  
Когда Отчизны горек час,  
Людские подвиги нередки...

А были злыми враги  
И нестерпимы их обиды.  
Так встали – прясла широки  
И башни, словно монолиты.

Здесь для защиты рубежей



Все было: пушки и пищали.

Кто к нам не с миром – тех не звали

И выгоним с земли своей!

Кремли. История сама

Патриотизма, единенья.

От этих стен повел Козьма

Нижегородцев ополченье.

И вслед глядели кровли башен

Всем тем, кто шел за строем строй:

Благословляли дедов наших

На бой с фашисткою чумой.

И в светлый час, в салют Победы

Неотделим от жизни нашей,

Кремль полон света:

Тем моложавей он, чем старше.

Кремли Руси... Вновь век пройдет,

А вы все те ж в красе нетленной.

Такое мог создать народ

С талантом рук, с добром и с верой!

### **Игра-поиск «Его Величество Кремль»**

Организация игры. Выбирается компетентное жюри в составе 3-х человек, которое оценивает ответы, выполнение творческих заданий. Критерии оценки: правильность, точность, быстрота. В этой викторине участвуют все ребята, можно поделить их на несколько команд.

Оборудование. У каждой группы на столах лежат ручки, маркеры, бумага, в том числе цветная, ножницы, литература.

#### **I раунд. Защита города.**

*Команды выполняют задания, предложенные ведущими.*

#### **Задания**

Каждой группе надо найти ответы на следующие вопросы:

1. Найдите определение, что такое «кремль»

(можно использовать словари В. И. Даля, Д. М. Ушакова; выполняется в письменном виде);

*Ответ*

*Значение слова «кремль» по словарю Даля: «Кремль м., крем, кремник стар. и кром (от кромить, кромленное место) – детинец, крепость внутри города; стена с бойницами, воротами, ограждающая важнейшую часть города, дворец, казну и пр.»*

2. Ответьте на вопрос: какие бывают кремли? (Выполняется в письменном виде.)

*Ответ*

*I. Классификация по виду строительного материала:*

- 1) Каменные кремли;*
- 2) Каменно-деревянные кремли (Киевский детинец, Псковский кремль);*
- 3) Деревянные кремли (не сохранились).*

*II. Классификация по виду и назначению:*

- 1) Город, окруженный крепостной стеной;*
- 2) Окруженная стенами центральная часть города;*
- 3) Военные крепости на границах Руси (Смоленская крепость);*
- 4) Монастыри, укрепленные каменными стенами (Соловецкий монастырь, Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле);*
- 5) Резиденции архиереев – бывшие (Вологодский и Ростовский кремли).*

3. Составить синквейн о кремле;

*Пример ответа*

*Нижегородский кремль.*

*Древний и прекрасный.*

*Рассказывает. Вдохновляет и влечет.*

*Потому что Кремль - это святыня.*

*Сердце города.*

Жюри оценивает письменные ответы команд на предыдущие задания.

4. Составьте кластер о кремле.

(Кластер – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами.)



*Пример составления кластера:* Кремль - Символ города, Музей под открытым небом, Неприступный, Детинец, Военная крепость, Памятник древнерусской архитектуры, Резиденция князей, Резиденция современных правителей города

Пока жюри оценивает письменные ответы команд, они заполняют кластер, вывешивают его на стену или прикрепляют к доске. Представители каждой команды рассказывают о своем кластере, зачитывают синквейн.

Каждой команде можно предложить выполнить и творческое задание – нарисовать или вырезать из бумаги какую-либо башню кремля.

Жюри оценивает выполнение заданий, начисляет баллы.

## **II раунд. «И каждый неповторим...»**

Задача участников игры: на примере 3-4 кремлей найти, в чем их неповторимость, уникальность.

Всем предлагается литература, если есть – Интернет.

Ход выполнения:

- выбираются кремли, с которыми каждая из команд будет знакомиться;
- на основе изученной литературы анализируется каждый кремль, отбираются интересные факты, идет сопоставление кремлей;
- в письменном виде составляются «паспорта» кремлей, куда войдут:

Название кремля

Дата постройки

Рисунок, аппликация

Интересные, занимательные факты

Сходство и различие этого кремля с другими

Заключение.

