

**Куян Оксана Николаевна,
воспитатель,
ГКУ СО «Сергиевский КЦСО «Янтарь»
Россия, Самарская обл.,
Сергиевский р-н, п. Светлодольск**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПОДПРОГРАММА О СЕМЕЙНОМ
ВОСПИТАНИИ «СКАЗКИ О СЕМЬЕ»**

Возраст воспитанников: 7-18 лет

Срок реализации: 9 месяца

Дата составления: Август 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
5. Список используемой литературы
6. Приложения

Пояснительная записка

Актуальность программы Семья является для ребенка первым коллективом, где происходит его развитие, закладываются основы будущей личности. Именно в семье формируются первые представления ребенка о той или иной социальной роли: отца, матери, друга, соседа и т.д. Такие представления у детей, поступивших в социально - реабилитационный центр, в основном, из дезадаптированных семей, существенно искажены. В социально - реабилитационном центре воспитываются дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Дети понимают всю сложность жизни такой семьи, в которой

обстановка, условия недопустимы для воспитания ребенка. Но в то же время ощущение наличия родителей, стремление к ним в какой-то степени создают особые условия, при которых они ищут оправдание поведению своих родителей, ищут то, что дает им возможность сформировать искаженное впечатление об окружающих людях. В связи с этим необходим поиск таких педагогических средств, которые не компенсировали бы отсутствие семьи, а создали бы те условия, в которых ребенок смог бы адекватно социально развиваться, несмотря на отсутствие семьи. При этом очень важно, чтобы не создавалось искаженное представление о семье. Программа «Сказки о семье» Не игра "В семью", не создание подобия семьи, а отношения заботы, сотрудничества, поддержки, взаимной ответственности должны становиться основными и обеспечивать формирование социальности ребенка в этом учреждении.

Учреждение дает приют детям и подросткам от 1,5 до 18 лет, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и нуждающимся в социальной защите.

Социальная дезадаптация в детском возрасте ведет к формированию людей малообразованных, не имеющих навыков трудиться, создавать семью. Они легко переходят границы моральных и правовых норм.

Семья для ребенка – основная среда материального и духовного обитания. Именно в семье складываются представления ребенка о добре и зле, о порядочности, об отношении к материальным и духовным ценностям. Снижение уровня жизни многих семей, особенно имеющих несовершеннолетних детей, ухудшение состояния здоровья, рост уровня безработицы, все это привело к тому, что растет число семей с социальной патологией. Дети и подростки, поступающие в социально - реабилитационный центр, как правило, росли в асоциальных семьях. Это чревато для их будущей семейной жизни серьезными нарушениями. Подготовка взрослого человека к будущей семейной жизни – одно из важнейших слагаемых его развития. Все это ставит задачу подготовки подростков к семейной жизни, выработки у них устойчивой жизненной позиции.

Дети, поступившие из семей группы риска, приобрели печальный опыт семейной жизни. Они создают свой, часто неверный, образ той или иной роли. Для адекватного вхождения воспитанника учреждения в систему социальных отношений должна проводиться специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение ребенком комплексом социальных ролей, в том числе - работа по семейному воспитанию.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития и подготовки правильно организовать свою жизнь совместно с другими людьми, неумением ухаживать за собой и поддерживать семейный очаг. Вследствие этого можно сказать, что подготовка воспитанников реабилитационного центра к жизни в современных условиях оставляет желать лучшего, и это серьезная и глобальная проблема по всей стране, значимость которой не снижается. Программа «Сказки о семье» разработана для решения данной проблемы с нашими воспитанниками, где проводится специальная социально-педагогическая работа, направленная на развитие умения общаться с

другими людьми, на повышение уровня социализации в обществе, личностное и духовно-ценностное саморазвитие каждого ребенка

Педагогическая целесообразность данной программы, заключается в том, что она построена в соответствии с отечественными Все указанные навыки обычный человек, выросший в традиционной семье, как правило, приобретает постепенно, копируя общепринятую вокруг него среду. Дети, лишённые воспитательного воздействия кровной семьи, оказываются неспособными создать свою семью, воспитать своих детей, которые затем повторяют их судьбу, пополняют детские дома и интернаты. Несформированные у бывших воспитанников детских домов практические навыки ведения домашнего хозяйства приводят к тому, что семейный быт превращается в тяжкий крест, отравляет жизнь, снижает благосостояние их семей.

Можно научить ребенка какому-то ремеслу, соблюдению правил культурного поведения, дать ему хорошие знания, привить эстетический вкус и т. д., но если его не научить жить в семье, не сформировать чувство ответственности за своих будущих детей, он будет практически лишен возможности иметь нормальную семью. Такой человек не состоится как личность, его семейная самореализация будет невозможна.

Как же создать в комплексном центре домашнюю атмосферу? Как вырастить из воспитанников хороших отцов и матерей, способных в дальнейшем создать свою нормальную семью? Ведь для тех, кто провел детство в стенах реабилитационных центрах и в неблагополучной семье создание своей собственной семьи является едва ли не самой заветной мечтой.

Цель программы: деятельность по реализации программы подчинена главной цели – подготовить воспитанников к семейной жизни.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование представления о семейных ролях;
- Формирование "семейных" отношений в группе;
- Формирование основных понятий об этике семейных отношений;
- Формировать первоначальные навыки разумного ведения домашнего хозяйства, основ семейной экономики;

Развивающие:

- Возрождение нравственно-этических норм и традиций семейного уклада;
- Дать детям представления о семье и семейных отношениях;
- Способствовать укреплению родственных связей между братьями и сёстрами, находящимися в социально - реабилитационном центре;

- Развитие у ребёнка творческого восприятия семейных ценностей;

Воспитательные:

- Воспитывать чувство гордости за своё собственное «я», своё имя и фамилию;
- Воспитывать уважительное отношение к старшим членам семьи;
- Воспитание в детях ответственного отношения к созданию в будущем своей семьи;
- Восприятие в душе ребёнка гармоничного видения мира;
- Улучшение взаимоотношений в семье;

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в том, что программа «Сказки о семье» построена на нескольких условиях и принципах :

- Личностный: Признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью.
- Средовой: Учет, использование в процессе воспитания социальной среды (семьи).
- Природосообразный: Учет в работе с детьми половозрастных, психофизических особенностей.
- Деятельностный: Организация деятельности с детьми на основе ведущей для данного возраста: воспитанников центра - общение;
- Культуросообразный: Опора в воспитании на национальные традиции народа; его культуру, духовность.
- Дифференцированный: Отбор содержания, форм, методов с учетом особенностей групп (семей) и каждого воспитанника.
- Человековедческий: Не только на специальных занятиях, но и в повседневные игры, беседы и др. включать материалы, помогающие детям понять себя, мотивы своего поведения, отношение к окружающим; помогать воспитаннику в создании "Я - Концепции".
- Эмоциональный: Опора не только на сознание и поведение ребенка, но и на его чувства.
- Отношенческий: Разумное сочетание в воспитательной работе антиподов: коллективности-индивидуальности; традиции-новации; общения-обособления; поощрения-наказания; управления-самоуправления; воспитания-самовоспитания.

Организация образовательного процесса:

- Обучение проводится с группой воспитанников. Возраст детей 7-

18 лет.

- Сроки реализации программы – 9 месяца. Занятия носят циклический характер.

- Количество детей в группе – 3-10 человек (по желанию ребенка).

- Периодичность – 1 раз в неделю (40 мин.).

На занятиях используются следующие методы работы.

используются следующие методы работы.

- словесные методы обучения (устное изложение нового материала, чтение сказок, беседа, анализ текста);
- наглядные методы обучения (просмотр короткометражных фильмов, прослушивание музыки, мультфильмов и иллюстраций);
- практические методы обучения (рисование, сочинения).

Организация образовательного процесса:

- Обучение проводится с группой воспитанников. Возраст детей 7-18 лет.

- Сроки реализации программы – 9 месяца. Занятия носят циклический характер.

- Количество детей в группе – 3-10 человек (по желанию ребенка).

- Периодичность – 1 раз в неделю (40 мин.).

На занятиях используются следующие методы работы.

используются следующие методы работы.

- словесные методы обучения (устное изложение нового материала, чтение сказок, беседа, анализ текста);
- наглядные методы обучения (просмотр короткометражных фильмов, мультфильмов и иллюстраций);
- практические методы обучения (рисование, сочинения).

Форма организации деятельности учащихся на занятиях групповая.

Принципы деятельности программы семейного воспитания ребят базируются на принципах личностно-ориентированного образования в семейных традициях:

- Принцип системности. Процесс воздействие окружающей среды на ребенка также представляется как система влияния различных факторов (биологического, социально-психологического, медицинского, педагогического).
- Принцип гуманистического подхода основан на любви и бережном отношении к ребенку, уважении его личности, дружеском расположении к нему, понимании его, заботе о развитии его личности, содружестве между педагогами и детьми.
- Принцип коллективной творческой деятельности. Каждое творческое дело ребята и взрослые делают вместе. Такой подход позволяет каждому ребенку внести свой вклад в общую работу, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, интеллектуальные, практические.
- Принцип индивидуальности: каждый ребенок получает возможность проявить свои индивидуальные способности.
- Принцип творческого саморазвития реализуется посредством побуждения всех участников программы к самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию, предоставление свободы творчества, т.к., чем больше свободы добивается личность в творчестве, тем большей эффективности она достигает в творческом саморазвитии. Восхождение на вершину творчества детей подготавливается в ежедневной деятельности, в том числе через сквозную работу творческих объединений.
- Принцип демократического сотрудничества реализуется на основании признания равенства прав и свобод ребенка в процессе совместной деятельности и предоставлении возможности самоуправления.
- Принцип свободы выбора и доступности. Одним из условий развития личности является свобода выбора деятельности. Каждому ребенку предоставляется возможность выбора вида деятельности, посредством занятий в различных кружках, объединениях, участия в мероприятиях, групповых и общих делах.

Способы проверки результат ов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в виде:

- игр, викторин по обобщению и закреплению знаний по каждой теме и в конце каждого тематического раздела (Приложение 2);
- анкетирования, творческих заданий (Приложение 3);
- праздничных мероприятий, посвященных Дню матери, День любви, семьи и верности, 8 марта, 23 февраля
- участия в конкурсах, акциях различного уровня;
- выставок работ по сочинению учащихся;
- заключительного праздника.

Для выявления конкретных показателей эффективности программы, по итогам ее изучения проводятся тесты и анкеты (Приложение 4).

Учебно-тематический план
по программе «Сказки о семье»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего (часы)	Теория (мин.)	Практика (мин.)
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Забота мамы. Рисование, сочинение.	1	30	10
2	Любовь отца. Рисование	1	25	15
3	Наши родители.	1	25	15

	Рисование, сочинение.			
4	Вместе с братом и сестрой. Рисование. Беседа.	1	25	15
5	Опора семьи. Сочинение.	1	30	10
6	Солнце семьи. Рисование.	1	30	10
7	Дружная семья. Рисование, сочинение.	1	25	15
8	Счастливая семья. Рисование.	1	30	10
9	Дерево семьи. Рисование.	1	30	10
10	Школа семьи. Сочинение.	1	25	15
11	Моя будущая семья. Рисование. Сочинение.	1	30	10
12	Дети и взрослые. Сочинение.	1	30	10
13	Хорошее воспитание. Сочинение.	1	30	10

14	Настоящий воспитатель. Рисование, сочинение.	1	25	15
15	Воспитание человечности. Рисование, сочинение.	1	25	15
16	Праздник. Игры, викторины, конкурсы, чаепитие	1	0	40
Итого занятий 15		19	415	225

Содержание изучаемого курса

1. Вводное занятие. Знакомство с предметом. Забота мамы.

Теория. Беседа на темы: Что вы испытываете, когда долго не видите маму?, Есть ли у вас какая – либо вещь, подаренная вам мамой, скоторой вы никогда не расстаетесь? Чтение сказки «Слеза матери».

Практика. Нарисовать слезы матери. Написать сочинение на тему : «Когда я думаю о маме...»

2. Любовь отца.

Теория. Беседа: Рассказать о самом счастливом дне, проведенном со своим папой. Что в вашем папе самое необыкновенное? Расскажите о каком-либо случае, когда ваш папа пришёл к вам на помощь. Как, по-вашему, должен выглядеть идеальный отец? Что папа должен уметь делать? Чему должен учить своих детей? Как должен относиться к своей жене? Как, с кем и где он должен проводить своё свободное время? Чтение сказки «Семейная драгоценность».

Практика. Нарисовать вашу главную семейную драгоценность и расскажите о ней.

3. Наши родители.

Теория. Опрос: Были ли в вашей жизни случаи, когда вы не слушались родителей и поступали по-своему, а потом понимали, что родители были правы? Перечислите, какими чудесами одаривает мир любовь матери и отца. Например, любовь отца одаривает мир благородством, способностью защитить семью, мужеством. Любовь матери – мягкостью, кротостью, состраданием, милосердием. Чтение сказки «Мальчик-звезда».

Практика. Представить что родители Мальчика-Звезды превратились в две волшебные звёздочки. Нарисуй их и расскажи о том, как они помогали своему сыну. Мальчики пишут сочинение на тему: «Если когда-нибудь я стану папой, то...»; девочки пишут сочинение на тему: «Если когда-нибудь я стану мамой, то...».

4. Вместе с братом и сестрой.

Теория. Беседа на темы: Рассказать о самых радостных (грустных, тяжёлых, счастливых) минутах, которые вы провели со своими сёстрами или братьями. Расскажите, как вы помогаете своим братьям и сёстрам. Чтение сказки «Звезда и береза».

Практика. Как бы сложилась жизнь детей из сказки, если бы они послушались приютивших их людей и остались на чужбине?

Как сестра и брат относились друг к другу? Чему они учили друг друга? Что помогало родителям жить без детей? Верили ли они в возвращение своих детей? Как вы думаете, почему Бог послал двух своих ангелов детям? Если бы вы путешествовали вместе с детьми из сказки, чем бы вы им помогли?

Написать историю о том, как сложится жизнь детей из сказки после их возвращения домой. Нарисовать берёзу и звезду из сказки.

5. Опора семьи.

Теория. Беседа: Как внуки должны вести себя в следующих ситуациях:

Бабушка или дедушка попали в больницу;

Бабушка или дедушка живут в другом городе;

У бабушки или дедушки день рождения;

Бабушка или дедушка плохо видят, плохо слышат;

Бабушка или дедушка – интересные рассказчики, много знают и многое умеют делать. Чтение сказки «Машенька и Дашенька»

Практика. Рассказать, как Дашенька помогала бабушке после этого случая. Как и чем вы помогаете своим бабушкам и дедушкам? Если бы вы были президентом, что вы сделали бы для пожилых людей своего государства, чтобы они чувствовали себя счастливыми? Уважают ли вас ваши бабушки и дедушки? Что необходимо для того, чтобы вас уважали пожилые люди? Какими должны быть внуки, чтобы бабушки и дедушки были счастливы? Запишите пословицу: «И старость не страшна, коль молодые помогут». Подумайте и напишите, чем молодые люди могут помочь старым, а старые – молодым. Например: старые люди могут дать мудрый совет, научить терпению и т.д. молодые могут подарить старикам внимание, заботу, доброе слово и т.д. Напишите письмо любви своим бабушкам и дедушкам и украсьте его рисункам и аппликациями . письмо любви может быть в виде сердца, цветка или солнышка.

6. Солнце семьи.

Теория. Беседа на темы: Как вы думаете, почему дети остаются без родителей? Что вы предприняли бы для того, чтобы на земле не было сирот? Какой должна быть семья, готовая взять на воспитание чужого ребёнка? Знаете ли вы такие семьи? Представьте себя директором детского дома. Что вы предприняли бы, чтобы вашим детям жилось у вас как в семье? Чтение сказки «У солнца»

Практика. Дети в альбоме рисуют портрет семьи, которая похожа не родник, гору, крепость. По рисункам друг друга дети рассказывают о той или иной семье. Напишите, как ваша семья проводит свободное время.

7. Дружная семья.

Теория. Прочитать пословицу: «На что и клад, если в семье лад». Дети делятся на две группы. Одна группа отвечает от лица семьи, у которой есть клад. Другая – от лица семьи, у которой есть лад. Каждая группа придумывает, как она поступит в следующих ситуациях:

В семье кто-то тяжело заболел;

Дом, в котором жила семья, пострадал от катастрофы;

Семья попала на необитаемый остров.

Чтение сказки «Сказка о бочке».

Практика. Рассуждение, беседа. Представьте, что все люди на земле стали отмечать праздник дружной семьи. Нарисовать как этот праздник будет проходить в вашей семье. Написать, что вы предприняли бы для того, чтобы ваша семья стала дружнее.

8. Счастливая семья.

Теория. Прочтение пословицы: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Чтение сказки «Талисман».

Практика. Дети делятся на группы. Каждая группа доказывает, что семья – счастье человека. Побеждает группа, доказательства которой самые убедительные. Нарисовать портрет счастливой семьи;
Нарисовать волшебный талисман счастья для семьи.

9. Дерево семьи.

Теория. Беседа, чтение пословицы: «Где любовь да совет, там и горя нет». Попросите детей перечислить всё, что может помочь семье справиться с горем (любовь, совет, понимание, поддержка...). Попросите детей перечислить причины семейных ссор (непонимание, отсутствие интереса друг к другу, неумение советоваться и прощать...). Чтение сказки «Лесная семья».

Практика. Нарисовать свою семью в образе деревьев. По рисункам дети рассказывают о своих семьях.

10. Школа семьи.

Теория. Чтение сказки «Три ржаных колоса».

Практика. Беседа, игра.

Дети по подгруппам составляют портрет идеальной семьи по вопросам:

- Кто должен быть главой этой семьи?
- Какие в этой семье законы и правила?
- Сколько в ней должно быть детей?
- Какие увлечения должны быть в этой семье?
- Как она должна проводить свободное время?
- Как в ней должны решать спорные ситуации?

Затем под руководством педагога все вместе составляют общий портрет идеальной семьи.

Написать сочинения на тему: «Когда я буду родителем, я...»

11. Моя будущая семья.

Теория. Игра – беседа. Педагог пишет на доске слова «глава семьи» и просит детей перечислить качества, необходимые для хорошего главы

семьи (честность, надёжность, ответственность, благородство и т.д.). Всё сказанное детьми записывается на доске.

Затем дети по группам должны описать:

Каким должен быть отец, чтобы быть главой семьи?

Какой должна быть мать, чтобы быть главой семьи?

Какими должны быть бабушка и дедушка, чтобы быть главой семьи?

Расскажите о своей будущей семье по вопросам:

С каким человеком вы хотели бы создать семью?

Как долго нужно дружить с человеком, прежде чем создать с ним семью?

Много ли в вашей семье будет детей?

Как вы думаете, нужно ли иметь согласие родителей перед вступлением в брак?

Если у вас не будет средств, чтобы содержать семью, станете ли вы её создавать?

Чтение сказки «Химера»

Практика. Нарисовать портрет своей будущей семьи. Написать сочинение на тему: «Моя будущая семья».

12. Дети и взрослые.

