

Кислинская Мусфера Вахиевна
преподаватель иностранного языка, методист
кандидат педагогических наук
государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Республики Башкортостан «Белорецкий медицинский колледж»
Республика Башкортостан, г. Белорецк

РАБОТА С ОПОРНЫМИ КОНСПЕКТАМИ НА ЗАНЯТИЯХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Уровень владения иностранным языком у студентов нового набора, как правило, очень невысокий. Говорение на иностранном языке, особенно в монологической форме, представляет для них большую трудность. Особую трудность представляют высказывания на профессиональные темы, для студентов медицинского колледжа особую трудность представляют высказывания с использованием медицинских терминов. В такой ситуации на помощь приходят опорные конспекты. Известные методисты Г.В.Рогова и И.Н.Верещагина говорят, что опоры могут быть связаны как с содержанием, так и с формой.

Обучение с помощью метода опорных сигналов открывает большие возможности в развитии речи студента. Применение опорных сигналов важно потому, что позволяет избежать или сократить до минимума в процессе обучения и общения использование языка посредника - родного языка. Тем не менее, сохраняется опосредованная подсказка в виде различных символов, знаков, кодов или сокращений, которая позволяет управлять высказыванием, и необходимость в которой постепенно убывает по мере формирования речевого умения, до полного исчезновения на его последней стадии.

Назначение опор заключается в том, чтобы, вызвав ассоциации с жизненным и речевым опытом обучающихся, опосредованно помочь построению речевого высказывания. Опоры составляются как с помощью слов, так и с помощью различных изображений действительности и могут использоваться в рамках одного конспекта обособленно друг от друга и во взаимодействии, дополняя друг друга.

Опоры содержат определенную информацию в развернутом или сжатом виде. Они не требуют точной передачи информации точки зрения ее количества и позволяют создавать свои речевые конструкции в данном контексте и в рамках освоенных речевых навыков, открывают возможности для формирования мыслительной деятельности на языке обучения.

Вспомогательную роль при формировании некоторых фраз и фрагментов устной речи вначале исполняют опорные сигналы, которые в виде символов кодируют какие-либо, как правило, ключевые фрагменты текста. Это позволяет студенту, пользуясь на начальном этапе опорным конспектом, произносить монологическую речь плавно, без запинок и сбоев, растормаживает сам процесс говорения, делая речь свободной. На последующем этапе в связи с тем, что материал усвоен достаточно хорошо, необходимость в опорных сигналах отпадает.

Несмотря на ограниченное количество знаков на листе опорного конспекта, он охватывает значительный материал. При безупречной подготовке к уроку студента (обучение немецкому языку с первого курса колледжа) для ответа по теме в 15 - 20 высказываний на иностранном языке требуется не более двух-трех минут. Это значительно экономит время урока. Время на устные ответы увеличивается настолько, что позволяет каждому студенту ответить по теме опорного конспекта, а такая ситуация, в свою очередь, при подготовке к каждому уроку настраивает на предстоящий устный ответ. Частая практика устной речи способствует развитию языковых навыков. Хорошее знание учебного материала переносит акцент с того, о

чем нужно говорить, на то, как нужно говорить, формируя фонетически правильную речь, богатую образными выражениями и сложными грамматическими оборотами. Повышение речевой активности студентов влечет за собой увеличение перерабатываемой информации в ходе урока, а нарастающий объем знаний является хорошей предпосылкой к творчеству. Кроме того, этот метод позволяет более подготовленных студентов привлекать в роли «педагога», они просушивают речь своих товарищей и оценивают ее. Это позволяет экономить время и оценить работу каждого студента.

В среднем на изучение той или иной темы отводится два-три урока: знакомство с новыми лексическими единицами, отработка произношения и орфографии новых слов, использование лексических единиц в грамматических структурах. На заключительном этапе работы по той или иной теме используется опорный конспект.

Приступая к работе над очередной темой опорного конспекта, преподаватель совместно со студентами продумывает примерные тексты монологических высказываний. Эти примерные тексты с отражением в них основных смысловых вех служат отправным материалом для выделения опорных сигналов и составления опорных конспектов.

Составленный на основе полученных знаний по той или иной теме примерный рассказ студента является исходным материалом для опорного конспекта, уменьшенным по объему, но сохраняющим основную информацию текста. Отдельные ключевые слова передаются простыми рисунками или условными обозначениями.

Также выделяются в тексте цифры и даты, имеющие важное значение. Тем самым определяются опорные сигналы конспекта. Затем опорные сигналы располагаются в нужной последовательности, благодаря чему достигается простота и наглядность конспекта.

Группы опорных сигналов, объединенные общей подтемой, выделяются в конспектах в виде блоков. Блоковое деление конспектов

рассчитано на одновременное восприятие и запоминание групп взаимосвязанных объектов. Это облегчает запоминание конспекта.

Использованные источники:

1. Педагогика профессионального образования :Учеб. пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/Е.П.Белозерцев, А.Д.Гонеев и др.; Под ред. В.А.Сластенина.- М.: Издат.центр «Академия», 2004-368с.
2. Сластенин В.А. Профессиональная подготовка учителя в системе высшего педагогического образования/ В.А. Сластенин.-М.: 1985.
3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению/Е.И.Пассов.-М.: Просвещение,1991,-223с.