Команды защищают свои работы. Жюри оценивает правильность, четкость, грамотность, наличие интересных фактов. Затем подводятся общие итоги игры-поиска «Его Величество Кремль». Вручаются призы победителям.

## **Часть II. «Инсценированная игра – путешествие «Каменная летопись Нижнего Новгорода»**

**(посвящена 500-летию Нижегородского Кремля)**

**Ход игры.** На сцене расставлены полукругом столы по количеству команд. Возле каждого стола по пять стульев. Декорация с изображением силуэта одной из башен Нижегородского Кремля. Звучат фанфары. Входит Ведущая.

**Ведущая 1:** Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы с вами встретились на игре эрудитов – историков. Встреча наша посвящена юбилею

Нижегородского Кремля. Я думаю, что все собравшиеся знают, что согласно Лаврентьевской летописи Нижний Новгород был основан в 1221 году. О нашем городе можно рассказывать бесконечно: о многочисленных осадах врагами, которых, если верить летописям, было семнадцать, если не больше; о тайнах монастырей и лабиринтов; о памятниках архитектуры; о знаменитых людях, прославивших Нижний Новгород на века; о веселых ярмарках. Список огромен. Но сегодняшней наш разговор пойдет о Кремле. О таком, каким знаем его мы. И чтобы наша прогулка по нижегородскому Кремлю носила интересный и захватывающий характер, предлагаю создать специальную авторитетную комиссию. Назовем ее Уникальной Комиссией Экскурсоводов. Комиссия будет состоять из двух палат: палаты представителей исторических наук (жюри) и палаты экскурсоводов – эрудитов. Итак, встречаем эрудитов! Это команда экскурсоводов из школы №...

*На выход игроков звучат фанфары. Представление команд.*

**Ведущая 2:** Палата представителей исторических наук будет оценивать с высоты своего опыта знания и находчивость молодых экскурсоводов. Представители комиссии... *(Представление жюри)*

**Ведущая 1:** Внимание, команды! Вам предстоит ответить на множество сложных вопросов. После того, как прозвучал вопрос, вы услышите удар гонга. Это значит, что пошло время на обсуждение. На обсуждение дается одна минута. По истечении вы снова услышите удар гонга – это значит, что пора отвечать. Право ответа дается команде, которая поднимет сигнальный флажок, вы видите их на своих столах. Если вы можете дать ответ раньше, чем пройдет одна минута – поднимайте флажок. За досрочный правильный ответ вы получаете дополнительный балл, за досрочный неправильный ответ вы лишаетесь права отвечать на этот вопрос после второго гонга. Но внимание! До первого удара гонга карточки поднимать нельзя! За это вы рискуете лишиться права ответа. Жюри оценивает ответы команд по 5- бальной системе. Правила понятны? У кого есть вопросы? Жюри, т. е. палата представителей

исторических наук будет строго следить за соблюдением правил игры. Итак, мы начинаем!

*(Звучат фанфары)*

«Поздравляем с юбилеем»

**Ведущая 2:** Нижний Новгород – один из древнейших городов России...

*Голос Кремля звучит за сценой.*

**Кремль:** Девушка, вы кое-что забыли.

**Ведущая 1:** *(испуганно и удивленно)* Как забыла? Что забыла?

**Кремль:** Поздравить меня.

**Ведущая 2:** *(растерянно)* Поздравляю... А вы кто?

**Кремль:** Я – Нижегородский Кремль.

**Ведущая 1:** *(растерянно оглядывается по сторонам)* А... а Вы... а Вы где?

**Кремль:** Вообще-то на Дятловых горах.

**Ведущая 2:** *(смущенно)* Ну да, конечно... Я не то хотела сказать...

**Кремль:** Сегодня здесь заговорили обо мне и я решил поддержать беседу.

**Ведущая 1:** Простите, а вот Вы насчет поздравления сказали... Вы что имели в виду?

**Кремль:** *(недовольно)* С Вашей стороны довольно невежливо затевать такой разговор обо мне и забыть о моем юбилее.

**Ведущая 2:** Действительно! Как же я могла забыть? 1500 год – закладка каменного кремля... 1514 год – завершение строительства. Вам же исполнилось 500 лет! Поздравляю! Итак, всем, конечно, известно, что в конце 2014 года – начале 2015 наш Кремль справляет свое пятисотлетие. Это значительная дата, так как Нижегородский Кремль очень древний...