Теория. Беседа: Как вы думаете, когда человек становится взрослым? Какие события в жизни помогают человеку взрослеть? Хотите ли вы поскорее стать взрослым, и почему? У кого жизнь труднее: у детей или у взрослых? Назовите три основных черты, которые отличают детей от взрослых. Могут ли дети поступать как взрослые? Чтение сказки «Детство»

Практика. Написать сказку: О том, что произойдёт со всеми членами вашей семьи, когда они получают дары Феи.

13. Хорошее воспитание.

Теория. Беседа: На доске пишется слово «Воспитание». Дети по очереди говорят, с чем или с кем у них ассоциируется это слово. (С учителями, книгой, уроками, природой). Всё перечисленное детьми записывается на доске. Затем педагог спрашивает: «Что в человеке воспитывает природа?» дети по очереди отвечают на этот вопрос. После этого дети отвечают на другие вопросы, например: «Что в человеке воспитывает семья?» Педагог рисует на доске контуры сердца и просит детей перечислить качества воспитанного человека. Всё перечисленное детьми вписывается в контуры сердца. Чтение сказки «Две матери».

Практика. Написать сочинение на тему: «Самый хороший воспитатель в моей семье».

14. Настоящий воспитатель.

Теория. Игра – беседа: Дети делятся на группы. Одна группа должна перечислить качества, которые воспитывает в человеке мать; другая – качества, которые воспитывает отец; третья – качества, которые воспитывают бабушка и дедушка; четвёртая – качества, которые воспитывают братья и сёстры; пятая – качества, которые воспитывают друзья. Обсуждение, какие из перечисленных качеств являются самыми необходимыми для жизни. Чтение сказки «О жаворонке, который в окошко улетел».

Практика. Нарисовать жаворонка, который улетел. Написать, какое самое главное качество вы хотели бы воспитать в своих детях, когда станете родителями, как вы будете воспитывать в них это качество.

15. Воспитание человечности.

Теория. Беседа – игра: Дети делятся на группы. Каждая группа получает от воспитателя карточку с названием какого-либо качества, например: доброта, терпение, честность, бережливость и т.д. Дети должны разработать волшебный план воспитания в человеке того или иного качества. Например, чтобы воспитать доброту, надо попросить у Феи доброты подарить ребёнку добрые глаза, чтобы он увидел всё доброе.

Практика. Нарисовать золотое перо, которое отец орлёнка подарил голубке, и напишите на нём все добрые качества голубки. Придумать и написать сказку о том, как золотое перо отца орлёнка помогало лесным жителям воспитывать в своих детях добрые качества.

16. Праздник.

Практика. Игры, викторины, чаепитие.

Методическое обеспечение программы

Реализация главной цели данной программы ставит перед педагогом задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении. Для полноценного изучения и усвоения материала по программе необходимы в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

1. оборудование: столы и стулья по количеству воспитанников, занимающихся по программе, стол для воспитателя, шкафы для хранения книг, журналов, дидактических материалов, пособий, настенные доски для вывешивания иллюстративного материала, альбомные листы, ватманы, акварельные краски, кисти, стаканчики под воду;

2. технические средства обучения: доска с набором приспособлений для крепления таблиц, схем, картинок; демонстрационное оборудование: компьютер, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, экспозиционный экран; вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации техники, удобства применения наглядных средств обучения;

3. экранно-звуковые пособия: дополнительные мультимедийные образовательные ресурсы: аудиозаписи, видеофильмы, слайды, компьютерные презентации, тематически связанные с содержанием учебного модуля;

Список используемой литературы

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Юрий Азаров. – Москва : Эксмо, 2015. – 496 с.
2. Герасимова Л.П. Семейное право : Конспект лекций. – М.: Издательство Юрайт ; Юрайт-Издат, 2010. – 127 с.
3. Гребенников И.В. Основы семейной жизни: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с.
4. Елизаров А.Н. Психологическое консультирование семьи: Учебное пособие. – М.: «Ось-89», 2004. – 400 с.
5. Карпова Н.П. География. Листая страницы семейного альбома. 8-9 кл.: методическое пособие / Н.П.Карпова. – М.: Дрофа, 2007. – 94 с.
7. Кон И. Мужчина в меняющемся мире. – М.: Время, 2009. – 496 с.
8. Корчак Я. Как любить ребенка / Януш Корчак. – Екатеринбург: У-Фактория, 2008.- 380 с. –(Психология детства: Классическое наследие)
9. Психология человека от рождения до смерти / под общей редакцией А.А.Реана. – Москва : Издательство АСТ, 2015. – 656 с. – (Психология. Высший курс).
10. Семья: психология, педагогика, социальная работа / Под ред. А.А.Реана. – М.: АСТ. 2010. – 576 с.

Приложения 1

Конспекты занятий

Занятие №1

«Вводное занятие. Знакомство с предметом. Забота мамы».

Цель – раскрыть понятие «Семья, семейные ценности».

Задачи: активизировать необходимые знания детей о семейной культуре; познакомить детей с предметом «семейный институт»; развивать интерес к изучаемому предмету.

К занятию: фотографии счастливых семей, альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, листы, ручка.

Ход занятия.

Беседа.

Вопросы и задания к беседе:

- Что вы испытываете, когда долго не видите маму?
- Есть ли у вас какая-либо вещь, подаренная вам мамой, с которой вы никогда не расстаётесь?

Прочитайте сказку:

СЛЕЗА МАТЕРИ

Заморосил мелкий дождик. Жёлтая листва в саду заблестела. Виноградины на ветках лоз набухли, и их кожура стала лопаться. Фиолетовая астра склонилась над выброшенным глиняным кувшином. Маленькая ласточка, сидевшая в нём, съежилась и задрожала от холода и тоски. Она осталась одна. Её сестрёнка и мать улетели в тёплые края. Кто согреет её в эту дождливую ночь?

Маленькая ласточка не могла летать. Летом в доме, под крышей которого её мать свила гнездо, вспыхнул пожар. Старая ласточка успела вынести её из огня, но раскалённый уголёк, попавший в гнездо, обжёг её крылышко. Крошка чуть не умерла от боли. Когда она очнулась, то увидела, что лежит в новом гнезде, а над

ней, понурившись, сидит мать. Бедняжка попробовала было шевельнуть крыльями, но не смогла – обожжённое крыло отнялось.

Прошло лето. Созрел виноград. Распустились астры.

Готовясь в дальнюю дорогу, ласточки стали собираться на телеграфных проводах, и провода издали напоминали чёрные бусы.

Однажды утром старая ласточка снесла свою увеченную дочку в сад и сказала:

- Дитяtko, сегодня мы улетаем на юг. Ты не можешь лететь с нами, тебе придётся остаться здесь. В этом кувшине я приготовила тебе мягкую постельку из пуха. Там ты будешь лежать. А когда проголодаешься, выберись наружу и поклюй чего-нибудь. Весной мы вернёмся к тебе.

- Спасибо, матушка, за твои заботы! – прошептала маленькая ласточка, спрятала голову под крыло матери, чтоб та не видела её слёз, и притихла...

Птицы улетели. Потянулись ненастные дни. Заморосил мелкий дождик. Промокшая насквозь астра склонилась отяжелевшей головкой над кувшином. Дождевая капля скатилась на край самого нежного лепестка – вот-вот упадёт.

- Ах, как я устала! – вздохнула она.

- Ты откуда – издалека? – участливо спросила ласточка.

- И не спрашивай! Дальнюю дорогу проделала я от Великого океана, где родилась. Сказать по правде, я не дождевая капля – я слеза.

- Слеза? Чья слеза? – встревожилась ласточка.

- Слеза матери. История моей жизни коротка. Девять дней тому назад усталая и печальная ласточка опустилась на мачту огромного океанского парохода. Я затаилась в правом глазу бедной ласточки. Океан ревел, дул сильный ветер. Ласточка стала просить:

- Братец ветер, будешь пролетать над Болгарией, загляни к моему одинокому птенчику и скажи, пусть остерегается чёрной кошки, которая частенько вертится саду. Улетая, я забыла предупредить её. Скажи также, что моё сердце разрывается от горя...

- А где осталась твоя ласточка? – спросил ветер.

- В старом глиняном кувшине, что валяется в саду, где цветут фиолетовые астры. Тут я выкатилась из глаз старой ласточки. Ветер подхватил меня и помчал. Девять дней я летела, и вот наконец упала на этот цветок. Ах, как я устала! Мне бы уснуть...

Сердце бедной ласточки сильно забилося. Она приподнялась, приоткрыла клюв и бережно подхватила усталую слезу матери.

- Спасибо тебе, матушка! – прошептала она, зарылась в пух и уснула, согревшись, будто мать укрыла её своим крылом.

Вопросы и задания к сказке:

- Представьте, что слеза матери попала к вам на щёку и попросила вас помочь больной ласточке. Расскажите, как вы ей поможете.
- Кого ещё мама ласточки может попросить о помощи для своей дочки?

- Часто матери, находясь вдалеке от своих детей, чувствуют, что с ними что-то случилось. Как вы думаете, почему это происходит? Были ли в жизни вашей семьи подобные случаи?
- Чувствовали ли вы когда-нибудь, находясь вдалеке от мамы, что ей плохо, что она болеет?

Творческая работа:

- Нарисуй слезу матери ласточки.
- Напишите сочинение на тему: «Когда я думаю о маме...»

Занятие №2

«Любовь отца»

Цель – раскрыть понятие «Отец, Забота отца».

Задачи: познакомить детей «о роли отца в семье».

К занятию: альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду.

Ход занятия.

Беседа:

Вопросы и задания к беседе:

- Расскажите о самом счастливом дне, проведённом со своим папой.
- Что в вашем папе самое необыкновенное?
- Расскажите о каком-либо случае, когда ваш папа пришёл к вам на помощь.
- Как, по-вашему, должен выглядеть идеальный отец?
- Что папа должен уметь делать?
- Чему должен учить своих детей?
- Как должен относиться к своей жене?
- Как, с кем и где он должен проводить своё свободное время?

Прочитайте сказку:

СЕМЕЙНАЯ ДРАГОЦЕННОСТЬ

Жил на свете один кузнец – трудолюбивее не сыщешь. И был у него сын, без малого двадцать годков парню, высокий, статный, до еды охочий, а в работе ленивый. Вот однажды кузнец и говорит сыну:

-Весь век я трудился, сынок, что есть в доме, всё моими руками нажито. А ты работать не хочешь, только ешь да пьёшь, ни одного юаня не заработал. Что же дальше-то будет?

Пропустил сын отцовские слова мимо ушей и говорит:

- Эка важность юань заработать, да тут никакого таланта не надо!

Отвечает отец:

- Ладно, коли заработаешь юань, я тебе целый сундук добра отдам!

Не терпится сыну сундук с добром получить, да нет у него юаня. Работать неохота. Ходит он взад-вперёд перед воротами, не знает, как быть. Поглядела на него мать, пожалела сына: как бы не извёлся он от дум, как бы не высох! Подошла к сыну и говорит:

- Дам я тебе юань, поскорей отцу отнести.

Взял лентяй юань, узелок с едой прихватил, улёгся в холодке под деревом и уплетает за обе щёки. До самого вечера провалялся, воротился домой как ни в чём не бывало, отцу юань отдал:

- Вот тебе юань, давай сюда сундук с добром.

Взял кузнец монету, поглядел, в руках повертел, в горн швырнул и говорит:

- Не заработал ты этот юань.

Понял лентяй, что не видать ему сундука с добром, растревожился. Спать лёг, никак не уснёт, с боку на бок ворочается. Узнала про это мать и на другой день опять денежку ему дала. А лентяй взял денежку и опять целый день пробездельничал, только на этот раз притвориться решил – бегом пробежал всего ничего, а весь вспотел. Влетел в дом, отдал отцу юань и говорит:

-Ну и намаялся я, пока этот юань заработал, прямо ноги не держат! Теперь неси сундук с добром!

Взял кузнец денежку, долго на неё глядел, потом в реку бросил:

- И этот юань ты не заработал!

Видит лентяй, что никак ему не заполучить сундук с добром, взяла его досада, хоть помирай!

Смекнула тут мать, в чём дело, поняла, что не добро – зло сыну делала. Кликнула она его на другой день и говорит:

- Отец добра тебе желает, сынок. Коли хочешь сундук получить, потрудись честно.

Послушался юноша мать, в тот же день подрядился брёвна таскать. До ночи таскал, а как старшему за еду заплатил, одна монетка только и осталась. Никогда парень не работал и так намаялся, что с ног свалился. Подняли его, опять стал брёвна таскать. Десять дней трудился, ни монетки не потратил, юань накопил. Радостный, домой воротился и отцу деньги отдал. Взял отец монетки, пересчитал, опять в горн бросил. Не стерпел сын, деньги из огня выхватил и говорит отцу обиженно:

- Десять дней я работал, пока этот юань заработал!

Обрадовался отец:

- Верно говоришь, сынок! Теперь я вижу, что эти деньги ты сам заработал! Небось не жалко было, когда я чужие в огонь кидал!

Сказал так кузнец, вынес сундук и говорит:

- Не золото-серебро, не редкие сокровища в этом сундучке, а мой рабочий инструмент. Возьми его и помни, что дороже он золота-серебра, дороже всех богатств! Трудись! Век горя знать не будешь!

Засмеялся сын весело и принял отцовские наследство. Это и была семейная драгоценность.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, из каких инструментов состояло отцовское наследство?
- Как бы вы приучили к труду своего сына?
- Испытывали ли вы когда-нибудь чувство приятной усталости после напряженного труда?
- Умеете ли вы справляться со своей ленью?

Творческая работа:

- Нарисуйте вашу главную семейную драгоценность и расскажите о ней.
- Напишите три самых важных совета, которые помогут отцам научиться любить своих детей.
-

Занятие №2

«Наши родители»

Цель – раскрыть понятие «Забота и любовь родителей».

Задачи: Рассказать детям о роли родителей в семье и жизни детей.

К занятию: альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, листы чистые, ручки.

Ход занятия.

Беседа

Вопросы и задания для беседы

- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы не слушались родителей и поступали по-своему, а потом понимали, что родители были правы?
- Перечислите, какими чудесами одаривает мир любовь матери и отца. Например, любовь отца одаривает мир благородством, способностью защитить семью, мужеством. Любовь матери – мягкостью, кротостью, состраданием, милосердием.

Прочитайте сказку:

МАЛЬЧИК-ЗВЕЗДА

Как-то раз двое бедных лесорубов возвращались домой, пробираясь через густой сосновый бор. Неожиданно произошло нечто удивительное и странное. Прекрасная, необычайно яркая звезда упала с неба. Она покатила по небосводу меж других звёзд, и когда изумлённые лесорубы проводили её взглядом, им показалось, что упала она за старыми ветлами, недалеко от того места, где они стояли.

- Слушай! Да ведь это же кусок золота, надо его разыскать! – разом закричали оба и тут же припустились бежать – такая жажда золота их обуяла. На белом снегу и вправду лежало что-то, сверкающее, как золото. Один из лесорубов наклонился, поднял этот предмет с земли и увидел, что держит в руках плащ из золотой ткани, причудливо расшитый звёздами и ниспадающий пышными складками. Но в складках плаща они не обнаружили ни золота, ни серебра, ни других сокровищ, увидели только спящее дитя. И один лесоруб сказал другому:

- Все наши надежды пошли прахом, нет нам с тобой удачи! Ну какая польза человеку от ребёнка? Давай оставим его здесь и пойдём своим путём, ведь мы люди бедные, у нас и своих детей хватает, и мы не можем отнимать у них хлеб, чтобы дать другим.

Но второй лесоруб отвечал так:

- Нет, нельзя совершать такое злое дело – оставить это дитя замерзать на снегу, и хоть я не богаче тебя, всё равно я отнесу этого ребёнка к себе домой, и моя жена позаботится о нём. Когда они пришли в селение, его товарищ сказал:

- Ты взял себе ребёнка, так отдай мне плащ, ты же должен поделиться со мной находкой.

Но тот отвечал ему:

- Нет, не отдам, потому что плащ этот не твой и не мой, а принадлежит только ребёнку.

Когда жена увидела ребёнка, то очень рассердилась на мужа:

- Разве нет у нас собственных детей? А может он принесёт нам несчастье? И кто его знает, как надо за ним ухаживать?

- Да ты послушай, ведь это Дитя-Звезда, - отвечал муж и рассказал жене удивительную историю о том, как он нашёл этого ребёнка. Но это её не успокоило и она начала бранить его:

- Наши дети сидят без хлеба, а мы будем кормить чужого ребёнка? А кто о нас позаботится? Нам кто даст поесть?

- Но ведь Господь заботится даже о воробьях и даёт им пропитание, - отвечал муж.

И тут злой ветер, прилетев из леса, ворвался в распахнутую дверь, и жена вздрогнула, поёжилась и сказала мужу:

- Почему ты не затворишь дверь? Смотри, какой студёный ветер, я совсем замёрзла.

- В доме, где живет люди с каменными сердцами, всегда будет стужа, - сказал муж.

Но прошло ещё немного времени, на обернулась к мужу и поглядела на него, и её глаза были полны слёз. И тогда он быстро вошёл в дом и положил ребёнка ей на колени. А на другое утро лесоруб взял необыкновенный плащ из золота и спрятал его в большой сундук, а его жена сняла с шеи ребёнка янтарное ожерелье и тоже спрятала.

Итак, Дитя-Звезда стал расти вместе с детьми лесоруба. И с каждым годом он становился всё красивее, и жители деревни дивились его красоте: лицо у него было белое и нежное, словно выточенное из слоновой кости, и золотые кудри его были как лепестки нарцисса, а губы – как лепестки алой розы, и глаза – как фиалки, отражённые в прозрачной воде ручья. И он был строен, как цветок, выросший в густой траве, где не ступала нога косца. Но красота его принесла ему только зло, ибо вырос он себялюбивым, гордым и жестоким. На детей лесоруба, да и на всех прочих детей в селении, он смотрел сверху вниз, потому что, говорил он, все они низкого происхождения, в то время как он – знатного рода, ибо происходит от Звезды. Он помыкал детьми, называл их своими слугами. Он не испытывал сострадания к беднякам или к слепым, недужным или увечным. Он был точно околдован своей красотой и издевался над всеми, кто был жалок и безобразен. Всегда и во всём Мальчик-Звезда был вожаком детей, и постепенно они стали столь же жестокосердны, как и он. И вот как-то через селение проходила одна несчастная нищенка. Изнемогая от усталости, она присела отдохнуть под каштаном.

Но тут увидел её Мальчик-Звезда и сказал своим товарищам:

- Гляньте! Под прекрасным зеленолиственным каштаном сидит отвратительная нищенка. Пойдемте, прогоним её! – и с этими словами он подошёл к ней поближе и стал швырять в неё камнями и насмехаться над ней, а она поглядела на него и в глазах её отразился ужас, и она не могла отвести от него взгляда. Но тут лесоруб, увидел, что делает Мальчик-Звезда, подбежал к нему и стал его корить, говоря:

- Воистину у тебя каменное сердце, и жалость тебе неведома. Что сделала тебе эта бедная женщина, почему ты гонишь её отсюда?

- А кто ты такой, чтобы спрашивать меня, почему я так поступаю. Я тебе не сын и не обязан тебя слушаться.

