

**Кондрашова Наталья Георгиевна,**  
**заместитель заведующего, педагог-организатор**  
**МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Белочка», МБОУ**  
**«Федоровская НОШ №4»**  
**Россия, п.г.т. Фёдоровский ХМАО-Югра**

**Азарова Н.В.,**  
**директор**  
**МБОУ «Федоровская НОШ №4»**  
**Россия, п.г.т. Федоровский ХМАО-Югра**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ**  
**ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ МУЗЫКИ И ЧТЕНИЯ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*Аннотация.* Рассмотрены возможности и положительные аспекты интеграции музыки и литературного чтения с целью формирования познавательного интереса детей.

*Ключевые слова.* Интеграция, музыка, чтение, ФГОС, познавательный интерес.

Проблема формирования познавательного интереса у детей дошкольного и младшего школьного возраста в современных условиях особенно актуальна, так как вступление в действие Закона «Об образовании в РФ» повлекло изменение планируемых результатов образования. Но учебное занятие по-прежнему является основной формой организации образовательного процесса, при помощи которой осуществляется обучение, воспитание и развитие личности. Занятие представляет собой логически завершённый этап педагогического

процесса, ограниченный хронологическими рамками, целями, содержанием, составом участников образовательного процесса [3, с. 27].

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) одним из основных планируемых результатов считается познавательный интерес. В связи с чем, формирование познавательных интересов дошкольников и младших школьников является важной задачей [9, с.65].

Развитие познавательных интересов детей остаётся наименее разработанной методической проблемой. Назначение формирования познавательного интереса состоит в том, чтобы вооружить обучающихся умениями получать знания, умения и навыки, содействовать воспитанию мировоззрения, нравственных, эстетических качеств, развивать их познавательные силы, личностные образования (активность, самостоятельность), выявлять и реализовать потенциальные возможности, приобщать обучающихся к поисковой и творческой деятельности.

Несмотря на постоянное совершенствование форм и методов работы, в педагогической деятельности по развитию познавательных интересов есть существенные пробелы. Согласно трудов О.А. Куревиной, Н.Г.Морозова, стремительные изменения в современном обществе выдвигают перед начальным общим образованием принципиально новый социальный заказ: преобразовать процесс обучения в фактор развития способностей обучающихся. Данный заказ логически подводит к определению конечной цели школьного обучения: не снижая уровня программных стандартов, развить познавательные интересы детей, превратив процесс обучения в средство психологического и культурного развития [2, с.34].

Свободное развитие ребёнка, как естественное право человека, требует поиска наиболее оптимальных путей достижения этой задачи. Направленность познавательных интересов ребёнка носит избирательный

характер. Если понятия, предметы или явления представляются ему важными, значимыми, тогда обучающийся с увлечением ими занимается, старается глубоко изучить.

Данная проблема получила свою трактовку в исследованиях многих авторов: Д.Б.Годовиковой, Т.М. Землянухиной М.И.Лисицыной, С.Ю.Мещеряковой рассмотрены вопросы развития познавательного интереса в структуре деятельности; Г.И. Щукиной, В.Б.Бондаревским, С.Л.Рубинштейном изучен познавательный интерес с точки зрения содержания и направленности и т.д. Но вопросы формирования познавательного интереса ребенка по-прежнему являются значимыми для педагогики и психологии. Для начального общего образования приоритетной задачей является формирование в учебной деятельности желания и умения учиться, развитие познавательных интересов, овладение такими универсальными учебными действиями, как осмысленное чтение художественных, научно-популярных и публицистических текстов, поиск информации в учебной и справочной литературе, выполнение работы по несложному алгоритму, участие в дискуссии. Без названных умений современный школьник в дальнейшем не сможет усвоить и систематизировать огромное количество информации из самых разных областей культуры и науки. Совмещению разнородной информации обучающегося необходимо учить, вырабатывая навыки целостного рационально-эмоционально-образного восприятия мира. Такую работу целесообразно осуществлять на интегрированных занятиях литературного чтения и музыки, в ходе мероприятий воспитательной направленности деятельности [9, с.65].

Успешность обучения по всем предметам определяется качеством читательских навыков ребенка. Но в последние десятилетия познавательный интерес и интерес к чтению у обучающихся зачастую не формируется, что связано с усложнением, изменением образовательных

программ, и требует обеспечения более высокого уровня развития интереса детей к познанию.

В трудах Г.И. Беленького, Н.А. Бодровой, В.В. Голубкова, В.Я.Коровиной, Н.И. Кудряшева, Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, Н.Д.Молдавской, И.В. Рогожиной, М.А. Рыбниковой, Н.Н. Светловской рассмотрены многие аспекты преподавания литературного чтения в начальной школе, однако вопросы интеграции учебных предметов остаются слабо разработанными, хотя теоретически обосновывается значимость и необходимость интеграции предметов [4, с.12].

Степень разработанности вопросов интеграции находится в связи с возрастом обучаемых детей: на фоне успеха некоторых учителей-практиков в этой области, исследования, в которых проблема решалась бы через систематическое интегрирование уроков литературного чтения и музыки, отсутствуют.