**Кремль:** *(перебивая)* Не очень. Не такой уж я и старый. Мой старший брат – Московский Кремль стал каменным на сто с лишним лет раньше меня, правда «покраснел» он лишь за 15 лет до моего «каменного рождения», и тезка

Новгород меня старше. А уж по сравнению по сравнению с Великой Китайской стеной я вообще мальчишка!

**Ведущая 1:** *(огорченно)* Ну, тогда я вообще не знаю, что делать. Как начинать? О чем говорить?

**Кремль:** Ну что же вы как растерялись? Я же не мешать, а помогать вам буду. Вы, кажется, хотели устроить экскурсию? Я сделаю ее всего лишь немного необычной, волшебной. Ну, например, для начала маленькое чудо: вы видели когда-нибудь меня, Кремль, с высоты птичьего полета? Именно птичьего – не вертолет, не самолет... нет? Об этих ощущениях нам расскажет сама птица...

*Танец «Птица» на фоне слайдовой презентации Кремля с птичьего полета.*

**Кремль:** Спасибо птице, а мы с вами будем путешествовать во времени. Вы увидите меня и в младенческом возрасте, и в подростковом.

**Ведущая 2:** Постойте, а как же вопросы нашим эрудитам?

**Кремль:** Не беспокойтесь. В моей истории так много вопросов, что хватит не только не только эрудитам, но и ученым, и археологам, и историкам. Ну что, вы готовы?

**Ведущая 1:** Да я-то готова. *(Обращаясь к эрудитам)* Экскурсоводы – эрудиты, готовы?..

*(Игроки отвечают)*

*(Зрителям)* А зрители и болельщики готовы?..

*(Зрители отвечают)*

*(Жюри)* А жюри, то есть Палата Представителей Исторических Наук готова?..

*(Члены жюри отвечают)*

**Кремль:** Тогда можно отправляться в путешествие!

**Ведущая 2:** Можно я начну? Родился Кремль еще задолго до возникновения самого Нижнего Новгорода, в середине XII столетия. Но тогда это была всего лишь маленькая деревянная крепость. В1221 году в летописи была сделана запись...

**Кремль:** «Князь великий Юрий Всеволодович заложил град на устьи Оки и нарече Новгород Нижний»

**Ведущая 1:** Да. И вот тогда для обороны города возводились деревянные – земляные оборонные сооружения. Правда, в XIV веке предпринимались попытки отстроить каменный кремль, но лишь в 1500 году...

*На сцену выбегают две девушки в русских сарафанах.*

**Девушка 1:** С новолетием тебя!

**Девушка 2:** И тебя с новолетием!

**Девушка 1:** День-то какой хороший!

**Девушка 2:** Конечно, первый день сентября – Семен день. Праздник!

**Девушка 1:** Ой, да ты новость не слышала? Весь город же говорит! Великий князь приказал отстроить вокруг нашего города кремль каменный. Сегодня первую башенку заложили!

**Девушка 2:** А не брешешь? Ты видела?

**Девушка 1:** *(обиженно)* Это собаки брешут. Мы с девчонками сегодня бегали смотреть. Там копают, работают. А парень один там до чего хорош! Голубоглазый, белобрысенький. Я на него загляделась, а девчонки смеются, меня в бок локтями пихают. А он как глянет на меня! Да как подмигнет! Пойдем завтра со мной, я тебе покажу его, моего белобрысенького.

*Входит старуха с клюкой, вся в черном.*

**Старуха:** Все веселитесь, пустобрюшки?

**Девушка 2:** А хоть бы и веселимся! Праздник сегодня!

**Старуха:** Не скакать, а молиться надо! Конец света нынче!

**Девушка 1:** Как конец света? А как же мой белобрысенький?



**Старуха:** И белобрысенького твоего конец света не обойдет. Все за грехи перед господом предстанут! Грешники каменный забор вокруг города строят. Неудобно это богу! Молиться надо, молиться! *(погрозив клюкой уходит)*

**Ведущая:** Речь о конце света здесь шла не случайно. Внимание, вопрос!

– С каким природным явлением связывается начало постройки Нижегородского кремля? Время!