- Это верно, - отвечал лесоруб, - однако я пожалел тебя, когда нашёл в лесу. И тут нищенка, услышав эти слова, упала без чувств. Когда она пришла в себя, то спросила лесоруба:

- Правду ли ты сказал, что нашёл этого мальчика в лесу? И с того дня минуло десять лет, не так ли?

Когда лесоруб утвердительно ответил, она снова спросила его:

- А не нашёл ли ты вместе с ним ещё чего-нибудь? Не было ли у него янтарного ожерелья? И не был ли он закутан в золотой плащ, расшитый звёздами?

Тогда лесоруб вынул плащ и янтарное ожерелье из сундука и показал их женщине. И когда женщина увидела эти вещи, она расплакалась от радости и сказала:

- Этот ребёнок – мой маленький сын, которого я потеряла в лесу. Прошу тебя, пошли за ним скорее, ведь в поисках его я обошла всю землю.

Когда Мальчик-Звезда услышал, что его ждёт мать, исполненный радости и изумления он быстро вбежал в дом.

- Ну, а где же моя мать? Я не вижу здесь никого, кроме этой противной нищенки.

И женщина отвечала ему:

- Я - твоя мать.

- Ты, должно быть, лишилась рассудка! – гневно вскричал Мальчик-Звезда.

- Я не твой сын, ведь ты же нищенка, ты уродлива и одета в лохмотья.

- Но ведь ты же в самом деле мой маленький сынок, которого я родила в лесу! – вскричала женщина и, упав перед ним на колени, простёрла к нему руки. – Разбойники украли тебя и оставили погибать в лесу... - плача, проговорила она. – Но я сразу узнала тебя, как только увидела, и узнала вещи, по которым тебя можно опознать, - золотой плащ и янтарное ожерелье. И я тебя молю: пойдём со мной, ведь, разыскивая тебя, я обошла весь свет. Пойдём со мной, мой сын, потому что я нуждаюсь в твоей любви.

Но Мальчик-Звезда не шевельнулся. Наконец, он заговорил и голос его звучал презрительно и холодно:

- Если это правда, что ты моя мать, - сказал он, - лучше бы тебе не приходить сюда и не позорить меня, ведь я думал, что моей матерью была Звезда, а не какая-то нищенка. Поэтому убирайся отсюда, чтобы я никогда тебя больше не видел.

Тогда женщина встала и, горько рыдая, скрылась в лесу, а Мальчик-Звезда вернулся к своим товарищам. Но те, поглядев на него, начали смеяться над ним и сказали:

-Да ведь ты мерзок, как жаба, и отвратителен, как гадюка.

И они прогнали его.

Тогда Мальчик-Звезда пошёл к водоёму и поглядел в него, но что же он увидел! Лицом он стал похож на жабу, а тело его покрылось чешуёй, как у гадюки. И он бросился ничком на траву и заплакал, и сказал:

- Не иначе, как это мне наказание за мой грех. Ведь я отрёкся от моей матери. Теперь я должен отправиться на её поиски и обойти весь свет, пока не найду её. А до тех пор не будет мне ни отдыха, ни покоя.

И он побежал в лес и стал громко призывать свою мать, прося её вернуться к нему, но не услышал ответа. И он побежал в лес и стал громко призывать свою мать, прося её вернуться к нему, но не услышал ответа. Весь день он

звал её, а когда солнце закатилось, прилёг на груду листьев и уснул, и все птицы и звери оставили его, потому что знали, как жестоко он поступил. На следующий день Мальчик-Звезда продолжил свои поиски. Когда он проходил через селения, дети дразнили его, а крестьяне не позволяли ему даже спать в амбаре, боясь, что от него может сесть плесень на зерно. И нигде не мог узнать он ничего о нищенке, которая была его матерью. Три полных года бродил он по свету и нигде никогда не встречал ни любви, ни сострадания, ни милосердия; весь мир обошёлся с ним так же, как поступал он сам в дни своей гордыни. И вот однажды он подошёл к городу, расположенному на берегу реки. Воины, стоявшие на страже у городских ворот, грубо крикнули ему:

- Что тебе нужно в нашем городе?

- Я разыскиваю свою мать, - отвечал он, - и молю вас, разрешите мне войти в город.

Но сколько он ни умолял его пропустить, они так и не сжалились над ними стали колоть его своими пиками. Затем подошёл некто в кольчуге, украшенной золотыми цветами. Он спросил воинов, что здесь происходит, а потом сказал:

- Мы продадим это мерзкое создание в рабство, и цена его будет равна цене сладкого вина.

А в это время мимо проходил какой-то страшный и злой с виду старик и, услышав эти слова, он сказал:

- Я заплачу за него эту цену, - и, заплатив, взял Мальчика-Звезду за руку и повёл в город к себе домой.

На следующее утро старик, который на самом деле был одним из самых искусных и коварных волшебников Ливии, хмуро оглядел Мальчика-Звезду и сказал:

- В том лесу, что неподалёку от ворот этого города, скрыты три золотых монеты: из белого золота, из жёлтого золота и из красного золота. Сегодня ты должен принести мне монету из белого золота. Поспешу, на закате я буду ждать тебя у ворот моего сада.

И Мальчик-Звезда вышел из калитки и направился к лесу. В лесу рос колючий кустарник и злая крапива, больно ранившая ноги Мальчика-Звезды. А главное, он нигде не мог найти монету из белого золота. Вот солнце село, и он побрёл домой, горько плача, ибо знал, какая участь его ждёт. Но когда он подходил к опушке леса, до него долетел крик. И, позабыв о своей беде, он побежал на этот крик и увидел маленького Зайчонка, попавшего в силки. Мальчик-Звезда сжалился над ним и освободил его из силка. А Зайчонок сказал ему:

- Ты даровал мне свободу, скажи, чем я могу отблагодарить тебя!

Мальчик-Звезда сказал ему:

- Я ищу монету из белого золота, но нигде не могу найти её, а если я не принесу её своему хозяину, он побьёт меня.

- Ступай за мной, - сказал Зайчонок.

Тогда Мальчик-Звезда последовал за Зайчонок. И что же он увидел?

В дупле большого дуба лежала монета из белого золота, которую он искал.

Когда Мальчик-Звезда возвращался назад, он увидел прокажённого, сидящего у городских ворот. Увидев мальчика, он сказал:

- Подай мне милостыню, или я должен буду умереть с голоду.

- Увы! – вскричал мальчик. – У меня в кошельке только одна монета, и если я не отнесу её моему хозяину, он побьёт меня, потому что я его раб.

Но прокажённый стал просить его и молить. И мальчик сжалился над ним и отдал ему монету из белого золота. Когда волшебник увидел, что мальчик пришёл с пустыми руками, он набросился на него и стал избивать, а затем, не дав еды и питья, бросил его в темницу. Наутро волшебник пришёл к нему и сказал:

- Если сегодня ты не принесёшь монету из желтого золота, то навсегда останешься моим рабом и получишь от меня триста плетей.

Тогда мальчик направился в лес и целый день искал там монету из жёлтого золота, но нигде не мог найти. Но маленький зайчонок помог ему и на этот раз. У городских ворот опять стоял прокажённый, прося милостыню:

- Подай мне милостыню, или я умру с голоду!

Мальчик-Звезда сказал ему:

- У меня в кошельке нет ничего, кроме монеты из жёлтого золота, но если я не принесу её моему хозяину, он навеки оставит меня у себя в рабстве.

Но прокажённый молил его сжалиться над ним, и мальчик, не выдержав, отдал ему монету. Волшебник снова накинулся на мальчика и стал его избивать и заковал в цепи, и снова вверг в темницу. А наутро пришёл к нему и сказал:

- Если ты сегодня принесёшь мне монету из красного золота, я отпущу тебя на свободу, а если не принесёшь, я убью тебя.

И Мальчик-Звезда снова отправился в лес и целый день разыскивал там монету, но так и не нашёл. Тогда к нему прибежал зайчонок и снова помог найти монету. Прокажённый у городских ворот, завидев Мальчика-Звезду, вскричал:

- Отдай мне монету из красного золота, или я умру!

Мальчик-Звезда сжалился над ним и отдал монету, сказав:

- Твоя нужда больше моей.

Однако сердце его сжалось от тоски, ибо он знал, какая судьба его ждёт.

Но чудо! Когда он проходил через городские ворота, воины низко склонились перед ним, отдавая ему почести и восклицая:

- Как прекрасен господин наш!

А толпа граждан следовала за ним, и всё твердили:

- Воистину не найдётся никого прекраснее во всём мире!

И Мальчик-Звезда заплакал и сказал себе:

- Они смеются над моей бедой.

Но так велико было стечение народа, что он сбился с дороги и пришёл на большую площадь, где стоял королевский дворец. Ворота дворца распахнулись и навстречу мальчику поспешили знатнейшие вельможи города и, смиренно поклонившись ему, сказали:

- Ты, наш господин, которого мы давно ожидаем сын нашего государя.

А Мальчик-Звезда сказал им в ответ:

- Я не королевский сын, я сын бедной нищенки. И зачем говорите вы, что я прекрасен, когда я знаю, что вид мой мерзок?

И тогда тот, чья кольчуга была украшена золотыми цветами, поднял свой щит и предложил мальчику посмотретья в него. Мальчик-Звезда увидел, что его прежняя красота вернулась к нему, только в глазах своих он заметил что-то новое, чего раньше никогда в них не видел. А священнослужители и вельможи, преклоняясь перед ним, сказали:

- Было давнее пророчество, что в это день придёт к нам тот, кому суждено править нами. Так пусть же господин наш возьмёт эту корону и этот скипетр и станет нашим королём, справедливым и милосердным. Но Мальчик-Звезда отвечал им:

- Я не достоин этого, ибо я отрёкся от матери, которая носила меня под сердцем, и теперь я ищу её, чтобы вымолить у неё прощение, и не будет мне покоя, пока я не найду её. Так отпустите же меня, ибо я должен отправиться странствовать по свету, и нельзя мне медлить.

И, сказав это, он отвернулся от них и обратил своё лицо к уличной толпе. И что же он увидел? Среди толпы стояла, нищенка, которая была его матерью. А рядом с ней стоял прокажённый. И крик радости сорвался с его губ, и, бросившись к своей матери, он осыпал поцелуями раны на её ногах и оросил их слезами. Он склонил свою голову в дорожную пыль и, рыдая так, словно сердце его разрывалось, сказал:

- О мать моя! Я отрёкся от тебя в дни моей гордыни. Не отринь же меня в час моего смирения! Я питал к тебе ненависть. Одари же меня любовью! Я отверг тебя. Прими же своё дитя...

Но нищенка не ответила ему ни слова. И он простёр руки к прокажённому и припал к его ногам, говоря:

- Трижды оказал я тебе милосердие. Умоли же мою мать ответить мне хоть один раз.

Но прокажённый хранил безмолвие. И снова зарыдал Мальчик-Звезда и сказал:

- О, мать моя, это страдание мне не по силам! Даруй мне своё прощение и позволь вернуться в наш лес.

И нищенка положила руку на его голову и сказала:

- Встань!

И прокажённый положил ему руку на его голову и тоже сказал:

- Встань!

И он встал с колен и посмотрел на них

И что же! Перед ним были Король и Королева. И королева сказала ему:

- Вот твой отец, которому ты помог в час нужды.

А Король сказал:

- Вот твоя мать, чьи ноги ты омыл своими слезами.

И они пали в его объятия и осыпали его поцелуями.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему красота Мальчика-Звезды не принесла ему счастья?
- Как бы вы помогли ему найти свою маму, если бы он обратился к вам за помощью?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы обижали маму или папу? Что вы испытывали после этого?
- Что вы предприняли бы, если бы вас не слушались ваши дети?
- Как вы думаете, могут дети воспитывать своих родителей?
- Какими должны быть люди, чтобы стать настоящими родителями для чужих детей?

Творческая работа:

- Представьте, что родители Мальчика-Звезды превратились в две волшебные звёздочки. Нарисуй их и расскажи о том, как они помогали своему сыну.
- Мальчики пишут сочинение на тему: «Если когда-нибудь я стану папой, то...»; девочки пишут сочинение на тему: «Если когда-нибудь я стану мамой, то...».

Занятие №4

«Вместе с братом и сестрой»

Цель – раскрыть понятие «Брат, Сестра».

Задачи: Рассказать детям о любви и заботе к брату или сестре.

К занятию: альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду.

Ход занятия.

Беседа:

Вопросы и задания для беседы:

- Расскажите о самых радостных (грустных, тяжёлых, счастливых) минутах, которые вы провели со своими сёстрами или братьями.
- Расскажите, как вы помогаете своим братьям и сёстрам.

Прочитайте сказку:

ЗВЕЗДА И БЕРЁЗА

Расскажу вам историю двух детей, у которых в жизни была одна заветная мечта, и больше всего на свете они желали, чтобы эта мечта исполнилась. Произошло это давным-давно, более 150 лет тому назад. Большая беда постигла Финляндию. В стране бушевала война. Сожженные города, уничтоженные плодородные поля, тысячи людей умирали от голода и лишений – вот что стало со страной. Многие уезжали на чужбину. Повсюду слышны были жалобные стоны, текли слёзы, смешанные с кровью раненых. Финский народ никогда не сможет забыть весь этот ужас. Часто поневоле разлучались семьи: одни попадали в плен, другие – прятались в лесах или добирались до Швеции. Как это было тяжело, когда жена не знала о судьбе своего мужа, брат – о судьбе брата или сестры, родители – о судьбе своих детей. Но вот война окончилась, был заключён мир, и что же? Почти в каждой семье оплакивали потерю кого-нибудь из близких – то ли смерть, то ли неизвестную судьбу на чужбине. Как невыносимо долго и тягостно длилось ожидание пропавших без вести! Однако, иногда люди, бежавшие от войны, возвращались на родину и находили своих близких. С чем можно сравнить радость такой встречи? Прошли годы. Дети выросли, окружённые заботой и нежностью. Но, несмотря на счастливую жизнь, они не могли забыть ни своих родителей, ни своей родины. Они были словно двое Вавилонских пленников, которые вешали свои арфы на ивы, росшие у реки, и не хотели ни петь, ни танцевать на чужой земле: их сердца оставались в Иерусалиме. Когда дети узнали, что в Финляндии заключен мир, и все желающие могут вернуться на родину, их жизнь в чужой стране стала совсем невыносимой. Брат и сестра стали просить разрешения вернуться домой. Но приютившие их люди отговаривали ребят:

- Вернуться в свою страну! Да вы не представляете себе, что вас ожидает. Вам придётся пройти пешком более ста лье!

- Это не важно, лишь бы попасть домой.

- Разве вам у нас плохо? У вас есть всё, чего душа пожелает: хорошая одежда, вкусная еда, уютный дом и верные друзья, которые вас нежно любят! Чего же вы ещё хотите?

- Всё так, - ответили дети, - но мы хотим вернуться домой.
- В вашей стране после войны нищета и голод. Леса вам будут кровом, а мох – постелью. Холод и снег будут вашей судьбой, а грубый хлеб – пищей. Возможно, ваши родители и друзья давно уже умерли, и, разыскивая их, вы найдёте только следы волков, которые бродят вокруг развалин вашего дома.
- Что ж, пусть так, - ответили дети, - но всё же мы хотим вернуться в родные края.
- Когда вы попали к нам десять лет назад, вы были совсем маленькие. Что вы можете помнить о доме? Теперь вам уже четырнадцать и пятнадцать, но вы ещё так мало знаете жизнь. Как вам удастся найти дорогу, которая ведёт в родные места?
- Мы не знаем, - сказали дети, - но мы хотим вернуться.
- Кто вам поможет? Кто укажет вам путь?
- Бог, - ответил мальчик. – Впрочем, я помню, что перед нашим домом росла большая береза, и на заре на ней пели птицы.
- А я, - сказала сестра, - помню, что по вечерам сквозь листву берёзы мерцала звезда.
- Несомненно, вы заблудитесь, - возразили люди, приютившие их. Детям запретили даже думать об уходе. Но добрые люди этим ничего не добились – чем больше детям запрещали это, тем больше они тосковали по своей родине. Однажды ночью мальчик долго не мог заснуть и спросил сестру:
- Ты спишь?
- Нет, - прошептала девочка, - я не могу спать, потому что всё время думаю о доме.
- Я тоже, - ответил брат. – Давай соберём вещи и потихоньку уйдём. Мне кажется, будто я слышу голос Бога: «Возвращайтесь на родину, возвращайтесь на родину!» а ведь всевышний не может дать плохой совет.
- Я согласна, - сказала сестра. – Давай незаметно уйдём.
- Была великолепная лунная ночь – дорогу освещало, словно днём. Но когда дети прошли немного, девочке стало страшно.
- Брат, мы можем заблудиться! Ты знаешь, куда нам идти?
- Пойдём на запад, туда, где каждый вечер летом садиться солнце. Наша родина находится в той стороне, - ответил брат.
- Ну а там нам останется найти берёзу перед домом, да звезду, которая светит над ней – это и будет то место, где живут наши родные.
- Они прошли ещё немного, и сестра сказала:
- Брат, путь далёк, а вдруг на нас нападут разбойники или хищники?
- Не бойся! Бог охраняет нас. Помнишь молитву нашего детства? «Где бы я ни был, я всегда в руках божьих...»
- Да, - согласилась сестра. – А может Бог пошлёт своих ангелов сопровождать нас?
- Дети увереннее зашагали по дороге. Мальчик на всякий случай вооружился палкой, но всё было спокойно. Вот дорога привела детей к перекрёстку. Брат

и сестра растерялись, не зная, по какой из дорог продолжать путь? Вдруг на дороге, которая вела влево, запели две маленькие птички.

- Смотри, они, словно, указывают нам путь. Пойдём туда, - предложил мальчик.

- Хорошо,- согласилась сестра. – Мне кажется, что это необычайные птички. Может, нам их прислал сам Господь Бог!

Дети пошли по дороге, которую указывали им птички, перелетая с ветки на ветку. Брат и сестра ели лесные ягоды, утоляли жажду родниковой водой, а ночью их постелью был мох. Удивительно, но они всегда находили убежище и вкусные сочные ягоды. Трудно было объяснить себе это, но птицы всё время сопровождали их, и дети говорили: «Ангелы Божьи всегда с нами». Так шли они долго-долго, потеряв счёт дням. Однажды, очень устав, сестра спросила брата:

- Когда же мы будем искать нашу берёзу?

- О, сначала мы должны дойти до тех мест, где разговаривают на нашем родном языке!

Дети продолжали свой путь туда, где садится солнце. Лето кончилось, близилась осень, в лесу становилось прохладнее. Утомлённая сестра спросила:

- Не видно ли где-нибудь нашей берёзы?

- Пока нет, - ответил брат.

Сперва они шли по огромным равнинам, которые вскоре сменились скалистыми горами с бурными реками и большими озёрами. Девочка заволновалась:

- Смогу ли я преодолеть этот трудный путь? У меня нет больше сил...

- Я понесу тебя, - решил брат, и взял девочку на руки.

- А как мы переправимся через реки и озёра? – испуганно спросила девочка.

- Переплывём на лобке, - ответил брат.