Таким образом, высокие требования к организации обучения младших школьников в условиях ФГОС интенсифицируют поиски новых, более эффективных педагогических подходов, нацеленных на приведение средств образования в соответствие с психологическими особенностями современного школьника. В связи с реализацией права каждого ребёнка на образование и развитие, становится актуальной проблемой обеспечение процесса формирования познавательного интереса школьников посредством интеграции уроков литературного чтения и музыки.

В современных условиях в образовательных организациях сложилось противоречие между потребностью всех субъектов педагогического процесса образовательной организации в формировании познавательного интереса у детей младшего школьного возраста и недостаточной готовностью педагогов начальной школы к решению данной задачи.

Необходимость разрешения данного противоречия определила проблему: «Каковы современные средства формирования познавательного интереса у детей посредством интеграции музыки и литературного чтения?».

В ходе инновационной образовательной деятельности педагогами начальной школы было выдвинуто предположение, что формирование познавательного интереса у детей будет успешнее, если:

- реализуемый комплекс интегрированных занятий будет построен с учётом психолого-педагогических и индивидуальных особенностей;
- формирование познавательного интереса будет обеспечиваться положительной мотивацией и эмоциональным фоном активного совместного взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

В ходе работы мы установили, что соблюдение педагогических условий интеграции учебных предметов (образовательных областей) и выбор средств реализации внутрипредметных и межпредметных связей способствует повышению уровня сформированности познавательных интересов детей. Сегодня образовательными тенденциями являются: учёт внутреннего потенциала каждого обучающегося, развитие его индивидуальности и ориентация на активное освоение ребенком не только знаний, умений, навыков, но и способов познавательной деятельности.

Формирование познавательной деятельности, по нашему мнению, возможно, если в образовательном процессе будут созданы условия для актуализации познавательных интересов обучающихся в учебной деятельности и обучение будет строиться в соответствии с этапами познавательной деятельности. Формирование познавательного интереса посредством интеграции занятий литературным чтением и музыкой происходит успешно при реализации следующих педагогических условий:

- учёт интересов, возраста и индивидуальных особенностей детей;

- учет интеллектуального развития детей; использование различных форм и методов работы;
- комплексная организация занятия с преобладанием проблемно-игровых методов;
- высокая степень межпредметной интеграции с широким привлечением ресурсов окружающей среды.

Определив возможности интеграции чтения с музыкой, мы закономерно пришли к выводу о необходимости формирования интереса детей к произведениям литературы, формирования осознанного эмоционально-познавательного отношения к литературным героям, сюжету, внутренне пережить его. Эстетическое осмысление действительности посредством художественного образа - это то общее, что характеризует разные виды искусства: литературу и музыку, позволяет выявить педагогические условия становления интеграции как средства развития познавательных интересов детей.

Познавательный интерес – это глубокая направленность личности и устойчивый мотив учения. Он создает наиболее благоприятные условия для формирования и развития нового стиля умственной работы, проявления творческой индивидуальности, способностей, дарований. Возникновение интереса могут вызывать различные мотивы - положительное эмоциональное отношение к объекту своей деятельности; личный пример педагога, его высокая научно-теоретическая и психолого-педагогическая подготовка; осознание личной значимости приобретенных знаний; осознание общественной значимости приобретенных знаний; стремление познать всевозможные связи и отношения реального мира.

На основании результатов работы нами разработаны методические рекомендации для педагогов, сущностной характеристикой которых является побуждение детей к деятельности, направленной на овладение навыками полноценного чтения, новыми умениями, вызывающими

активный поиск путей решения проблем, удовлетворения возникшего интереса в каждом конкретном случае в чтении художественной, научно-популярной и научно-художественной литературы и погружении в мир музыки.

Таким образом, на интегрированных занятиях литературного чтения и музыки возможно успешное формирование познавательного интереса детей.

### Список литературы

1. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении: учеб. пособие [Текст] / Г.И. Щукина [и др.]. - М.: Просвещение, 2014. - 354с.
2. Алексашина, И.Ю. Учитель и новые ориентиры образования: гуманизация образования как предмет теорет. рефлексии и практ. освоения учителем [Текст]/ И.Ю. Алексашина.- СПб., 2012. - 153 с.
3. Алферов, А.Д. Психология развития школьников: учеб. пособие по психологии [Текст]/ А.Д. Алферов. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 384 с.
4. Амельченко, Т.В. Образование как объект модернизации [Текст]/ Т.В.Амельченко, Т.В. Терехова. – М.: МАНПО, 2014. – 148 с.
5. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития [Текст]/ В.И. Андреев. - Казань, 2013.- 268 с.
6. Арзамасцева, И.Н., Николаева, С.А. Детская литература: учеб. для студ. высш. и сред.пед.учеб. заведений [Текст]/ И.Н. Арзамасцева, С.А.Николаева. -М.: Высш. шк.: Академия, 2011. - 472 с.
7. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности /Л.И. Божович. - М.: Педагогика, 2011. - 324 с.
8. Бойко, Е. М. Психология и педагогика [Текст]/ Е.М. Бойко, Е.А.Садовникова.- М., 2011.- 368 с.
9. Бондырева, С.К. Психолого-педагогические проблемы интегрирования образовательного пространства [Текст] / С.К.Бондырева. М.: Изд-во

Московского психолого-социального института. - Воронеж: МОдЭк, 2011.  
- 352 с.