*Удар гонга, тиканье часов. Команды отвечают.*

**Ведущая:** Итак, правильный ответ. Обратимся к летописи.

**Кремль:** «Заложи Сентября первого дня в Нижнем Новгороде Тверскую башню. Того ж году бысть явление на небеси: звезда хвостоватая, которая была видима 33 дня.»

**Ведущая:** Начало постройки Кремля связывается с появлением хвостатой кометы, путь которой действительно прослежен очевидцами от Китая через территорию Европейской России вплоть до середины Атлантического океана в течении длительного срока – с мая по июнь 1500 года. В настоящее время башни с названием «Тверская» в Нижегородском кремле нет. Мнения историков расходятся. Одни считают, что так называлась Кладовая башня, другие – Ивановская.

Посмотрим, как оценила знания наших экскурсоводов – эрудитов Палата представителей исторических наук.

*Жюри сообщает оценки за конкурс.*

## **Разминка**

Следующий конкурс – разминка. На обсуждение дается 15 секунд. Но не забывайте, что поднимать карточки можно только после гонга.

### **Вопросы:**

1. Сколько башен в Нижегородском Кремле? Их названия.

*Ответ: Георгиевская, Борисоглебская, Зачатская, Белая, Ивановская, Часовая, Северная, Тайницкая, Коромылова, Никольская, Кладовая, Дмитриевская, Пороховая.*

2. Известно, что многие башни Кремля имеют несколько названий. Я буду называть варианты башен, а вы попробуйте определить, что это за башня, то есть под каким именем знаем ее мы:

Вопрос	Ответ
Егорьевская	Георгиевская
Семионовская	Белая
Ильинская	Северная
Мироносицкая	Тайницкая
Цейгаузена или Алексеевская	Кладовая
Спасская	Пороховая

3. На какой из башен находились часы с боем и колоколом?

*Ответ: На Часовой башне.*

4. На какой из башен находится знаменитый олень – флюгер, герб Нижнего Новгорода?

*Ответ: на Дмитриевской башне.*

5. На Ивановской башне находится икона. Кто на ней изображен?

*Ответ: икона Иоанна Предтечи, именем которого назвалась башня.*

6. «Белокаменный кремль» – может или могло ли относиться это название к нашему Нижегородскому Кремлю? Почему?

*Ответ: Да, так как во время ремонтных работ 1785 – 1790 годов все каменные части Кремля были побелены.*

7. Все знают, что раньше на территории кремля находились жилые постройки. Сейчас их нет. Когда из кремля была вынесена последняя жилая постройка?

*Ответ: Первая половина XIX века.*

**Ведущая:** Итак, оценки жюри за разминку...

*Жюри сообщает оценки за конкурс.*

### **«Собор белокаменный строится»**

**Кремль:** Продолжаем путешествие.

*Выходит старуха, несет короб с бельем. Выходит вторая, идет торопясь.*

**Катерина:** Доброго здравия тебе, Прасковья! Куда спозаранку так поспешаешь?

**Прасковья:** И тебе здравьичка, Катерина! Пожертвования несу в храм Господень. Подсобирала кой-чего и несу. Благое дело! Как никак белокаменный собор строится!

**Катерина:** Да, да, да. Благое дело! Досель только в больших городах каменные церкви ставились. Даже в Москве ни одной каменной церквушки даже захудалой еще нет.

**Прасковья:** Дело говоришь, Катерина. Добрый у нас город.

**Катерина:** Обожди, Прасковья! Я с тобой пойду. Я скоренько соберусь. Обожди!

*Катерина и Прасковья уходят.*

**Ведущая 1:** Вопрос: о каком соборе здесь идет речь? Подсказка: это было задолго до возведения каменного кремля, почти сразу после возникновения Нижнего Новгорода. Итак, как назывался первый белокаменный собор?

*Удар гонга. Команды отвечают.*

**Ведущая 2:** Теперь послушаем правильный ответ.

**Кремль:** В1225 году была построена первая каменная церковь – Собор Спаса.

**Ведущая 1:** А через два года, в 1227 году, возведен Михайло – Архангельский собор. Действительно, каменные церкви строились тогда

только в крупных городах – в Москве первая каменная церковь была построена несколькими десятилетиями позже.