И в самом деле, каждый раз, когда они подходили к берегу, там стояла лодка, словно только и ждала их. Иногда дети переплывали реки вплавь. Это им было так легко, словно они птицы, качающиеся на воде. Всё удавалось маленьким странникам, потому что ангелы летели над ними, помогая детям. Однажды вечером, после целого дня путешествий, дети почувствовали себя очень уставшими. Уже смеркалось, пока они добрались до одинокого хутора. Во дворе маленькая девочка чистила репу.

- Дай нам, пожалуйста, одну репку, - попросила сестра.

- Конечно, дам, - ответила малышка. – Заходите к нам, мама дома, она вас накормит.

Услышав это, мальчик захлопал в ладоши, бросился на шею маленькой девочке, обнимая её и плача от радости.

- Чему ты так радуешься? – удивилась сестра.

- Она говорит на языке наших родных. Теперь можно искать берёзу и звезду!

Дети вошли в дом. Приветливые хозяева приютили их, спросили, кто они и откуда. Мальчик ответил:

- Мы идём издалека, хотим найти свой дом. Но о своём доме мы знаем только то, что передним растёт берёза, на которой на заре поют птицы, а по вечерам сквозь её листву сверкает звезда.

- Бедные дети! На земле сотни берёз, а на небе тысячи звёзд! Вам так легко ошибиться!

Дети ответили:

- Бог нам поможет! Разве не его ангелы привели нас на родину? Мы прошли уже больше половины пути!

- Финляндия большая, - с сомнением покачал головой хозяин хутора.

- Но нам помогает Бог, - ответил мальчик.

Дети поблагодарили хозяев за гостеприимство и снова тронулись в путь. Больше им не приходилось ночевать в лесу. На своём родном языке они просили людей о помощи. Несмотря на то, что страна была опустошена, и повсюду царил нищета, с ними охотно делили хлеб и кров, потому что их очень жалели. Но как трудно было детям найти свою березу и звезду! Много берёз и звёзд было перед домами, да всё не то, что они искали...

- Ох, - вздыхала сестра, - Финляндия такая большая, а мы такие маленькие! Нам никогда не найти своего дома!

В ответ на это брат спрашивал её:

- Ты веришь в бога?

- Да, - отвечала сестра.

- Так вспомни, какие чудеса происходят в Вифлееме. Когда в Рождественскую ночь пастухи решили поклониться младенцу Христу, звезда указала им путь. Она укажет путь и нам, если мы только будем искренне верить.

- Да, - как всегда согласилась со старшим братом сестра.

Два года дети шли по стране. Однажды вечером на Троицын день, в конце мая, когда деревья покрываются листвой, дети вошли во двор одной фермы, надеясь найти там приют. Они увидели большую берёзу в весеннем убранстве, и сквозь её листву нежным светом блестела в зарождающейся ночи вечерняя звезда. В сумерках на всём небосводе виден был только её блеск.

- Вот наша берёза! – Вот наша звезда! – в один голос воскликнули дети и бросились в объятия друг другу, благодаря Бога и плача от радости.

- Вот конюшня, в которой отец держал лошадей, - сказал брат.

- Вот колодец, к которому мама водила поить скот, - добавила девочка.

- У подножия берёзы стоят два маленьких креста. Что это? – забеспокоился мальчик.

- Мне страшно входить в дом, - прошептала сестра. – Неужели наши родители умерли?

- Постоим здесь немного, - предложил мальчик, у которого от волнения сильно забилося сердце.

В этом доме жили муж и жена. Они были ещё не старые, но горе и нищета избороздили их лица морщинами.

- Вот и Троицын день наступил, - сказал мужчина. – В этот день бог послал Утешителя страдающим сердцам. Но нас ничто больше не может утешить: мы потеряли четверых детей. Двое из них покоятся под берёзкой, а двое других были угнаны на чужбину и никогда оттуда не вернуться. Как трудно к старости оставаться одинокими...

- Разве Бог не Всемогущ? – возразила жена. – Его милосердие бесконечно. Тот, кто вывел израильтян из Египта, может вернуть нам наших детей, если на то будет Его воля. Сколько бы им было лет сейчас?

- Сыну было бы шестнадцать, а дочке – пятнадцать. Мы стали бы самыми счастливыми, вернись они к нам!

Они продолжали свой разговор, когда в дом вошли дети. Брат и сестра объяснили, что идут издалека и очень голодные.

- Заходите, - пригласил их мужчина. – Заночуйте у нас, мы вас накормим. Ах, если бы наши дети были живы, они были бы такими же большими, как вы.

- Какие милые дети, - добавила женщина. – Наши были бы такими же славными, как и вы, если бы были живы...

Муж и жена заплакали. Дети не могли больше сдерживаться и бросились на шею родителям.

- Вы нас не узнаете? – воскликнули они. – Мы ваши дети. Бог чудом привёл нас к вам.

Плача от радости, родители прижимали к сердцу детей. Все упали на колени, чтобы поблагодарить Господа.

Отец был счастлив, обретя большого и сильного сына. Мать гладила чёрные волосы дочери и покрывала её лицо поцелуями.

- Я предчувствовала, что сегодня должно будет произойти что-то радостное. Две птички прилетели утром и пели на нашей берёзе весёлые песни.

- Я знаю, - сказала девочка. – Это два ангела, которые привели нас сюда, и теперь радуются вместе с нами.

- Сестра, пойдём поклониться звезде и берёзе. Там покоятся наши братья. Я понимаю теперь, что ангелы, которые указывали нам дорогу во время путешествия, и птицы, которые пели на берёзе – это души наших братьев. Это они нам повторяли: «Возвращайтесь домой, возвращайтесь домой, чтобы утешить отца и мать».

- Посмотри, как сверкает звезда, - сказала девочка. – Вот мы и пришли домой. Наконец-то закончилось наше странствие.

- Дорогие дети, - обратился к ним отец, - человеческая жизнь – это постоянное движение к вечной цели. Вы молоды и у вас всё ещё впереди. Вы искали берёзу – значит, нашу родину. Так работайте на её благо всю свою

жизнь и отдавайте ей всю свою любовь. Вы искали звезду – символ вечной жизни. Так пусть она светит для вас вечно.

- Амин, аминь, - сказали дети и мать, сложив руки для молитвы.

Вопросы и задания к сказке:

- Как бы сложилась жизнь детей из сказки, если бы они послушались приютивших их людей и остались на чужбине?
- Как сестра и брат относились друг к другу? Чему они учили друг друга?
- Что помогало родителям жить без детей? Верили ли они в возвращение своих детей?
- Как вы думаете, почему Бог послал двух своих ангелов детям?
- Если бы вы путешествовали вместе с детьми из сказки, чем бы вы им помогли?

Творческая работа:

- Напишите историю о том, как сложится жизнь детей из сказки после их возвращения домой.
- Нарисуйте берёзу и звезду из сказки.

Занятие №5

«Опора семьи»

Цель – раскрыть понятие «Семья».

Задачи: Объяснить детям, что семья главное в жизни. Забота о семье

К занятию: альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия.

Беседа

Вопросы и задания к сказке:

Как внуки должны вести себя в следующих ситуациях:

- Бабушка или дедушка попали в больницу;
- Бабушка или дедушка живут в другом городе;
- У бабушки или дедушки день рождения;
- Бабушка или дедушка плохо видят, плохо слышат;

- Бабушка или дедушка – интересные рассказчики, много знают и многое умеют делать.

Прочитайте сказку:

МАШЕНЬКА И ДАШЕНЬКА.

Жила-была бабушка Олёна. И были у неё три внучки – Машенька и Дашенька. Родные сестрёнки были друг на друга похожие, а как поглядишь, так совсем разные. Машенька во всём бабушке помощница: она и на кухне работает, и на огороде, и дом приберёт.

А Дашенька ничего делать не хотела. У Дашеньки – только ветер в голове. Бабушка Олёна ей иной раз скажет:

- Даша, да помоги ты мне с Машенькой. Ведь мне нелегко дом вести, да и Машенька весь день в работе, а ты ничего не делаешь.

А Дашенька в ответ:

- Ах, бабушка, мне недосуг, меня в гости звали!

Хлопнет дверью – да и всё тут: гулять пошла!

Вот как-то раз встала бабушка Олёна утром, глядит – день хороший, ясный. Будит она внучек:

- Девочки, голубушки, вставайте, сходите в лес по ягоды. Денёк хороший, ягод много уродилось – наберите по корзиночке, всё на зиму хоть немного запасём.

А девочки и рады. Умылись, оделись, по куску хлеба съели, молочком запили, взяли корзинки – и в лес. Идут они по тропинке, выходят на полянку, глядят – и понять не могут, что творится: каждый день они по лесу бегают, свои места хорошо знают. А тут вдруг стоит на полянке избушка. Откуда взялась? Вчера ещё её на этом месте не было. На пороге бабушка незнакомая сидит, чулок вяжет. Дашенька села в сторонке на пенёк, глядит в небо, ворон считает. А Машенька по-хорошему к старушке подошла, поздоровалась, разговорилась с ней. И тут вдруг нечаянно скатился у старушки с колен клубок; скатился – да в траву. Да под горку покатился.

Старушка кричит, поднимается идти клубок искать, а Машенька говорит:

- Сиди, бабушка, ты ведь старенькая, тебе трудно. Я сейчас твой клубочек найду.

Побежала Маша под горку, порылась в травке, нашла клубочек и приносит бабушке незнакомой:

- Вот, бабушка, пожалуйста!

- Спасибо, Машенька. погоди, не уходи. Иди ко мне в избу, там на окне узелочек лежит. Ты возьми, тут не гляди, а домой придёшь – посмотришь.

Машенька вошла, узелочек нашла, бабушке спасибо сказала, бежит домой с сестрёнкой. Домой прибегают, ягоды на стол, развязывает Машенька узелочек, а в нём два сарафанчика шёлковых: один красненький, другой

голубенький, один с золотыми пуговками, другой с серебряными. Такие красивые, нарядные! Машенька радуется, смеётся, а Дашенька губы надула:

- Вот, тебе подарки, а мне – ничего? Завтра пойдём опять в лес, непременно помогу незнакомой бабушке клубочек искать.

Ночь проспали, утром опять – день ясный, солнышко светит. Опять в лес с корзинками бегут. Бегут по тропинке, прибегают на полянку, глядят – избушка стоит, а бабушки нет. И дверь заперта. Села Дашенька на пенёк и говорит:

- Вот бабушка сейчас выйдет, на порог сядет, клубочек уронит, я и пойду искать его под горой.

А Машенька смотрит – бабушка из лесу идёт. И несёт старушка на спине большую вязанку хворосту. Подбежала к ней Маша:

- Бабушка, милая, давай помогу. Ведь ты старенькая, тебе трудно!

- Ох, верно, девушка, трудно! Старость не радость! Помоги, пожалуйста.

Маша помогла ей донести дрова до избушки.

- Спасибо, Машенька. Постой не убегай. Иди ко мне в избу. Там на полке у меня большая корзина стоит. Ты возьми, тут не гляди, а домой придёшь – посмотришь.

Машенька вошла, корзину нашла, бабушке спасибо сказала, бежит домой с сестрёнкой. Домой прибегают, ягоды на стол, раскрывает Машенька корзину – а в ней две шубейки бархатных. Одна красненькая, другая голубенькая. Одна с золотыми пуговками, другая с серебряными. Такие красивые, нарядные! Радуется Маша, смеётся.

А Дашенька плачет:

- Вот, тебе опять подарки дали, а мне опять ничего! Завтра пойдём в лес, непременно помогу незнакомой бабушке хворост нести!

Ну, ладно, хорошо. Успокоились, спать легли. Утром чуть свет – они уже на ногах:

- Бабушка, мы в лес побежим!

И побежали. Бегут по тропинке, выходят на полянку – а на полянке избушка стоит, а бабушки незнакомой нет. И дверь заперта. Вот Дашенька на пенёк села и говорит:

- Придёт сейчас бабушка из лесу, я увижу – и помогу ей хворост нести.

А Машенька глядит – бабушка с другой стороны идёт, от колодца. И несёт старушка два ведра воды. Подбежала к ней Маша.

- Бабушка, милая, давай помогу. Ведь трудно тебе, ты старенькая.

- Ох, Машенька, уж какие мои силы! Помоги, пожалуйста. Маша донесла воду до дому.

- Спасибо, Машенька. Погоди, не убегай – что ты всё торопишься! Иди ко мне в избу. Там на столе у меня малюсенькая коробочка стоит. Ты возьми, тут не гляди, а домой придёшь – посмотришь.

Машенька вошла, коробочку нашла, бабушке спасибо сказала, бежит домой с сестрёнкой. Домой прибегают, ягоды на стол, раскрывает Маша коробочку, а

там два колечка золотых, одно с красным камешком, другое с голубеньким. Такие блестящие, красивые! Машенька радуется, пляшет, а Дашенька? Дашенька ревёт – плачет так, что у соседей через три двора слышно!

- Вот, опять тебе – подарки, а мне ничего. Завтра обязательно пойду в лес, буду помогать незнакомой бабушке воду носить!

Ой, редела, редела, едва угомонились. Однако всё-таки заснула к утру. А утром, чуть свет, снова в лес бегут. Бегут по тропинке, выходят на полянку, глядят – а на полянке-то нет ничего: травка зеленеет, ягоды краснеют, берёзки шумят, солнышко светит... А ни избушки, ни старушки ровно и не бывало.

Встала Дашенька посреди полянки, опять чуть не плачет, говорит:

- Вот, нет больше незнакомой бабушки – некому мне и клубочек поднять, и хворосту принести, и воды притащить....

А Машенька обняла сестрѐнку и шепчет:

- Некому? Сестрица-голубушка, а забыла ты, что дома-то у нас своя бабушка есть, своя родная старушка – тоже старенькая, тоже слабенькая. Только что подарков-то богатых она тебе дать не может. А ты нашей-то бабушке много ли помогаешь?

Вот идут они по лесу, ягоды берут. Машенька идёт – песню поёт, Дашенька идёт – думу думает. Ягод набрали, домой пришли. Дашенька так бабушке Олёне на шею и кинулась.

- Бабушка, - говорит, - ты уж прости меня...забываю я всё, что ты у нас старенькая да слабая. Уж я постараюсь, помогать тебе, как Маша, буду.

Бабушка смеётся:

- Ну, хорошо, спасибо, что хоть обещаешь. Поглядим, как оно на деле выйдет.

А хорошо вышло! Стала Дашенька на сестрѐнку глядеть – и то одно, то другое бабушке сделает, то там, то тут поможет. Вспоминает, что ведь и верно трудно старушке без помощи.

А Машенька была сестрѐнка хорошая, не жадная. Она все свои подарки пополам разделила: себе оставила красный сарафанчик, красную шубейку и колечко с красным камешком. А сестрѐнке всё голубенькое отдала. Вот как праздник – нарядятся они и гуляют с подружками по деревне. Народ в окошко глядит:

- Ой, и какие девушки-то нарядные! Ой, и откуда у них такие наряды-то хорошие!

Вопросы и задания к сказке:

- Расскажите, как Дашенька помогала бабушке после этого случая.
- Как и чем вы помогает своим бабушкам и дедушкам?
- Если бы вы были президентом, что вы сделали бы для пожилых людей своего государства, чтобы они чувствовали себя счастливыми?

- Уважают ли вас ваши бабушки и дедушки?
- Что необходимо для того, чтобы вас уважали пожилые люди?
- Какими должны быть внуки, чтобы бабушки и дедушки были счастливы?

Творческая работа:

- Запишите пословицу: «И старость не страшна, коль молодые помогут». Подумайте и напишите, чем молодые люди могут помочь старым, а старые – молодым. Например: старые люди могут дать мудрый совет, научить терпению и т.д. молодые могут подарить старикам внимание, заботу, доброе слово и т.д.
- Напишите письмо любви своим бабушкам и дедушкам и украсьте его рисункам и аппликациями . письмо любви может быть в виде сердца, цветка или солнышка.

Занятие №6

«Солнце семьи»

Цель – раскрыть понятие «Семья». Забота о других.

Задачи: Закрепление понятия о семье и заботе. Забота о чужих детях

К занятию: фотографии детей: счастливых и несчастных, альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки. DVD, диски с записью

Ход занятия.

Беседа:

Вопросы и задания для беседы:

- Как вы думаете, почему дети остаются без родителей?
- Что вы предприняли бы для того, чтобы на земле не было сирот?
- Какой должна быть семья, готовая взять на воспитание чужого ребёнка? Знаете ли вы такие семьи?
- Представьте себя директором детского дома. Что вы предприняли бы, чтобы вашим детям жилось у вас как в семье?

Прочитайте сказку:

У СОЛНЦА (А. Исаакян)

У ворот богатого дома сидел малыш-сирота, одетый в лохмотья. Он протягивал руку к прохожим. Весна ещё только-только начиналась, но

ближайшие горы уже зазеленели, и доброе весеннее солнце ласково глядело на всё вокруг.

Прохожие сновали по тротуару туда и обратно, и никто даже ни разу не посмотрел, не хотел посмотреть на бедного сироту. Когда солнце стало медленно клониться к вершине зелёной горы, подул холодный ветер, и бедного бездомного мальчонку забила дрожь.

- О красное солнце, доброе солнце, ты одно меня согреваешь, зачем же уходишь, оставляешь меня на этом холоде? Ни матери-то у меня нет, ни дома. Куда мне деваться, к кому пойти? Вернись, возьми меня с собой, доброе солнце!...

Малыш беззвучно плакал, и слёзы катились по его измождённому лицу. А люди расходились по домам, и никто не видел и не слышал его. Никто не хотел видеть и слышать...

Солнце скользнуло за гору и больше не показалось.

- Доброе солнце, я знаю, ты ушло к моей маме. Там за горою ваш дом. Я приду, приду к тебе. Скоро, очень скоро приду...

И несчастный малыш, дрожа от холода, хватаясь за стены домов, всё шёл и шёл, пока наконец не вышел из города. Вот он добрался до ближайшей горы. Подъём был для него очень трудным – всё камни и камни. Ноги разбил до крови, и болели они нестерпимо, но мальчик, не останавливаясь, шёл и шёл вверх. Опустилась кромешная тьма и укрыла зелёную гору чёрным покрывалом. Над вершиной мерцали звёзды. А ветер, холодный и сильный, всё дул, завывая в ущельях и скалах.

Иногда вдруг проносились чернокрылые филины, промышляя в ночь добычу. Но малыш уверенно, без страха шёл выше и выше. И вдруг он услышал лай собаки. А спустя мгновение чей-то голос спросил:

- Кто ты? Куда путь держишь?

- Я мальчик. К солнцу иду. Не скажешь ли, добрый человек, где дом солнца? Далеко или близко?

К мальчику подошёл человек со светильником в руках и ласково проговорил:

- Ты, наверное, устал? И проголодался? Пойдём-ка ко мне. Как родители отпустили тебя одного в такой холод и тьму?

- Нет у меня родителей. Я сирота.

- Пойдём, сынок, ко мне, - снова сказал добрый человек и, взяв мальчика за руку, повёл в дом. А дом его – маленькая хижина.

Все домочадцы доброго незнакомца сидели вокруг очага – жена и трое детишек. В огромном дворе при хижине блеяли овцы. Человек этот был пастухом, пас отару в горах.

- Милые дети, я вам братца привёл. Пусть отныне вас будет не трое, а четверо. Там, где кормятся трое, прокормится и четвёртый. Подойдите, обнимите своего нового брата.

Первая обняла мальчика жена пастуха. Обняла и нежно, как мать, поцеловала. Затем подошли и дети, тоже обняли и поцеловали его, как брата.

А мальчик от счастья плакал. Но вот все за стол, весёлые и счастливые. Потом мать постелила постель и всех рядком уложила около себя. Мальчик за день очень устал и потому тотчас заснул. Спал и всё улыбался во сне. Ему снилось, что он пришёл наконец к солнцу, крепко-крепко обнял солнце и вот теперь спит, обнявшись с ним, согретый и обласканный. От радости мальчик проснулся. Проснулся и видит: вовсе он не солнце обнимает, а братьев своих и крепко держится за руку матери. И мальчик вдруг понял, что солнце здесь, в этом доме. И он в объятиях солнца.

Вопросы и задания к сказке:

- Какой должна быть семья, чтобы её можно было сравнивать с солнцем? Перечислите солнечные качества приёмных родителей мальчика.
- Расскажите о самом счастливом дне в жизни своей семьи.
- Представьте, что мальчик вырос и принёс счастье своей приёмной семье. Расскажите о том, что он сделал?
- Представьте, что солнышко решило отблагодарить семью пастуха за доброту. Как вы думаете, что оно подарило этой семье?

Творческая работа:

- Дети в альбоме рисуют портрет семьи, которая похожа не родник, гору, крепость. По рисункам друг друга дети рассказывают о той или иной семье.
- Напишите, как ваша семья проводит свободное время.

Занятие №7

«Дружна семья»

Цель – раскрыть понятие «Дружная и счастливая семья»

Задачи: Закрепление понятия о счастливой семье.

К занятию: фотографии детей: счастливых и несчастных, альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки. DVD, диски с записью

Ход занятия.

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Прочитайте пословицу: «На что и клад, если в семье лад». Дети делятся на две группы. Одна группа отвечает от лица семьи, у которой есть клад. Другая – от лица семьи, у которой есть лад. Каждая группа придумывает, как она поступит в следующих ситуациях:

- В семье кто-то тяжело заболел;
- Дом, в котором жила семья, пострадал от катастрофы;
- Семья попала на необитаемый остров.

Прочитайте сказку:

СКАЗКА О БОЧКЕ.

Жил-был старик. Вот настал его последний час. Позвал он своих пятерых сыновей и говорят:

- Знайте, дети мои, я скоро помру. Но перед смертью расскажу вам притчу. Слушайте хорошенько, а потом растолкуйте её мне.

Смотрят сыновья на отца, а старик оглядел их всех и начал:

- Рос в лесу дуб. Большое было дерево. С его толстых ветвей жёлуди дождём падали. Корни его глубоко вросли в землю – соки из неё сосали. Трепала-трепала его буря, да ничего с ним поделать не могла. Но вот пришёл в лес дровосек, примерился к дубу, засучил рукава – и давай рубить. К вечеру повалил дерево на землю, ветки обрубил, а ствол приволок к себе в плотницкую – там распилил ствол на тонкие полоски.

Осенью пришёл в плотницкую бочар, свалил доски на телегу и увёз. У себя в мастерской бочар сделал из досок клёпки, набил на них обручи, сколотил донья и смастерил большую бочку. В ту бочку он каждую осень наливал молодое пенистое вино, а потом продавал его крестьянам, что справляли свадьбу, крестины или поминки. Так было, пока бочка оставалась целой...

Но вот один обруч сломался, и клёпки разошлись. Вино вытекло, бочка рассохлась. Пока бочар собирался набить на неё новый обруч, клёпки совсем рассыпались. Ребятишки растащили обручи, стали их катать по улицам, а хозяйка сожгла в печи клёпки и донья. Хороша была бочка, да на нет сошла!..

Ну-ка, растолкуйте мне эту притчу.

Задумались пятеро братьев. Думали-думали, не смогли растолковать отцову притчу. Тут старик покачал головой и говорит:

- Молоды вы ещё, вот и не догадываетесь. Ну так я сам её растолкую, а вы слушайте... Лес, где растут большие деревья, - это наша держава. Она вечная. Деревьям её – народу – вовеки не будет конца. Бочка – это семья; клёпки – это все мы, родичи; обручи – согласие, а вино – радость, счастливая жизнь. Пока в семье согласие – она живет счастливо. А тот дом, где согласия нет, лучше ему в огне сгореть!.. Берегите обручи, дети мои!

Старший сын поцеловал руку старика отца и говорит:

- Благодарим тебя, батюшка, за мудрый совет. Не забудем его, пока живы.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему старик решил рассказать эту притчу своим детям?
- Расскажите, как сыновья выполняли в своей жизни советы отца.

- Перечислите основные качества, которые необходимы членам семьи, чтобы в ней всегда были мир и согласие.
- Какое из этих качеств необходимо вашей семье больше всего? Расскажите, как вы можете помочь своей семье приобрести это качество.
- Подтвердите примерами из жизни, что жить в дружной и сплочённой семье – счастье.
- Если ребёнок вырос в дружной семье, повлияет ли это на его будущую семью?

Творческая работа:

- Представьте, что все люди на земле стали отмечать праздник дружной семьи. Нарисуйте, как этот праздник будет проходить в вашей семье.
- Напишите, что вы предприняли бы для того, чтобы ваша семья стала дружнее.

Занятие №8

«Счастливая семья»

Цель – раскрыть понятие «Счастливая семья»

Задачи: Закрепление понятия о счастливой семье. Счастливой жизни, ценностях семейной жизни.

К занятию: фотографии детей: счастливых и несчастных. альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки. DVD, диски с записью

Ход занятия.

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

Прочитайте пословицу: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»

Дети делятся на группы. Каждая группа доказывает, что семья – счастье человека. Побеждает группа, доказательства которой самые убедительные.

Прочитайте сказку:

ТАЛИСМАН

Принц и принцессой праздновали ещё свой медовый месяц. Счастливы они были чрезвычайно, и только одна мысль не давала им покоя: им очень хотелось знать, будут ли они так же счастливы всю свою жизнь? Поэтому и тали они мечтать о талисмানে, который оградил бы их от всяческого

недовольства в супружестве. А были они очень наслышаны об одном человеке; жил этот человек в лесу, и все уважали его за мудрость. В любой беде и во всяком затруднении мог он дать дельный совет. Отправились к этому мудрецу принц с принцессой и рассказали ему обо всём, что у них было на душе. Выслушал их мудрец и сказал:

- Ступайте странствовать по белу свету, и, как встретятся вам счастливые и всем довольные муж с женой, попросите у них лоскуток исподнего, а как раздобудете такой лоскуток, носите его всегда как талисман. Это средство испытанное.

Сели принц с принцессой на коней и отправились в путь; вскоре услышали они от людей об одном знатном рыцаре, который будто бы жил со своей женой счастливее всех других. Поехали они к нему в замок и стали сами супругов расспрашивать, правда ли они так довольны своей жизнью, как говорит про то молва.

- Всё правда, - ответили те, - одно только горе: детей у нас нет!

Стало быть, здесь искать талисман было нечего, и пришлось принцу с принцессой отправиться дальше на поиски счастливых и всем довольных супругов.

И вот приехали они в город, где, по слухам, были муж и жена, которые жили в любви и согласии. К нему-то они и отправились и точно так же спросили, правда ли он так счастлив в браке, как о том рассказывают.

- Да, уж что правда, то правда! – ответил муж. – Живём мы с женой душа в душу, вот только детей у нас многовато, а с ними много у нас и забот и горя!

Стало быть, и у него искать талисман было нечего, и принц с принцессой отправились дальше, расспрашивая повсюду, не слыхал ли кто про счастливых и довольных супругов. Но такие всё не объявлялись. Однажды, едучи полями и лугами, увидели они неподалёку от дороги пастуха, который весело играл на свирели. И видят, что к пастуху идёт женщина с грудным младенцем; другого ребёнка, мальчика, она ведёт за руку. Как только пастух заметил женщину, он пошёл к ней навстречу, поздоровался, взял малютку на руки и стал ласкать его. А собака пастуха, прыгая от радости, подбежала к мальчику и лизнула его ручонку. Меж тем жена пастуха достала глиняный горшок, который принесла с собой, и сказала:

- Иди-ка, отец, поешь.

Муж сел на землю и принялся за еду, но первый кусок он отдал малютке, а второй разделил между мальчиком и собакой. Всё это видели и слышали принц с принцессой. Подошли они поближе и спросили:

- Уж вы-то, наверное, самые что ни на есть счастливые и довольные супруги?

- Да, уж что правда, то правда, - отметил муж. – Слава богу. На свете нет ни одного принца с принцессой счастливее нас.

- Знаете что, - сказал тогда принц, - помогите нам, вы об этом не пожалеете! Дайте нам по лоскуточку от рубашки, которую вы носите на теле!

- Видит Бог, мы бы рады вам дать не то что по лоскутку, но и целую сорочку, будь она у нас. У нас и тряпки-то никакой в доме нет. Пришлось принцу с принцессой отправляться домой не солоно хлебавши. Когда принц с принцессой проезжали мимо хижины мудреца, они упрекнули его за то, что он дал им плохой совет. Улыбнулся на это мудрец и сказал:

- Неужели вы и вовсе понапрасну съездили? Разве не вернулись вы домой умудрённые опытом?

- Да, - ответил принц, - я узнал, что счастье и довольство своей судьбой – редкий дар на этом свете!

- А я, - сказала принцесса, - поняла; чтобы быть счастливым, нужно быть довольным своей судьбой!

Протянул тут принц спринцессе руки, и поглядели они друг на друга с такой нежной любовью! Благословил их мудрец и сказал:

- В вашем сердце отыскали вы истинный талисман! Храните его бережно, и тогда злой дух неудовлетворённости никогда не овладеет вами.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, существует ли на самом деле талисман семейного счастья, и как его найти?
- Как сложится жизнь принца и принцессы?
- Какими должны быть муж и жена, чтобы всю свою жизнь они прожили в согласии и счастье?
- В чём заключается счастье семьи: в детях, богатстве, здоровье или в чём-либо ещё?

Творческая работа:

- Нарисовать портрет счастливой семьи;
- Нарисовать волшебный талисман счастья для семьи.

Занятие №9

«Дерево семьи»

Цель – раскрыть понятие «Забота в семье», «Память о семье»

Задачи: Закрепление понятия о заботе и любви к близкими пожилым.

К занятию: фотографии детей: счастливых и несчастных.альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия.

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Прочитайте поговорку: «Где любовь да совет, там и горя нет».
- Попросите детей перечислить всё, что может помочь семье справиться с горем (любовь, совет, понимание, поддержка...).
- Попросите детей перечислить причины семейных ссор (непонимание, отсутствие интереса друг к другу, неумение советоваться и прощать...).

Прочитайте сказку:

ЛЕСНАЯ СЕМЬЯ

Как-то раз позвала бабушка свою внучку Оленьку в лес за ягодами.

- Не хочу, бабушка, - отказалась девочка, - у меня ножки устанут.

- Хорошо, оставайся дома и почисти к обеду овощи, пока я собираю в лесу ягоды, - попросила бабушка.

- Что ты, бабушка, я не могу, у меня пальчики заболят, - снова отказалась Оленька.

- У тебя на все просьбы один ответ, не хочу да не буду, - рассердилась бабушка, - и с братиком ты играть не хочешь, и маме не помогаешь.

- Ну, ладно, бабушка не сердись, пойду с тобой в лес, - согласилась Оленька и подумала: «По крайней мере сладкой земляники поем».

Пришли бабушка с внучкой в лес, но Оленька ягоды в корзинку собирать отказалась, а сама нашла ягодную полянку и принялась сладкими ягодами лакомиться. Зовёт её бабушка, а она не откликается. Наелась девочка ягод, оглянулась, а бабушки нигде нет. Страшно стало Оленьке, не знает, куда идти. Посреди полянки рос большой могучий дуб. Спрашивает его Оленька со слезами на глазах:

- Почему ты, дуб, вырос такой высокий? Была бы я такой, как ты, сразу бы бабушку в лесу увидела.

Зашелестел дуб ветками в ответ:

- Я такой крепкий, потому что вскормила меня земляца матушка, обогрело тёплое солнышко, напоили тучки сестрицы. А я в ответ угощаю всех вкусными желудями да укрываю птиц в своей кроне густой. Мы в лесной семье все друг за дружку в ответе.

Не дослушала слова дуба Оленька, фыркнула и убежала прочь. Долго искала она бабушку в лесу, да так и не нашла. Снова прибежала на полянку, где могучий дуб рос, села на траву и горько заплакала. Вдруг почувствовала Оленька, что превратилась она в дубок. Тянется дубок к солнышку, трудно ему, не хватает сил. Тут на помощь пришла матушка земляца, накормила его питательными соками. Захотел дубок пить, прилетела тучка весёлая, напоила

деревце свежим дождичком. Стали гусеницы прожорливые объедать листочки дубовые, мигот синички проворные с ними расправились.

В этот момент услышала Оленька бабушкин голос и проснулась. Обрадовалась девочка и говорит:

- Давай, бабушка, вместе будем ягоды собирать – меня спина больше не болит.

Вопросы и задания к сказке:

- Что поняла Оленька, после того, как ей приснился сон про дубок?
- Как поможет Оленька разным членам семьи, когда вернется домой?
- Расскажите, что помогает расти дереву, и помогает расти человеку?
- На какие деревья похожи члены семьи, почему?

Творческая работа:

- Нарисуй свою семью в образе деревьев. По рисункам дети рассказывают о своих семьях.

Занятие №10

«Школа семьи»

Цель – раскрыть понятие «Семья – это учеба».

Задачи: Донести до детей о законах и правилах в семье

К занятию: фотографии детей: счастливых и несчастных. альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия.

Беседа:

Вопросы и задания для беседы:

Дети по подгруппам составляют портрет идеальной семьи по вопросам:

- Кто должен быть главой этой семьи?
- Какие в этой семье законы и правила?
- Сколько в ней должно быть детей?
- Какие увлечения должны быть в этой семье?
- Как она должна проводить свободное время?
- Как в ней должны решать спорные ситуации?

Затем под руководством педагога все вместе составляют общий портрет идеальной семьи.

Прочитайте сказку:

ТРИ РЖАНЫХ КОЛОСА

Всё началось под новый год. Жил в деревне богатый крестьянин. Деревня раскинулась на берегу озера, и на самом видном месте стоял дом богача – с пристройками и амбарами. А на другом берегу уютилась маленькая бедная избушка – всем ветрам открытая. Да только ветру нечем было там разжиться. На дворе была стужа. Деревья так и трещали от мороза, а над озером кружились тучи снега.

- Послушай, хозяин, - сказала жена богатея, - давай положим на крышу хоть три ржаных колоска для воробьёв. Ведь праздник нынче, Новый год.

- Не так я богат, чтобы выбрасывать столько зерна каким-то воробьям, - сказал старик.

- Да ведь обычай такой, - снова начала жена. – Говорят к счастью это.

- А я говорю, что не так я богат, чтобы бросать зерно воробьям, - сказал как отрезал старик.

Но жена не унималась.

- Уж, наверное, тот бедняк, что на другой стороне озера живёт, - сказала она, - не забыл про воробьёв в этот вечер. А ведь ты сеешь хлеба в десять раз больше, чем он.

- Не болтай вздор, - прикрикнул на неё старик. – Я и без того немало ртов кормлю. Что ещё выдумала – воробьям зерно выбрасывать!

- Так-то оно так, - вздохнула старуха, - да ведь обычай.

- Ну вот что, оборвал её старик, - знай своё дело, пеки хлеб да присматривай, чтобы окорок не подгорел. А воробьи – не наша забота.

И вот в богатом крестьянском доме стали готовиться к встрече Нового года: и пекли, и жарили, и тушили. От горшков и мисок стол ломился. Только голодным воробьям, которые прыгали на крыше, не досталось ни крошки. Напрасно они кружили над избой – ни одного зёрнышка, ни одной хлебной корочки не нашли. А в бедной избушке на другой стороне озера словно и забыли про Новый год. На столе и в печи было пусто, зато воробьям было приготовлено на крыше богатое угощение – целых три колоска спелой ржи.

- Если бы мы вымолотили эти колосья, а не отдали воробьям, и у нас был бы сегодня праздник. Каких бы лепёшек я напекла к Новому году! – сказала со вздохом жена бедного крестьянина.

- Какие там лепёшки! – засмеялся крестьянин. – Ну много бы зерна намолотила бы ты из этих колосьев?

- И то правда, - согласилась жена. – а всё-таки...

- Не ворчи, мать, - перебил её крестьянин, я ведь скопил немного денег к Новому году. Собирай-ка скорее детей, пусть идут в деревню да купят нам свежего хлеба и кувшин молока. Будет и у нас праздник – и не хуже, чем у воробьёв.

- Боюсь я их посылать в такую пору, - сказала мать. – Тут ведь и волки бродят.

- Ничего, - сказал отец, - я дам Юхану крепкую палку, этой палкой он всякого волка отпугнёт.

И вот маленький Юхан со своей сестрёнкой Ниллой взяли санки, мешок для хлеба, кувшин для молока, прихватили здоровенную палку на всякий случай и отправились на другой берег озера. Когда они возвращались домой, сумерки уже сгустились. Вьюга намела на озере большие сугробы. Юхан и Нилла с трудом тащили санки, то и дело проваливаясь в глубокий снег. А снег всё валил и валил, сугробы росли и росли, тьма сгущалась всё больше и больше, а до дома было ещё далеко. Вдруг во тьме перед ними что-то зашевелилось. Человек не человек, и на собаку не похоже. А это был волк – огромный, худой. Пасть открыл, стоит поперёк дороги и воет.

- Сейчас я его прогоню, - сказал Юхан и замахнулся палкой.

Но волк даже с места не сдвинулся. Видно, он ничуть не испугался палки Юхана, да и на детей как будто нападать не собирался. Он только завыл ещё жалобнее, словно просил о чём-то. И, как ни странно, дети отлично понимали его.

- У-у-у, какая стужа, какая лютая стужа, - жаловался волк. – Моим волчатам есть совсем нечего! Они пропадут с голоду!

- Жаль твоих волчат, - сказала Нилла. – Но у нас самих нет ничего, кроме хлеба. Вот возьми два свежих каравая для своих волчат, а два останутся нам.

- Спасибо вам, век не забуду вашу доброту, - сказал волк, схватил зубами два каравая и убежал.

Дети завязали потуже мешок с оставшимся хлебом и, спотыкаясь, побрели дальше. Они прошли совсем немного, как вдруг услышали, что кто-то тяжело ступает за ними по глубокому снегу. Кто бы это мог быть? Юхан и Нилла оглянулись – это был огромный медведь. Медведь что-то рычал по-своему, и Юхан с Ниллой долго не могли понять его. Но скоро они стали разбирать, что он говорит.

- Мор-р-роз, какой мор-р-роз, - рычал медведь. – Все ручьи замёрзли, все реки замёрзли...

- А ты чего бродишь? – удивился Юхан. – Спал бы в своей берлоге, как другие медведи.