*Жюри сообщает оценки за конкурс.*

### **«У башни, на торгу»**

**Кремль:** Что ж, продолжаем листать странички моей истории.

*Входят Вася и Люба.*

**Вася:** Не горюй, Любушка моя, все уладится!

**Люба:** Боязно мне, Васенька. Ежели батенька прознает, что видимся, прибьет меня. Невзлюбил он тебя. Наговорили ему про тебя что-то дурное злые люди.

**Вася:** Не бойся. Со священником я уже уговорился. Завтра обвенчаемся с тобой тайно, а потом в ноги твоему отцу бросимся, авось смягчится?

**Люба:** Ох, боязно! Все знают, какой он лютый. А вдруг он завтра не пустит на улицу?

**Вася:** Так завтра же ярмарка! Скажи, что на Нижегородский торг пойдешь, платочек купить. И прямо у башни я тебя ждать буду.

**Люба:** Ох, боязно!

**Вася:** Если люб я тебе, не бойся ничего. Придешь?

**Люба:** Приду. Ежели не пустит, тайком убегу. Ой, смеркается уже, побегу я домой. Боюсь батюшку прогневать. Осерчает нынче – запрет меня завтра.

**Вася:** Не забудь, встречаемся у башни, на торгу.

*Девушка быстро целует его в щеку и убегает. Парень смотрит ей вслед, медленно уходит в другую сторону.*

**Ведущая:** Внимание, вопрос: о какой башне тут шла речь? Какая башня находилась рядом с торгом? Время!

*Удар гонга. Команды отвечают.*

**Ведущая:** Слушаем правильный ответ.

**Кремль:** Нижегородский торг находился под защитой Ивановской башни.

*Жюри оценивает ответы игроков.*

**Ведущая:** Следующий наш конкурс называется «Вопрос сопернику». Все команды подготовили по одному вопросу.

*Эрудиты задают вопросы и отвечают, жюри оценивает.*

**Ведущая:** Ну а мы продолжаем!

*Выбегают Дети (1) – (3), играют, смеются.*

**1-й ребенок:** А вот и не догонишь!

**2-й ребенок:** Фу, ну и жара!

**3-й ребенок:** Айда купаться!

**1-й ребенок:** На Волгу не пойду – маманька заругается.

**3-й ребенок:** А мы не на реку, мы на пруд!

**2-й ребенок:** Да ты что! Там же нечисть водится! Утянут на дно – поминай как звали!

*Дети (1-й и 3-й) смеются.*

**3-й ребенок:** Ты что, маленький? Русалок боишься?

**1-й ребенок:** Наслушался бабушкиных сказок!

**2-й ребенок:** Говорят, там кикимора живет, защекочет до смерти!

**3-й ребенок:** Кикиморы в лесу на болотах живут.

**2-й ребенок:** А если дух из башни выйдет?

**1-й ребенок:** Да ну его! *(Бежит)* Айда на пруд, жарко же!

**3-й ребенок:** Догоняй, трусишка! *(Бежит)*

**2-й ребенок:** Подождите, и я с вами! *(Бежит вслед за ними.)*

**Ведущая:** Вопрос: рядом с какой из башен Нижегородского Кремля находился пруд? Время!

*Гонг. Команды отвечают.*

**Кремль:** В XVII веке застройка Юго-Западной части Кремля была редкой. Здесь оставались овраги и пустыри, пруд был около Дмитриевской башни.

*Жюри оценивает ответы эрудитов.*

**Кремль:** Хотелось бы мне узнать, насколько эрудированы наши капитаны в знании истории Кремля и Нижнего Новгорода?

### **Конкурс капитанов**

1. Как звали великого князя, который впервые пытался построить каменный кремль? (*Борис Константинович – 1365 г.*)

2. Кто был гениальным зодчим Кремля?