- Мои медвежата плачут, просят пить. А все реки замёрзли, все ручьи замёрзли. Как же мне напоить моих медвежат?

- Не горюй, мы отольём тебе немного молока. Давай твоё ведёрко!

Медведь поставил берестяное ведёрко, которое держал в лапах, и дети отлили ему полкувшина молока.

- Добрые дети, хорошие дети, - забормотал медведь и пошёл своей дорогой, переваливаясь с лапы на лапу.

А Юхан и Нилла пошли своей дорогой. Поклажа на их санках стала легче, и теперь они быстрее перебирались сквозь сугробы. Да и свет в окне их избушки уже виднелся сквозь тьму и метель.... Дети скоро добрались до дому, они стряхнули с себя снег, втащили в сени санки и вошли в избу.

- Наконец-то! – радостно вздохнула мать. – Чего только я не передумала! А вдруг, думаю, волк им встретится...

- Он нам и встретился, - сказал Юхан. – Только он нам ничего плохого не сделал. А мы ему дали немного хлеба.

- Мы и медведя встретили, - сказала Нилла. – Он тоже совсем не страшный. Мы ему молока для его медвежат дали. А домой мы привезли два каравая хлеба и полкувшина молока. Так что теперь и у нас будет настоящий пир.

Время уже подходило к полуночи, и все семейство уселось за стол. Отец нарезал ломтями хлеб, а мать налила в кружки молоко. Но сколько отец ни отрезал от каравая, каравай всё равно оставался целым. И молоко в кувшине тоже не убывало.

- Что за чудеса?! – удивились отец с матерью.

- Вот сколько мы всего накупили! – говорили Юхан и Нилла и поставляли матери свои кружки.

Ровно в полночь, когда часы пробили двенадцать ударов, все услышали, что кто-то царапается в маленькое окошко.

И что же вы думаете? У окошка стояли волк и медведь, положив передние лапы на оконную раму. Оба улыбались и приветливо кивали головой, словно поздравляли обитателей с Новым годом. На следующий день, когда дети подбежали к столу, два свежих каравая и полкувшина молока стояли будто нетронутые. И так было каждый день. А когда пришла весна, весёлое чириканье воробьёв словно приманило солнечные лучи на маленькое поле бедного крестьянина, и урожай у него был такой, какого никто никогда не знал. Зато у богатого крестьянина хозяйство пошло вкривь и вкось. Солнце как будто обходило стороной его поля, и в закромах у него было пусто.

- Всё потому, что не бережём добро, - сокрушался хозяин. – Тому дай, этому одолжи. Про нас ведь слава – богатые! А где благодарность? Нет, не так мы богаты, жена, не так богаты, чтобы о других думать. Гони со двора всех попрошаек!

И они гнали всех, кто приближался к их воротам. Но только удачи им всё равно ни в чём не было.

- Может, мы едим слишком много, - сказал старик. И велел собирать к столу только раз в день. Сидят все голодом, а достатка в доме не прибавляется.

- Верно, мы едим слишком жирно, - сказал старик. – Слушай, жена, пойдёшь к тем на другом берегу озера, да поучись, как стряпать. Говорят, в хлеб можно шишки добавлять, а суп из травы варить.

- Что ж пойдёшь, - согласилась старуха и отправилась в путь.

- Ну что, набралась-таки ума-разума? – спросил её старик, когда она вернулась.

- Набралась, - сказала старуха. – Только ничего они в хлеб не добавляют.

- А ты что пробовала их хлеб? Уж, верно, они свой хлеб подальше от гостей держат.

- Да нет, - отвечает старуха, - кто ни зайдёт к ним, они за стол сажают да ещё с собой дадут. Бездомную собаку и ту накормят. Вот оттого им во всём удача.

- Чудно, - сказал старик, - что-то не слыхал я, чтобы люди богатели оттого, что другим помогают. Ну да ладно, возьми целый каравай хлеба и отдай его нищим на большой дороге. Да скажи, чтобы убирались подальше на все четыре стороны.

- Нет, - сказала со вздохом старуха, - это не поможет. Надо от доброго сердца давать.

- Вот ещё, - заворчал старик. – Мало того, что своё отдаёшь, так ещё от доброго сердца!... Ну ладно, дай от доброго сердца. Но только уговор такой: пусть отработаю потом. Не так мы богаты, чтобы раздавать своё добро даром.

Но старуха стояла на своём:

- Нет, уж если давать, так без всякого уговора.

- Что же это такое! – старик от досады прямо чуть не задохнулся. – Своё, нажитое – даром отдавать!

- Так ведь если за что-нибудь, это уже не от чистого сердца, - твердила старуха.

Старик с сомнением покачал головой. Потом вздохнул тяжело и сказал:

- Слушай, жена, на гумне остался небольшой сноп не молочной ржи. Вынь-ка три колоса да прибереги к Новому году для воробьёв. Начнём с них.

Вопросы и задания к сказке:

- Какими были дети из сказки и их родители?
- Что вы чувствуете, делая для людей что-либо хорошее?

Творческая работа:

- Попросите детей придумать свои добрые новогодние традиции
- Дети пишут сочинения на тему: «Когда я буду родителем, я...»

Занятие №11

«Моя будущая семья»

Цель : - Рассказать детям о самолюбии и благородстве.

Задачи: – объяснить детям, что нужно создавать и беречь семью

К занятию: фотографии детей: счастливых и несчастных.альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия.

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Педагог пишет на доске слова «глава семьи» и просит детей перечислить качества, необходимые для хорошего главы семьи (честность, надёжность, ответственность, благородство и т.д.). Всё сказанное детьми записывается на доске.
- Затем дети по группам должны описать:
- Каким должен быть отец, чтобы быть главой семьи?
- Какой должна быть мать, чтобы быть главой семьи?
- Какими должны быть бабушка и дедушка, чтобы быть главой семьи?
- Расскажите о своей будущей семье по вопросам:
- С каким человеком вы хотели бы создать семью?
- Как долго нужно дружить с человеком, прежде чем создать с ним семью?
- Много ли в вашей семье будет детей?
- Как вы думаете, нужно ли иметь согласие родителей перед вступлением в брак?
- Если у вас не будет средств, чтобы содержать семью, станете ли вы её создавать?

Прочитайте сказку:

ХИМЕРА

Жил-был совсем молодой король, и ему доставляло удовольствие заниматься не государственными делами, а своими собственными. Лишь только выдавался случай, он брал лук со стрелами и отправлялся в охотничьем костюме бродить по лесным чащам.

Министрам был удобен такой король: государственными делами интересуется мало, озабочен только тем, чтобы несколько раз в месяц одарить придворных дичью.

- Кролик – вам! Лань – вам! Кабан – вам!

- Благодарю, Ваше Величество, - кланялся каждый ошарашенный.

А самый старый министр никогда не упускал случая заметить:

- Ах, Ваше Величество, подарите нам королеву.

- Попробуйте отыскать! Мне нужна самая красивая супруга на свете.

- Как вы смотрите на испанскую принцессу?

- Да будет вам известно, она горбатая.

- А французская?

- Прихрамывает.

- А португальская?

- У неё один глаз косит, неужто не знаете?
 - Ну, тогда дочь Великого Турецкого Султана?
 - Она чрезмерно толста.
 - Ваше Величество, вам нужна принцесса на заказ, это, увы, невозможно!
 - Не скажите! – смеялся король и переводил разговор на другую тему.
- Однажды Его Величество отправился на охоту и заблудился в дремучем лесу. Слуги остались стеречь трофеи, а он всё кружил и кружил и никак не мог найти дорогу к ним. Вдруг он услышал, как кто-то вскрикнул и застонал. Король пошёл на звук и увидел старика, провалившегося в яму и звавшего на помощь. Не теряя времени, Его Величество спрыгнул в яму, взял старика на руки и осторожно вытащил наверх.
- Сильно ушиблись? – спросил он.
 - К счастью, нет, сынок.
 - Я заблудился в лесу и никак не могу выбраться.
 - Ничего, я вас выведу. Только помогите собрать травы. Вдвоём мы быстрее справимся.
 - Охотно. А кто вы такой? Как ваше имя?
 - Сейчас объясню, Ваше Величество.
 - Откуда вы знаете, что я король?
 - Имя моё Белый Волшебник, потому что испокон веков у меня седые волосы и борода.
- Король взглянул на него полуудивлённо, полуиспуганно.
- Ваши мысли для меня не загадка: опасаетесь, что я причиню вам зло. Не беспокойтесь!
- Поражённый король принялся собирать вместе со стариком травы.
- Более того, я хочу отблагодарить вас. Просите что вздумается, я выполню. Хотите ожерелье из редких драгоценных камней, кольца, колье, диадему для вашей королевы?
 - Я ещё не женат.
 - Но наверняка женитесь.
 - Может случиться.
 - Почему вы так говорите?
 - Дело в том, что мне хотелось бы жениться на принцессе, наделённой самыми прекрасными чертами многих женщин. Это возможно?
 - Возможно, хотя и слишком смело. Только...
 - Что только?
 - Нужно отыскать отдельные черты, а потом приживить той, кого выберете в жёны. Я могу сделать это с помощью волшебства.
 - А как я вас найду?
 - Достаточно вздеть руки и воскликнуть: «Белый Волшебник! Белый Волшебник!», и я тут же появлюсь.
 - Вы имеете в виду испанскую принцессу? Пара пустяков! Мне ничего не стоит удлинить ногу хромой французской принцессе, исправить косой глаз

португальской, сделать стройнее дочь Великого Султана. Я к вашим услугам.... Вот эта дорожка, Ваше Величество, выведет вас из леса. – И волшебник исчез.

Восемь дней спустя король сказал министрам:

- Я отлучусь из королевства на один год, один месяц и один год. Никто не должен знать об этом....

Король переоделся, чтоб его никто не узнал, взял с собой побольше денег и ночью исчез из королевского дворца.

Он празднично слонялся по городам и деревням, разглядывая женщин, сравнивая их друг с другом, и неизменно оставался недоволен. Порой ему казалось: вот она, красота, достойная восхищения, и он решил призвать Волшебника, но обнаруживал, что заблуждается, и снова принимался за поиски и сравнения. Король уже потерял надежду, когда ему встретилась молодая крестьянка с белокурыми, словно позолоченными волосами. Никогда ничего подобного он не встречал! Волосы обрамляли голову светящимся нимбом. Он воздел руки и воскликнул:

- Белый Волшебник! Белый Волшебник! – появился волшебник.

- Приказывайте, Ваше Величество!

- Эти волосы годятся для моей королевы.

- Будет исполнено, Ваше Величество!

И тут же крестьянка разразилась слезами – её волосы потемнели и утратили золотой отлив.

- Я положу про запас, Ваше Величество. Ищите остальное. – И волшебник исчез с золотыми волосами.

Король продолжал бродить по городам, селеньям и деревням и всё искал самый красивый нос. И вот однажды ему попадает юная синьора, и нос у неё не слишком длинный, не слишком короткий, не курносый, не орлиный, словом – полное совершенство. При виде синьоры вы словно ничего не замечали в её прелестном лице, кроме носа. Король воздел руки и воскликнул:

- Белый Волшебник! Белый Волшебник! – появился волшебник.

- Приказывайте, Ваше Величество!

- Вот этот нос. Чудо как хорош!

- Всё в порядке, Ваше Величество.

Синьора в отчаянии закричала:

- О, мой нос, мой нос!

Она почувствовала, что от её лица отделился нос, и, хотя это не причинило ей ни малейшей боли, она залилась слезами, ощупывая на своём лице новый – короткий и чуть приплюснутый.

- Положу его про запас. Ищите остальное, Ваше Величество.

Король продолжал бродить по городам, селеньям и деревням. Теперь он искал самые прекрасные, сияющие глаза, чтобы привит их будущей королеве. И вот однажды он отпрянул при виде огромных чёрных глаз,

лучившихся ему навстречу и опалявших, словно молнии. Женщина с прекрасными глазами была продавщицей хлеба и несла свой товар в корзине на голове.... Она дарила всем улыбку, гордая, уверенная в редкой красоте своих глаз. Король поспешил воздеть руки и воскликнуть:

- Белый Волшебник! Белый Волшебник! – появился волшебник.
- Приказывайте, Ваше Величество!
- Взгляните, какие глаза!
- Ваша воля исполнена.

На ладони волшебника глаза лучились, словно редчайшие чёрные алмазы.

- Положу про запас, Ваше Величество. Ищите остальное.

Теперь король не сомневался, что с помощью чудодейственной силы волшебника замысел его осуществится. Что же ещё остаётся? Самые прекрасные руки и ноги.

Королю не терпелось увидеть, как волшебник будет приживлять всё это будущей королеве. Итак, он продолжил свой путь по городам, селеньям и деревням, тщательно приглядываясь к женским рукам и ногам. Большой выбор смущал его, но он упорно продолжал искать свой идеал, надеясь преуспеть так же, как это удалось с волосами, носом и глазами. И вот однажды утром он остановился перед белошвейкой, сидевшей возле дверей дома.

У девушки были маленькие, словно мраморные белые руки с удивительными пальцами. Король на мгновение замер как зачарованный, потом воздел руки и воскликнул:

- Белый Волшебник! Белый Волшебник! – появился волшебник.
- Приказывайте, Ваше Величество!
- О, эти руки! Эти руки!
- Ваша воля выполнена.

Девушка разразилась слезами – руки её неузнаваемо изменились.

- Отнесу про запас! Ищите остальное, Ваше Величество.

Прошёл год. Король не мог дождаться, когда вернётся во дворец и объявит министрам:

- У меня будет самая прекрасная в мире королева.

И вот наконец-то! Ему казалось, что он спит. В центре небольшой толпы музыкант играл на дудочке: «Тью!Тью!», а босоногая девушка в короткой юбчонке плясала на старом ковре, разостланном на земле.

У неё были изящные ножки, и она так стремительно подпрыгивала и кружилась, словно не касалась земли. «Тью!Тью!». И люди хлопали в ладоши. Ай да танцовщица! Ай да танцовщица!

Король, потрясённый этой красотой, воздел руки и воскликнул:

- Белый Волшебник! Белый Волшебник! – появился волшебник.
- Приказывайте, Ваше Величество!
- Эти ножки.... Жаль, что пляска им повредит.

Танцовщица внезапно замерла, словно её ноги налились свинцом. Напрасно музыкант всё сильнее дул в дудочку. Девушка утратила лёгкость, подвижность и в отчаянии рыдала. Король пожалел её, пробрался сквозь толпу и подарил танцовщице кошелек, набитый золотыми монетами, но девушка не утешалась, она продолжала плакать навзрыд.

- О, мои ноги! О, мои ноги! – причитала она. Королю ничего не надо было искать. И в день, когда истёк один год, один месяц и один день, министры вновь увидели его во дворце. Они были не слишком рады – привыкли к самоволию. А он между тем никак не мог выбрать принцессу.

- Кого посватать; испанскую принцессу и французскую?

- Ваше Величество, - сказал старый министр, зажав в одной руке французскую монету, в другой испанскую. – Выбирайте, в какой руке? Монета подскажет, на ком женится.

- В правой!

- Ну вот и выбрали. Ваше Величество, женитесь на французской принцессе. Но когда принцесса узнала, что перед свадьбой над нею будет колдовать волшебник, чтобы сделать её самой прекрасной королевой на свете, она возмутилась:

- Кто полюбит, возьмёт меня в жёны, какая я есть.

Король обратился к испанской принцессе. Но и её оскорбило подобное предложение:

- Кто полюбит, возьмёт меня в жёны, какая я есть.

Огорчённый двумя отказами, король всё же обратился к португальской принцессе.

А та, бедняжка, так переживала, что один глаз у неё косит, что согласилась, как только услышала о возможности избавиться от этого недостатка. Получив согласие, король радостно воздел руки и воскликнул:

- Белый Волшебник! Белый Волшебник! – появился волшебник.

- Я в вашем распоряжении. Приказывайте, Ваше Величество.

- Принцесса найдена. Сделайте её скорее самой прекрасной на свете.

- Сейчас вернусь, Ваше Величество. И вернулся в мгновения ока со шкатулкой, куда складывал волосы, глаза, нос, руки и ноги, предназначенные для будущей супруги Его Величества.

Король присутствовал при волшебстве. У португальской принцессы были чёрные волнистые волосы, ниспадающие до самой земли и оттенявшие смуглый цвет кожи. В одно мгновение эта густая копна упала на землю, и волшебник окутал голову принцессы пламенным ореолом золотистых волос, которые сразу прижились, словно были таким от рождения. Правда, они не очень удачно сочетались со смуглой кожей.

У принцессы были сияющие синие глаза, прекрасные, несмотря на то, что один косил. Когда волшебник поставил на их место большие чёрные, заимствованные у продавщицы глаза, получилось, будто под бровями

принцессы разверзлись тёмные – претёмные впадины, и пламень волос погасил сияние глаз.

Король взволнованно следил за действиями волшебника. Настала очередь носа. Как только аккуратненький, чуть курносый был заменён прекрасным носом молодой синьоры, лицо принцессы стало словно маска. С этими золотистыми волосами, чёрными глазами, благородным безупречным носом она действительно утратила все неправильные черты, но не стала прекрасной, как ожидал король. Точно так же изящные белые руки, миниатюрные ножки, резвые, словно у ребёнка, усиливали несоответствие, принцесса казалась небрежно собранной куклой.

Надо присмотреться, подумал король. Но шли дни, неприятное впечатление не проходило. А он-то мечтал создать самую прекрасную в мире королеву. Надо привыкнуть, утешал он себя.

Однако худшее ждало впереди: король заметил, что его супруга ежеминутно меняла настроение, словно в ней уживалось пять разных характеров и каждый проявлялся по-своему. То брала верх златокудрая крестьянка, то владелица чёрных глаз, то хозяйка безупречного носа, то белошвейка с изящными руками, но особенно неистовствовала танцовщица. И тогда королева начинала прыгать, крутить пируэты на носочках, и если король пытался остановить её, то оказывался вовлечён в танец и кружился до тех пор, пока королева не останавливалась.

- Белый Волшебник! Белый Волшебник! – появился волшебник.

- Я в вашем распоряжении. Приказывайте, Ваше Величество.

- Надо всё отменить и вернуть королеве её прежнюю внешность.

- Это не возможно, Ваше Величество.

- Почему?

- Вы хотели пойти против законов природы... и наказаны. Было бесполезно переубеждать вас, вы бы мне не поверили.

- Что правда, то правда... Не поверил бы.

- Волосы, глаза, нос хороши на определённом лице, руки и ноги соответствуют определённой фигуре. В вашем высокомерии, Ваше Величество, вы вздумали исправлять то, что создано природой. Я вижу, вы достаточно наказаны...

Белый Волшебник закрыл глаза, затем открыл их, широко развёл руки и начал бормотать непонятные слова. И вот королева принялась быстро, словно волчок, вращаться на носочках. Она всё вращалась и вращалась, и вдруг – вспышка! От неё отделились белокурые волосы... Потом чёрные глаза – две вспышки молнии! А она всё вращалась, и вот нос, руки, ноги взлетели вверх. Пх! Пх! Пх! И дым рассеялся.