*(Стены Кремля были заложены одновременно в 1500 году. Огромное сооружение возводилось долго, возможно, с перерывами. Однако органическая согласованность расположения башен по всему периметру Кремля говорит о едином замысле, которому следовали строители. Имя главного зодчего неизвестно. Известно, что в 1509 году в Нижний Новгород приехал военный инженер, «мастер палатных и городских дел» итальянец Пьетро Франческо. В летописях это имя пишется по-разному: Петр Френчушко Фрязин, Пьеро Франческо, Петр Фрянчушко. С его приездом строительство ускорилось и было завершено в 1515 году.)*

3. Нижегородский Кремль – выдающийся памятник военно-инженерного искусства России. Какие задачи стояли перед военными инженерами при постройке Кремля на рубеже XV и XVI столетий?

*(Нижегородский Кремль построен в полном соответствии с требованиями, которые выдвинуло перед фортификационной наукой бурное развитие артиллерии начала XVI века. Поэтому перед его стенами была устроена полоса сухого рва. Это обеспечивало прострел подступов к стене перекрестным огнем пушек и пищалей, размещенных в казематах башен.)*

4. Был ли Нижегородский Кремль за свою 500-тысячелетнюю историю взят врагами?

*(Кирпичный Кремль являлся первоклассной крепостью своего времени и ни разу не был взят врагом.)*

5. Крутые склоны Почаинского оврага на протяжении 400 метров служили надежной естественной защитой кремлевским стенам. Мы знаем этот «овраг», как Зеленский съезд. Откуда взялось это название?

*(Название свое Зеленский съезд получил от слова «зелейный» или, иначе говоря, пороховой. Порох хранился не только в Пороховой башне кремля, но и в Вознесенской, Никольской, Коромысловой, Тайницкой башнях. Как говорится в предании, на Зеленском съезде даже в 19 столетии были еще пороховые, то есть зелейные погреба. Память об этом сохранилась до сих пор в названии Зеленского съезда.)*

6. Ворота каких башен служили для постоянного въезда в Кремль?

*(Территория Кремля – площадь 22,7 га – была заключена в неправильный многоугольник (общий периметр 2045 м) с 8 круглыми глухими и 5 квадратными воротными башнями. Однако лишь двое ворот – **Ивановские** в подгорной части и **Дмитровские** в верхней – использовались для постоянного и каждодневного входа и въезда в Кремль. Их башни служили основными узлами обороны.)*

7. Борьба за устье Оки и город- крепость длилась почти 500 лет. Сколько осад пережил Нижний Новгород с момента первого упоминания о нем в летописях?

*(17 осад.)*

8. За этот же период (500 лет с момента первого упоминания о нем летописях) Нижний Новгород неоднократно служил исходным пунктом для военных походов русских в Поволжье. Сколько военных походов совершилось из Нижнего Новгорода?

*(29 походов)*

9. В каком году Нижний Новгород был завоеван татарами – монголами?

*(Приблизительно в 1239-1240 гг.)*

10. Какая башня играла ведущую роль в Нижегородском ополчении XVII века?

*( Дмитриевская башня. Именно около этой башни под защитой кремлевских стен в 1611-1612 гг. нижегородский гражданин Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский сформировали ополчение, сыгравшее основную роль в освобождении Москвы от польско-литовских интервентов осенью 1612 года. )*

11. О какой башне идет речь в следующих строках? Кто автор стихотворения?

«...Завтра вы, мастера, не ленясь с утра  
На работу Кремля выходите,  
И вон там у угла, где дорога была,  
Вы закладывать башню начните.

«Так-то так, только, князь, есть обычай у нас,  
Что велит зарывать без пощады  
Всех, кто первым пройдет в день начала работ,  
Там, где стену закладывать надо.  
Уж кому суждено, тот пройдет все равно,  
Будь то зверь, человек или птица.  
А иначе стена ведь не будет прочна.  
И так строить ее не годится.»

«Знаю сам, не забыл и тебя не просил  
Я сегодня об этом напомнить,  
И ордынцу Сергею вчера поручил  
Тот обычай и ныне исполнить...»

*(«Коромыслова башня.» Автор поэмы Сергей Наровчатов)*



**Ведущая 1:** У нас остался последний конкурс. Называется он «Легенда Кремля».

**Кремль:** За 500 лет моей каменной жизни нижегородцы сложили множество легенд и преданий обо мне. Вот, например, известная легенда...