Белый Волшебник простёр руки и оставил королеву. Она стала в точности такой, какой была до замужества. А косящий глаз вовсе не портил её, а придавал особое обаяние. Король плакал от радости:

- Ах, Белый Волшебник, Белый Волшебник! – и порывался поцеловать ему руку.

- Значит, всё это было химерой?!

- Ваше Величество, некоторые реальные вещи столь странны, что кажутся химерой.

Волшебник медленно таял в воздухе и смеялся.

- Не думаете ли вы, что и я был химерой? Если вам понадобится....

Голос его сошёл на нет, волшебник исчез. А король почувствовал, что излечен от тщеславного желания иметь самую прекрасную на свете королеву. Он был счастлив, что нашёл в португальской принцессе обожаемую, добрую и любящую жену, достойную разделить трон.

Вопросы и задания к сказке:

- Как вы думаете, почему молодой король был не готов к созданию семьи?
- Когда, по-вашему мнению, про человека можно сказать, что он готов иметь семью?
- Как изменилось у короля представление о семье в конце сказки?
- Какого человека, по-вашему, можно назвать по-настоящему красивым?
- Как отражается внутренняя красота человека на его внешности?

Творческая работа:

- Нарисуйте портрет своей будущей семьи
- Напишите сочинение на тему: «Моя будущая семья».

Занятие №12

«Дети и взрослые»

Цель : - Рассказать детям о заботе родителей.

Задачи: – объяснить детям, как трудно быть взрослым. Рассказать о плохих поступках в семье.

К занятию: альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия

Беседа

Вопросы и задания к беседе:

- Как вы думаете, когда человек становится взрослым?
- Какие события в жизни помогают человеку взрослеть?
- Хотите ли вы поскорее стать взрослым, и почему?
- У кого жизнь труднее: у детей или у взрослых?
- Назовите три основных черты, которые отличают детей от взрослых.
- Могут ли дети поступать как взрослые?

Прочитайте рассказ:

ДЕТСТВО

Должно быть, было во мне заложено такое с детства, чего не мог понять мой брат, но что влекло меня к цветам, к закату солнца, к песне, раздающейся вдали во время сумерек, и поднимало мои глаза к небу, чтобы там найти нечто несказуемое в ярких звёздах.... Но брат разбудит утром рано, и, ещё сонного, в дырявых сапожонках, в которые просачивается роса с травы, с уздами на руке, которые тянут всю мою фигуру к земле, пошлёт в тумане к пасущимся, спутанным лошадям... Они наелись, стоя спят. Не убегают. Вот я поймал одну, но волосяные путы так замekli и так стянулись в петлях, что не хватает никаких моих силёнок расстегнуть их. Тогда я припадаю к путу зубами и слышу тёплый запах лошадиной шерсти, а глаза невольно видят нечто изумительное рядом с копытом: четыре рябеньких яичка, сложенные так умело и заботливо в мягком из сухой и мелкой травки гнёздышке. Я знаю, что это яички жаворонка, что поёт над нами целый день, когда мы пашем... Самое удивительное, что лошадь как будто видит – ни одна не наступила на яички, да и гнёздышко устроено в ямке, сделанной когда-то, видимо, в прошлом году во время дождя лошадиным же копытом.

Я развязываю путо, тянусь рукой к гнезду, но что-то меня удерживает: не трогай, а послушай... И вот я слышу. Птичка-мать где-то тут же, над туманом утра трепещет и поёт, уже щебечет, уже упрашивает Бога сохранить её гнёздышко от неосторожного копыта... Что же у меня рука или копыто? Я хочу быть человеком и не трогаю гнезда. И это на весь день наполняет моё сердце торжеством, так что даже самые обидные насмешки мальчуганов или брата я почти не замечаю или переносу легко. Вот я привёл всех лошадей к стану, мы даём им «сечки», рубленного сена, смоченного водой и посыпанного отрубями или ржаной мукой, а сами садимся на корточки пить кирпичный постный чай без сахара и с чёрствой чёрной булкой. Другие пьют чай либо с молоком, либо со сметаной, кое-кто прикусывает сахар, а у нас никогда этого не было. Но на душе моей особая тайная радость.

В обед я побегу и подсматриваю, как жаворушка будет садиться в своё гнёздышко. Но, когда приходит обед и я украдкой уйду от стана, я долго ищу это место и никогда не могу его найти. И хорошо, потому что, когда снова мы пашем и останавливаемся для передышки на чёрной полосе, я снова слышу незабываемое серебристое щебетание жаворонка в небесах.

Мне кажется, что птичка видела, как я был у гнезда, что она знает, что я пощадил её яички, и вот она поёт, благодарит меня и молится, и радуется, и что-то понятное мне одному рассказывает...

Когда ты вновь пойдёшь весной в зелёные луга, чтобы нарвать цветов, то вспомни самую простую истину, что все цветы, их ароматы и их краски – истинное чудо!... Но чтобы порадоваться чуду – надо чувствовать, а чувство, как и любовь, как и надежда, как и вера, - есть особая большая мудрость.

Вопросы и задания к рассказу:

- Чем мальчик из этого рассказа отличался от своих друзей?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вы пожалели и не тронули цветок (дерево, птицу)? Что вы испытывали в такие моменты?
- Каким должен быть человек, чтобы находить в жизни чудеса и уметь им радоваться?
- Радуетесь ли вы жизни? По мере вашего взросления это чувство уходит или, наоборот, укрепляется в вас?
- Каким должно быть детство человека, чтобы он на всю жизнь сохранил о нём светлые воспоминания?

Творческая работа:

- Представьте, что по земле путешествует Фея детства со своими дарами. Перечислите эти дары и напишите сказку о том, что произойдёт со всеми членами вашей семьи, когда они получат дары Феи.

Занятие №13

«Дети и взрослые»

Цель : - Рассказать детям о любви детей к матери.

Задачи: – воспитывать заботу и уважение детей к матери.

К занятию: фотографии счастливой и несчастной матерей, альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- На доске пишется слово «Воспитание». Дети по очереди говорят, с чем или с кем у них ассоциируется это слово. (С учителями, книгой, уроками, природой). Всё перечисленное детьми записывается на доске.
- Затем педагог спрашивает: «Что в человеке воспитывает природа?» дети по очереди отвечают на этот вопрос. После этого дети отвечают на другие вопросы, например: «Что в человеке воспитывает семья?»
- Педагог рисует на доске контуры сердца и просит детей перечислить качества воспитанного человека. Всё перечисленное детьми вписывается в контуры сердца.

Прочитайте легенду:

ДВЕ МАТЕРИ

В маленькой больнице на окраине большого города лежали две матери – Чернокошая и Белокошая. Они родили сыновей. Сыновья родились в один день. Обе матери были счастливы и мечтали о будущем своих сыновей.

- Я хочу, чтобы мой сын стал выдающимся человеком, - говорила Белокошая мать. – Музыкантом или писателем, известным всему миру. Или скульптором, создавшим произведение искусства, которое будет жить века. Или инженером, построившим космический корабль, который полетит к далёкой звезде...

- А я хочу, чтобы мой сын стал добрым человеком, - сказала Чернокошая мать. – Чтобы никогда не забывал матери и родного дома...

Каждый день к молодым матерям приходили отцы. Одетые в белые халаты, они садились на белые скамейки и, затаив дыхание, долго смотрели на маленькие личики своих сыновей, в глазах у них сияли счастье и изумление. Потом они сидели у кровати своих жён и долго о чём-то шёпотом говорили с ними. У колыбели новорожденного мечтают о будущем – конечно, только о счастливом. Через неделю счастливые мужья, ставшие теперь отцами, увезли домой жён и сыновей.

Прошло тридцать лет. В ту же маленькую больницу на окраине большого города пришли две женщины – Чернокошая и Белокошая. В их косах уже серебрилась седина, лица изрезаны морщинами, но женщины были такими же красивыми, как и тридцать лет назад. Они узнали друг друга. Их обеих положили лечиться в ту же палату, где три десятилетия назад они родили сыновей. Они рассказывали о своей жизни. У обеих было много радостей и ещё больше горя. Мужья их погибли на фронте, защищая Родину. Но почему-то, рассказывая о своей жизни, они молчали о сыновьях. Наконец, Чернокошая мать спросила:

- Кем же стал твой сын?

- Выдающимся музыкантом, - с гордостью ответила Белокошая мать. – Он сейчас дирижирует оркестром, который выступает в самом большом театре нашего города. Он пользуется огромным успехом. Неужели ты не знаешь моего сына? – И Белокошая мать назвала имя музыканта. Да, конечно, Чернокошая мать хорошо знала это имя, оно было известно многим.

- А твой сын кем стал? – спросила Белокошая.

- Хлеборобом. С ранней весны до поздней осени, пока снег не укроет землю, сын мой пашет землю и сеет хлеб, убирает урожай и снова пашет землю, сеет и снова убирает... Живём мы в селе – километров сто отсюда. У сына двое детей – мальчик трёх лет и девочка недавно родилась...

- Всё-таки счастье тебя обошло, - сказала Белокошая. – твой сын стал простым, никому не известным человеком. Простой крестьянин... Их миллионы....

И дня не прошло, а к Чернокошой матери приехал из села сын. В белом халате, он сел на белую скамейку и долго о чём-то шептался с матерью. В глазах Чернокошой матери светилась радость. Она держала в своих руках сильную, загоревшую руку на солнце руку сына и улыбалась. Расставаясь с матерью, сын, как бы извиняясь, выложил из сумки на маленький столик виноградные гроздья, мёд масло. «Поправляйтесь, мама», - сказал он на прощанье и поцеловал её.

А к Белокошой матери никто не пришёл. Вечером, когда в комнате воцарилась тишина, и Чернокошая мать, лёжа в постели, тихо улыбалась своим мыслям, Белокошая сказала: «У сына сейчас концерт... Если бы не концерт, он, конечно, пришёл бы..». На второй день перед вечером к Чернокошой матери опять приехал сын-хлебороб из далёкого села. Опять они долго сидели на белой скамейке, и Белокошая мать услышала, что в поле сейчас горячая пора, работают они день и ночь... Расставаясь с матерью, сын выложил на маленький столик пчелиные соты и яблоки. От счастья лицо у Чернокошой матери светилось и морщины расправились. К Белокошой матери никто не приходил. Вечером женщины лежали молча. Чернокошая улыбалась, а Белокошая тихо вздыхала, боясь, чтобы её вздохи не слышала соседка.

На третий день, перед вечером, к Черноволошой матери снова приехал сын-хлебороб из далёкого села – привёз два больших арбуза, виноград, яблоки... Вместе с сыном приехал трёхлетний черноглазый внук. Белокошая мать услышала, как внук рассказывал бабушке: вместе с папой он вчера полдня ездил на «капитанском мостике» комбайна. «Я тоже буду комбайнёром», - сказал мальчик, и бабушка поцеловала его.... Белокошая мать в эти мгновения припомнила, что её сын, отправляясь в поездки, «сдавал», как говорили в семье, маленького сына в какой-то интернат....

Месяц лежали в больнице две матери, ежедневно приезжал к Чернокошой матери сын-хлебороб из далёкого села, привозил сыновнюю улыбку, и, казалось, мать только от этой улыбки выздоравливает.

К Белокозой матери так никто и не пришёл. Прошёл месяц. Врачи сказали Чернокозой матери: «Теперь вы совершенно здоровы. В сердце нет ни шумов, ни перебоев». А Белокозой матери врач сказал: «Вам ещё надо полежать. Конечно, вы тоже станете совершенно здоровым человеком». Говоря это, врач смотрел почему-то в сторону.

За Чернокозой матерью приехал сын. Он привёз несколько больших букетов красных роз. Цветы подарил врачам и сёстрам. Все в больнице улыбались.

Творческая работа:

- Напишите сочинение на тему: «Самый хороший воспитатель в моей семье»
- Подумайте и напишите, какие качества они хотели бы воспитать в себе. Как это можно сделать?

Занятие №14

«Настоящий воспитатель»

Цель : - Рассказать детям какие качества воспитывает мать и отец, бабушка, дедушка, сестра, брат.

Задачи: Рассказать детям о главных семейных качествах.

К занятию: альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия

Беседа

Вопросы и задания для беседы:

- Дети делятся на группы. Одна группа должна перечислить качества, которые воспитывает в человеке мать; другая – качества, которые воспитывает отец; третья – качества, которые воспитывают бабушка и дедушка; четвёртая – качества, которые воспитывают братья и сёстры; пятая – качества, которые воспитывают друзья.
- Обсуждение, какие из перечисленных качеств являются самыми необходимыми для жизни.

Прочитайте сказку:

О ЖАВОРОНКЕ, КОТОРЫЙ В ОКОШКО УЛЕТЕЛ.

У матери было семь сыновей; самому старшему десять лет и самому младшему – три года.

Замесила мать из белого теста каждому сыну по семь пшеничных жаворонков и себе один.

Выставляет мать из печи жаворонков на стол, а сыновья сидят рядышком, глаз с ароматных птичек не сводят, матери в глаза смотрят, ожидают, когда она улыбнётся еле заметно и кивнёт головой: можно. О, как хорошо они знают этот кивок головой и эту улыбку.

Румяные жаворонки, пышные – сидят на столе, в открытое окошко выглядывают, как будто улететь собираются.

- Идите, дети, во двор, погуляйте немножко, пусть жаворонки остынут, много жара сегодня в печи, - сказала мама.

Ушли шестеро сыновей во двор, а самый маленький – Мизинчиком его называла мама – остался: жаворонки пахли так вкусно, что не мог Мизинчик с лавки подняться. Сидит Мизинчик у стола, и вот рука его сама потянулась к жаворонку. Взяла горячего жаворонка, поднесла ко рту. Открылся рот, заработали – и нет жаворонка.

Испугался Мизинчик, побежал во двор и стал гулять вместе с братьями.

Позвала мать сыновей, пришли семь братьев, сели за стол. Поделила мать жаворонков. Досталось каждому по семь птичек, а матери ни одной не осталось.

- А где же ваш жаворонок? – спросил старший брат, Материн Первый помощник.

- Мой жаворонок в окошко улетел, - ответила мать, вздохнула и, облокотившись на стол, задумалась.

С глаз Мизинчика закапали слёзы. Ему стало жаль маму, он готов был бы отдать ей самого пышного и румяного, самого вкусного жаворонка, но, к сожалению, когда мама сказала, что её жаворонок в окошко улетел, он уже доедал последнего, седьмого жаворонка, и только небольшой кусочек ещё остался.

Несколько мгновений сидел Мизинчик с не проглоченным кусочком жаворонком, потом всё-таки проглотил, но такую боль, такое страдание почувствовал он при этом, что не мог ни встать, ни слова сказать, ни глаз поднять. Братья снова пошли во двор, гуляли, резвились на солнечной лужайке, а Мизинчик всё сидел, и сидел, и мучили его угрызения совести.

Вопросы и задания к сказке:

- О чём задумалась мать, когда увидела, что ей не досталось жаворонка?
- Почему мать ничего не сказала своим детям?
- Как вы поступили бы на её месте?
- Как, по-вашему мнению, Мизинчик поступит в подобной ситуации в следующий раз?
- Как бы вы утешили мать из сказки?

- Как поступает ваша мама, когда вы забываете о ней?

Творческая работа

- Нарисуйте жаворонка, который улетел.
- Напишите, какое самое главное качество вы хотели бы воспитать в своих детях, когда станете родителями, как вы будете воспитывать в них это качество.

Занятие №15

«Воспитание человечности»

Цель : - Рассказать детям о понятиях: доброта, терпение, честность, бережливость и т.п.

Задачи: Научить детей доброте, терпению и т.п.

К занятию: альбомные листы, краски, цветные карандаши, фломастеры, кисти, стаканчики под воду, чистые листы, ручки.

Ход занятия

Беседа.

Вопросы и задания для беседы:

- Дети делятся на группы. Каждая группа получает от воспитателя карточку с названием какого-либо качества, например: доброта, терпение, честность, бережливость и т.д.
- Дети должны разработать волшебный план воспитания в человеке того или иного качества. Например, чтобы воспитать доброту, надо попросить у Феи доброты подарить ребёнку добрые глаза, чтобы он увидел всё доброе.

Прочитайте сказку:

ОРЁЛ В ГОЛУБИНОМ ГНЕЗДЕ.

Ах, что это такое? – воскликнула голубка, когда что-то упало с неба в её гнездо и чуть не сшибло с ветки маленьких Биля и Ку, которые сидели, раздумывая, решатся ли они когда-нибудь полетать.

- Это очень безобидная птица, мама, - сказал Биль, один из голубят, глядя во все глаза на страшного незнакомца.

- У него нет перьев, и он кажется таким печальным, испуганным. Приласкай его, мама, - проворковала маленькая Ку, необыкновенно добрая голубка.

- Бедный птенец, он, кажется, ушибся и испугался, по оп такой большой и такой дикий! О, он совсем не походит на других птенцов, мне даже немного страшно подойти к нему, - сказала голубка, испуганно заглядывая в гнездо.

Это был действительно странный птенец. Несмотря на свой юный возраст, он занимал целое гнездо и, хотя от ушиба почти не мог дышать, смело смотрел на всех своими золотистыми блестящими глазами, нетерпеливо хлопал ушибленными крыльями и открывал изогнутый клюв, точно собираясь кого-то укусить.

- Птенец голоден, - сказал Биль (у него у самого был хороший аппетит, и он любил плотно поесть).

- Отдай ему ту хорошенькую ягоду, которую ты принесла для меня, - сказала Ку, всегда готовая всякому помочь.

Голубка поднесла птенцу спелую ягоду клубники, но он не захотел съесть её и крикнул так громко и свирепо, что нежные голуби задрожали на своих розовых лапках.

- Я полечу к Совушке, попрошу её посмотреть на нашего гостя и объяснить, что это за птица и ка нужно ухаживать за ней.

Голубка заботливо усадила своих детей в соседнее пустое гнездо и улетела. Биль и Ку сидели неподвижно и с любопытством смотрели на незнакомую птицу, которая кричала, хлопала крыльями и сверкала своими золотистыми глазами.

- О, да это орлёнок, сказала сова. – Вам лучше всего вытолкнуть его из гнезда, потому что, как только он вырастет, он съест всех вас или улетит, не подумав поблагодарить вас за все ваши заботы.

- Я не могу выгнать из моего дома бедного птенца. А может быть, оставив орлёнка и ласково обращаясь с ним, я заставлю его полюбить нас и почувствовать себя счастливым у нас? Конечно, когда он будет в состоянии сам заботиться о себе, я отпущу его, - сказала голубка.

- Если кто-нибудь сможет сделать это, то именно вы, - проговорила Сова.- Только вы знаете, как трудно укротить хищную птицу, орлы же очень хищные. Это царский орёл, самая красивая птица из всех, он, вероятно, жил в каком-нибудь гнезде в горах. Не могу представить себе, как он попал к вам. Но это случилось: орлёнок у вас, он голоден, ещё не одет перьями, и вы можете поступать, как хотите. Только помните: кормите его червяками и гусеницами и, если возможно, укротите его.

Сова быстро улетела. Она ненавидела свет, кроме того, ей не хотелось больше разговаривать. Она считала, что голубка поступит глупо, если оставит у себя орлёнка.

- Пусть он отдохнёт у нас, а потом отошли его прочь, - сказал голубь, который был очень осторожный.