**Ведущая 2:** Стой, не рассказывай! Пусть лучше наши эрудиты покажут нам твои легенды! Итак, 1-я легенда от команды...

*Конкурс «Легенда Кремля» – инсценировки историй о Кремле. Жюри сообщает оценки за конкурс.*

*(Легенды Кремля для инсценировок – в приложении)*

**Ведущая 2:** Ну что ж, наше путешествие закончилось и уникальная Комиссия Экскурсоводов заканчивает свое заседание. Сейчас Палата представителей Исторических наук подведет итоги, а я от имени всех присутствующих хочу поблагодарить Кремль за удивительное путешествие. Мы поздравляем Вас с 500-летием! Примите, пожалуйста, наш подарок!

*Танец.*

**Кремль:** Спасибо за подарок. Я прощаюсь с вами и в свою очередь приглашаю в гости. Всегда буду рад видеть вас у моих стен. До свидания!

**Ведущая:** До свидания! А мы послушаем решение Палаты представителей Исторических Наук. Итак, пожалуйста, решающее слово жюри!

*Подведение итогов викторины, вручение призов победителям.*

**Ведущая:** Нам пора прощаться. Игра «Эрудит – игра» завершилась. До новых встреч!

Методические советы на период ближайшего последствия

Предложить участникам игрового мероприятия проанализировать свои ошибки и сходить на экскурсию в Нижегородский кремль.

## Приложение

Древние стены и башни кремля, его многовековая история не могли не стать основой для различных легенд и преданий. Особенно широкой популярностью пользуются легенды о Коромысловой башне. Существует несколько вариантов легенд, связанных с ее названием. Первая легенда рассказывает следующее:

«В Нижнем Новгороде начали каменщики строить кремль. Работали они день и ушли домой. Но когда наутро пришли к месту постройки, то увидели, что все, сделанное вчера, развалилось. Снова начали работать каменщики и снова на следующее утро увидели все развалившимся.

Тогда решили обратиться к старикам за советом – как быть? Как сделать кремль таким, чтобы он был прочным и долговечным? И старики будто бы сказали, что надо построить кремль на крови первого подошедшего к месту постройки живого существа. Рано утром пришли строители и бояре к месту постройки и стали ожидать. А неподалеку от места постройки жил посадский человек, у которого была молодая жена-красавица Алена.

В то утро Алена вышла рано утром по воду, взяв с собой ведра и коромысло.

Спустилась она к речке, набрала полные ведра воды и стала подниматься вверх в крутую гору. И увидела Алена, что около места постройки кремля стоят люди и чего-то ждут. Подошла Алена к строителям. Ее схватили и вместе с ведрами и коромыслом живой замуровали под основание башни. С тех пор и стала башня называться Коромысловой. А муж Алены, узнав о страшной смерти жены, бросился в Волгу».

Вторая легенда о Коромысловой башне связана с осадой Нижегородского кремля в 1521 году отрядами казанского хана Саип-Гирея и крымских татар, возвращавшихся в Казань после неудачной осады Москвы. Москвичи под руководством опытного воина – бывшего нижегородского воеводы Хабары Симского – успешно отбили их приступы. Неудача постигла Саип-Гирея и в

Нижнем Новгороде. В этом варианте легенды о Коромысловой башне рассказывается следующее:

«Осадила Нижний несметная вражья сила. День за днем отбивали защитники вражеские приступы, и начинали таять их силы. В городе кончались запасы продовольствия, а главное – воды. Истомленные жаждой защитники уже думали о том, что придется сдаваться на милость победителя. Но среди осажденных нашлась одна храбрая девушка. Она вызвалась принести воду из Почайны измученным жаждой защитникам. Рано утром она вышла из крепости с коромыслом и ведрами. Осторожно, под покровом утреннего тумана, спустилась она к Почайне, набрала полные ведра воды и стала подниматься в крутую гору. Но тут ее перехватил татарский патруль. Завязалась короткая, но ожесточенная схватка между татарами и девушкой, вооруженной только коромыслом. Девушка сумела убить своим оружием несколько человек, но и сама погибла. Это происшествие смутило войско врагов. Они рассуждали: «Если в этой крепости так храбры женщины, что одна из них, безоружная, убила несколько наших, то каковы же должны быть мужчины?»»

Враги сняли осаду, а убитую ими девушку с почестями похоронили под башней, положив с ней ведра и коромысло. С той поры и называется башня Коромысловой».

Еще одно предание повествует о защите строившегося кремля пленными литовцами-пушкарями. Произошло это в 1505 г., когда казанский хан Махмет-Амин (Мухаммед Эмин) решил начать войну с Русским государством. 4 сентября ханское войско подступило к Нижнему Новгороду.

В то время воеводой в городе был прославившийся впоследствии Хабар Симский, молодой, отважный, но и разумный начальник. Имея пушки и порох, воевода не располагал ратными людьми, умевшими управляться с ними. Между тем, хан сосредоточил под Нижним все свое войско и назначил 7 сентября днем решительного штурма.

Тут вспомнили, что в городских темницах сидят плененные пять лет назад «огненные стрельцы литовские, глаголемые жолныряне». Хабар Симский решил использовать этих пушкарей, тем более, что и пушки были захвачены у литовцев. Пленным была обещана полная свобода, если они помогут отстоять город.

Литовцы-пушкарки приготовили пушки и навели их на вражеский стан, расположившейся на возвышенности противоположного берега Почайны. В это самое время Махмет-Амин, стоя на возвышенности, отдавал последние приказы перед приступом.

Но раздался первый пушечный выстрел, направленный искусным пушкарем Федей Литвичем. Пораженный ядром в грудь, упал мертвым мурза ногайский. Ужас объял врагов, особенно ногайцев, потерявших своего вождя. Они уже не хотели идти на приступ, казанцы стали принуждать их, и между ними вспыхнула схватка. Между тем, Федя Литвич и его товарищи продолжали поражать толпу врагов своими выстрелами.

Махмет-Амин вынужден был отступить от города, нижегородцы были спасены.

Хабар Симский выполнил свое обещание и не только вернул литовцам свободу, но и одарил их. Некоторые из них вернулись на родину, другие остались на русской службе. Так близ кремля появилась Литовская слобода.

### **Литература ко всей игре:**

1. Алдошина Р. П. Московский Кремль. – Москва: Белый город, 2010. – 47 с.: – (История России).
2. Алдошина Р. П. Прогулки по Кремлю. – Москва: Белый город, 2012. – 143 с. – (Моя первая книга).
3. Астраханский Кремль / авт.-сост. С.Б. Калашников, В.А. Филиппченко; фот. В. Моница. – Москва: Сов. Россия, 1976. – 32 с. : ил., фот. – (Памятники рус. зодчества).

4. Иванов Ю. Г. Великие крепости России. – Смоленск: Русич, 2005. – 351 с. – (Памятные места России).
5. Крепости и кремли России. – Москва: Мир энцикл. Аванта+: Астрель, 2010. – 180 с. – (Самые красивые и знаменитые) (Аванта+. Мир энциклопедий).
6. Москва: Кремль и Красная площадь: путеводитель. – Москва: АСТ: Астрель, 2006. – 208 с.
7. Московский Кремль. – Москва: Вече, 2002. – 207 с. – (Памятники всемир. наследия).
8. Самые знаменитые крепости России. - Москва: Вече, 2004. - 479 с. – (Самые знаменитые).
9. Самые известные крепости и кремли. – Москва: Белый город, 2013. – 101с.
10. Я познаю мир: дет. энцикл.: Москва в вопросах и ответах. – Москва: АСТ: Астрель: Люкс, 2005. – 398 с.

### **О Нижегородском кремле**

1. Агафонов С. Л. Нижегородский кремль. – Нижний Новгород: Кварц, 2008. – 224 с.
2. Агафонов С. Л. Нижегородский кремль: архитектура, ист., реставрация – Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1976. – 136 с.
3. Кирьянов И. А. Нижегородский кремль. – Горький: Кн. изд-во, 1958. – 39 с. – (Наш город).
4. Кирьянов И. А. Нижегородский Кремль. – 2-е изд., перераб. – Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1968. – 120 с.
5. Филатов Н. Ф. Нижний Новгород. Архитектура XIV- XX вв. – Нижний Новгород: Деком, 2001. – 218 с.