- Нет, нет, мама, оставь здесь орлёнка, люби его и сделай добрым. Я знаю, что он не хочет обидеть нас, - воскликнула маленькая Ку.

- Я подумаю об этом, мои дорогие. Теперь же, нужно принести ему поесть, - сказала голубка и улетела.

Голубка была очень добрая и умная птица с твёрдым характером. Когда она решалась на что-нибудь, то уже никогда не изменяла своего решения. Вскоре она вернулась и принесла в клюве толстого жирного червяка, её приёмьш быстро проглотил его и начал кричать, требуя нового корма. Доброй голубке пришлось девять раз летать взад и вперёд, прежде чем орлёнок наелся. Ей хотелось накормить его досыта. Наконец орлёнок спрятал голову под крыло и проспал целый час. Проснулся он в хорошем настроении и начал отвечать на вопросы пронзительным и резким голосом, совсем непохожим на нежное воркование голубей.

- Как тебя зовут, мой дорогой? – спросила голубка.

- Меня зовут Золотой Глаз, но папа называет меня просто Золотой.

- А где ты жил, голубчик?

- Далеко-далеко, в горах, посреди облаков, в гнезде, которое было гораздо больше этого.

- Зачем же ты оставил его, мой милый?

- Моя мама умерла, и когда папа был на её похоронах, злой ястреб схватил меня и унёс, но я так сильно клевал его, что он бросил меня. Так я очутился здесь.

- Ай-ай-ай, какая печальная история, - со вздохом сказала голубка.

Биль посмотрел, нет ли поблизости ястреба, а Ку смахнула левым крылом слезинку, подскочила поближе к гнезду и сказала:

- Пожалуйста, мама, оставь у нас Золотого, ведь у него нет матери, и он не может вернуться к себе домой. Мы будем очень-очень любить его, и я надеюсь, что ему понравится жить у нас.

- Да, дорогая, я без всякого страха оставляю у нас Золотого. Орлы – благородные птицы, и если я буду хорошо обращаться с этим бедным орлёнком, может быть, его семья ради нас пощадит маленьких птичек.

- Я охотно останусь здесь, пока не научусь летать. И скажу моим, чтобы они не трогали вас, потому что вы – добрые птицы, и я вас люблю, - сказал Золотой и протянул голубке клюв, чтобы поцеловать её. Орлёнку было приятно, что она похвалила его породу, да и кротость новых друзей тронула его.

Лесные птицы поочередно прилетали посмотреть на приёмьша голубки, и все в один голос твердили, что он доставит много хлопот. Действительно, было ясно, что при упрямстве и резкости Золотого с ним будет трудно ладить. Однако мамаша-голубка не прогнала орлёнка, и хотя он часто приводил её в отчаяние, она всё же любила своего приёмьша и верила, что рано или поздно при помощи любви и терпения, ей удастся укротить его.

Её собственные дети не доставляли ей никаких хлопот. Правда, Биль любил поступать своевольно, но стоило ей сказать: «Сын мой, сделай так, как я тебе говорю, потому что это будет мне приятно», и он сейчас же уступал. А

кроткая Ку так любила мать, что одного взгляда голубки было достаточно, чтобы остановить и предупредить её.

Но, Боже ты мой, сколько голубка мучилась со своим приёмышем. Если Золотому не давали того, что ему хотелось, он кричал и клевался, требовал, чтобы ему приносили для еды только то, что ему хотелось, а если ему отказывали в этом, он кидал свой обед на землю, а потом целыми часами сидел нахохлившись. Он насмехался над Билем и Ку, важничал перед другими птицами, которые прилетали к нему в гости, всем и каждому твердил, что он не простой орёл, а царский, что он когда-нибудь улетит ввысь и будет жить среди облаков со своим царственным отцом.

Но несмотря на эти недостатки, крылатые обитатели леса любили Золотого, потому что у него было много и привлекательных качеств.

Он жалел каждую обиженную птичку, был очень великодушен и отдавал всё, что ему принадлежало. Когда молодой орёл бывал в хорошем расположении духа, он сидел, гордо выпрямившись, как настоящий царь, и рассказывал сказки голубям и их приятелям, которые любили его слушать и смотреть на него. Золотой очень похорошел: его пух заменили красивые перья, его чудные золотые глаза ярко блестели, и он научился говорить мягко, а не кричать, как орлы, которым приходится громко звать друг друга там, на высоте, где бушуют ветры и гремит гром.

Когда орлёнок упал, он сильно повредил одно крыло, и голубка тогда же перевязала его кусочком виноградного уса, чтобы оно не волочилось и не ослабело. Другое крыло Золотого уже давно сделалось сильным и могло работать в воздухе, а на ушибленном всё ещё лежала повязка. Умная и добрая голубка не хотела, чтобы орлёнок, поняв, что его крыло зажило, улетел слишком рано.

Золотой очень изменился, и хотя он мечтал увидеть отца и вернуться домой в горы, он полюбил голубей и чувствовал себя счастливым с ними.

Однажды, когда он сидел один на сосне, мимо него пролетел коршун. Коршун увидел орлёнка, остановился и спросил его, что он делает один на дереве. Золотой рассказал ему свою историю. Дослушав до конца, коршун смешливо заметил:

- Ах ты, глупая птица! Сорви повязку с крыла и лети со мной. Я помогу тебе отыскать твоего отца.

Эти слова взволновали Золотого. Когда же коршун сильным клювом сорвал повязку с крыла молодого орла, Золотой взмахнул крыльями и почувствовал, что они здоровы.

С криком радости Золотой взвился вверх, он стал парить в воздухе, описывая широкие круги и стараясь научиться держаться неподвижно, спускаться и взлетать, как это делали другие орлы. Коршун показывал ему, как летают хищные птицы, хвалил его, льстил ему, он надеялся заманить орлёнка в своё гнездо, а потом отыскать отца Золотого и, вернув ему сына, заслужить милость царя птиц.

Голубка, Биль и Ку прилетели домой и увидели, что гнездо опустело. Они встревожились, и тогда коноплянка сказала им, что Золотой улетел с коршуном.

- Что я вам говорила? – крикнула сова, глубокомысленно покачивая круглой головой. – Ваша доброта и все труды пропали даром. Я уверена, что вы никогда не увидите этой неблагодарной птицы!

Розовой лапкой голубка смахнула слёзы с блестящих глаз и кротко сказала:

- Нет, моя дорогая, любовь и заботы не пропадают даром. Даже если Золотой никогда не вернётся к нам, я всё же не перестану радоваться, что обращалась с ним, как мать. О, я уверена, что он никогда нас не забудет и сделается добрее и мягче оттого, что пожил в голубином гнезде.

Ку стала утешать голубку, а Биль вспорхнул на верхнюю ветку сосны в надежде увидеть беглеца.

- Мне кажется, я вижу, как наш Золотой летит с этим злым коршуном, - сказал он. – Жаль, что у него такой опасный товарищ. Коршун научит нашего друга чему-нибудь дурному и, может быть, станет жестоко обращаться с ним, если Золотой не захочет его слушаться.

Биль приподнялся на цыпочки, вглядываясь в две чёрные точки, видневшиеся на синем небе.

- Давайте все вместе кричать, ворковать, петь и свистеть, может быть, Золотой услышит нас и вернётся. Я знаю, он нас любит. Несмотря на гордость и своенравие, он добрая птица, - сказала голубка и начала ворковать изо всех сил.

Остальные птицы зачирикали, засвистели, защебетали, запели и закричали. Весь лес наполнился этой музыкой, и слабый отзвук долетел до того облака, в котором купался Золотой, стараясь смотреть прямо на солнце. Он уже устал. Коршун сердился на молодого орла за то, что тот не хотел лететь к нему в гнездо, а желал тотчас отправиться на поиски своего отца. Коршун принялся бить Золотого клювом и браниться. И вот, когда пение лесных птиц донеслось до орлёнка, ему показалось, что он слышит слова: «Вернись домой, дорогой, вернись к нам. Мы все ждём тебя, все ждём!»

Какая-то сила заставила Золотого повернуть к земле, он стал быстро спускаться. Коршун же не посмел лететь за ним, потому что увидел фермера с ружьём и понял, что этот человек застрелит его, вора, часто кравшего у него цыплят.

Золотой был рад, что он избавился от коршуна, и с удовольствием вернулся к своим друзьям, которые встретили его с радостными криками.

- Я так и думала, что мой дорогой не бросит нас, не простившись с нами, - проворковала голубка-мать, нежно приглаживая взъерошенные перья молодого орла.

- Мне кажется, милая мама, что ты не только обвязала нитью моё крыло, но и приковала к нашему гнезду моё сердце, - сказал Золотой, подсаживаясь поближе к белой грудке, полной такой любви к нему. – Я буду улетать и

возвращаться и рассказывать всё, что со мной случится. Если же я встречу отца, я не улечу к нему, не простившись с вами и не поблагодарив тебя от всего сердца.

Золотой остался в голубиной семье, он стал сильным и красивым. Теперь на его голове были золотистые перья, его глаза ярко сверкали, а широкие крылья без труда поднимали его в небо, и там он, не мигая, смотрел прямо на солнце. Он стал настоящим орлом, бесстрашным, прекрасным, гордым. Но Золотой по-прежнему любил кротких голубей. Возвращаясь издалека, он садился на старую сосну и рассказывал своим друзьям обо всём, что он видел на зелёной земле и в голубом небе. Голубям и другим лесным птицам никогда не надоедали его рассказы. Они сидели тихо, не шевелясь, устремив на него свои круглые глаза. Все они восхищались им и любили его, потому что, несмотря на силу, Золотой никогда не обижал их и, когда к лесу подлетал коршун, прогонял его, таким образом охраняя лесных птичек. Они называли его лесным принцем и надеялись, что он навсегда останется с ними. Однако Золотой тосковал по дому на вершине горы, по своему отцу, и чем старше становился он, тем сильнее была его тоска, потому что он жил не так, как должна жить птица, рождённая для гор и облаков, для борьбы с бурями и для высоких полётов под солнцем. Но он скрывал свою тоску.

Однажды Золотой залетел очень далеко и опустился на небольшой утёс, чтобы отдохнуть. Неожиданно недалеко от себя он увидел на камне огромного орла, смотревшего вниз, на землю, своими зоркими глазами, точно стараясь отыскать там что-то. Золотой никогда не видел такой царственной птицы и решил заговорить со своим гордым соседом.

Старый орёл с интересом выслушал молодого орла, и не успел Золотой закончить, как он громко вскрикнул от радости:

- Ты – моё потерянное дитя! Я повсюду искал тебя и уже начал думать, что ты умер. Здравствуй же, мой смелый сын, принц воздуха, радость моего сердца!

Золотой почувствовал, как большие орлиные крылья обняли его, как царственные золотистые перья прижались к его перьям. Блестящие глаза орла с любопытством смотрели на него. Царь птиц долго рассказывал ему о его красавице-матери, о его новом доме, о друзьях, которые ждали Золотого, чтобы познакомить его со свободной жизнью.

Молодой орёл с наслаждением слушал, но когда отец захотел увести его с собой тотчас же, он ответил ласково, но твёрдо:

- Нет отец, я должен проститься прежде всего с милыми, добрыми птицами, которые заботились обо мне, когда я был жалким, беспомощным, злым птенцом. Я обещал им это и не хочу огорчать их. Я не полечу, не сказав им, как я счастлив, и не поблагодарив их за всё.

- Да, ты должен это сделать. Передай им и мою благодарность. Кроме того, отнеси голубке вот это перо и скажи, что ни одно летающее существо не посмеет причинить ей вреда, пока у неё будет этот царский подарок.

Торопись, сын мой, и вернись как можно скорее, потому что я не могу надолго расставаться с тобой.

Золотой спустился к сосне и рассказал всё своим друзьям. Хотя голуби были очень огорчены предстоящей разлукой с ним, они решили, что всё это к лучшему, потому что настоящее место Золотого было возле его царственного отца. Кроме того, сами они, как и другие перелётные птицы, уже собирались улететь на зиму на юг, им всё равно пришлось бы расстаться с ним, потому что орлы любят снег, ветер, бури и не улетают осенью в тёплые страны.

Остальные лесные птички обрадовались, узнав, что Золотой нашёл отца. Когда наступила пора ему улететь, они все собрались, чтобы проститься с ним. Голубка очень гордилась подаренным ей золотым пером. Биль и Ку почувствовали себя храбрыми, как львы, когда она воткнула перо в своё гнездо, точно знамя. У птиц считалось большим почётом иметь такой подарок от царя.

Лес наполнился звуками прощального концерта. Всякий, кто мог хоть как-нибудь петь, принял в нём участие. Даже сова закричала, и хриплые вороны закаркали. В воздухе жужжали комары, а в траве сверчки трещали, как сумасшедшие, и вот после долгого прощания Золотой взмыл в воздух. Он поднимался всё выше и выше, теряясь в небесной лазури, но под своим крылом он спрятал маленькое белое пёрышко, последний подарок приёмной матери-голубки.

Уроки кроткой птицы всю жизнь помогали ему управлять своей волей, быть поддержкой отца и гордостью высоких гор. Поистине, он сделался самым благородным орлом, который когда-либо обращал свои золотые глаза к солнцу.

Вопросы и задания к сказке:

- Почему голубка не послушалась предупреждений лесных птиц и не прогнала орлёнка?
- Как она воспитывала своих детей и орлёнка?
- Как вы думаете, каким бы стал орлёнок, если бы голубка не выдержала его своенравного поведения и прогнала его?
- За что голубка полюбила орлёнка? Какие хорошие качества она в нём увидела?

Творческая работа:

- Нарисуйте золотое перо, которое отец орлёнка подарил голубке, и напишите на нём все добрые качества голубки.
- Придумайте и напишите сказку о том, как золотое перо отца орлёнка помогало лесным жителям воспитывать в своих детях добрые качества.

Приложение 2.

Игры для разминки.

Применяются для улучшения настроения членов группы, возрастания непринуждённости в их поведении, сокращения дистанции в общении.

«Молекулы»

Цель игры – снятие напряжения, создание дружественной обстановки.

Члены группы – «атомы» - свободно двигаются по комнате под музыку. По сигналу ведущего «атомы» объединяются в «молекулы» по два человека.

Продолжительность игры – 5-7 минут.

«Путаница»

Цель игры – снятие напряжения, сокращение дистанции в общении.

Группа встаёт в круг. По сигналу ведущего все закрывают глаза и, вытянув вперёд руки, встречаются в центре круга. Правой рукой каждый берёт руку любого члена группы, левая рука оставлена для того, чтобы за неё кто-нибудь взялся. После этого все открывают глаза. Ведущий помогает участникам таким образом, чтобы за каждую руку держался только один человек. Задача группы – распутаться, не отпуская рук, так, чтобы снова получился круг. Кто-то при этом окажется обращённым лицом в круг. Кто-то при этом окажется обращённым лицом в круг, а кто-то – лицом из круга.

Продолжительность игры – 15 минут.

«Лишний стул»

Цель игры - настройка группы на непринуждённое и откровенное общение, создание сказочной атмосферы.

Группа сидит в круге. Ведущий встаёт, убирает стул, на котором сидел, и объясняет условия игры: меняются местами все, к кому относится высказанное предположение. Тот, кому не досталось места, становится водящим и получает возможность предложить группе следующее условие. Начать ведущий может с таких предложений, которые заведомо оставляют всех на своих местах, например:

- Сейчас поменяются местами те, кто всегда соблюдает правила.
- ... те, которые всегда слушаются взрослых.

Можно давать задания, совместимые с темой сказки или предлагаемого обсуждения, например:

- Поменяются местами те, кто верит, что чудеса встречаются не только в сказках.

Игра может быть полезна в качестве разминки к любой сказке.

Продолжительность игры – 10-15 минут.

«Внимание»

Цель игры – улучшение настроения, настройка членов группы на непринуждённое поведение, сокращение дистанции в общении.

Все участники группы стоят в шеренге, повернувшись лицом в одну сторону (при численности группы 14-16 человек можно выполнять упражнения в двух шеренгах, создав соревновательную ситуацию). Ведущий встаёт около одного из концов шеренги и даёт инструкцию: «Необходимо стремиться выполнить каждое задание как можно точнее. Задание первое: надо расположиться в шеренге так, чтобы здесь, около меня, стоял самый высокий из нас, а на противоположном конце шеренги – самый низкий. Начали!»

После того как группа выполнила задание, ведущий проходит вдоль шеренги и проверяет точность его выполнения. Если задание выполняется в двух группах, можно предложить им взаимно проверить точность выполнения задания.

«Задание второе: около меня должен стоять человек с самыми тёмными волосами, на противоположном конце шеренги – с самыми светлыми волосами»

Кроме названных двух, можно использовать следующие задания:

«В начале шеренги должен стоять человек с самыми тёмными глазами, в конце – с самыми светлыми»;

«Начало шеренги – это 1 января, конец – 31 декабря. Надо расположиться по датам (без учёта года) рождения» и т.п.

Все задания дают возможность обсудить, как удаётся достичь понимания в общении.

Продолжительность игры – 10-15 минут.

«Коллективный счёт»

Цель игры - повышение взаимной чувствительности членов группы.

Участники стоят в кругу, опустив головы вниз, не глядя друг на друга. Задача группы – называть по порядку числа натурального ряда, стараясь добраться до самого большого, не совершив ошибок.

При этом должны выполняться три условия: во-первых, никто не знает, кто начнёт счёт и кто назовёт следующее число (запрещается договариваться друг с другом); во-вторых, нельзя одному и тому же человеку называть два

числа подряд; в-третьих, если нужное число будет названо вслух двумя или более игроками, ведущий начинает игру заново.

Общей целью группы становится увеличение достигнутого числа при уменьшении количества попыток.

Продолжительность игры – 15 минут.

Игры для завершения.

Применяются для символического окончания занятия, отреагирование накопившихся, но невыраженных чувств и эмоций, настрой на обычные дела.

«Аплодисменты по кругу»

Ведущий говорит участникам: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся всё сильнее и сильнее».

Он начинает хлопать в ладоши, постепенно подходя к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоём. Третий выбирает четвёртого и т.д. Последнему участнику аплодируют уже вся группа.

«Подарок»

Участники встают в круг. Ведущий даёт им следующую инструкцию: «Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-нибудь предмет и передаёт его соседу справа (мороженное, ёжика, гирю, цветок и т.п.)».

«Спасибо за приятное занятие»

Ведущий говорит участникам: «Пожалуйста, встаньте в общий круг, я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет выразить нам дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берёт за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает её и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» - таким образом, группа в центре круга постепенно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук».

Приложение 3.

Диагностическая анкета о критических ситуациях подростков

Инструкция. Для заполнения анкеты Вам необходимо ответить на все вопросы. Помните, что здесь не может быть правильных или неправильных ответов. Участие в исследовании является добровольным и лишь от Вашего желания зависит, будет ли Вы подписывать анкету или нет. Самое главное - Ваши ответы, которые окажут нам большую помощь.

1. Предположим к Вам обратились ваши родные (мама, папа, родственники и т.д.) друзья или одноклассники с просьбой в трудной для них ситуации (ссоры, конфликты, споры, разногласия) и найти выход из нее.
2. В Вашей жизни были случаи, когда возникло несколько неприятных для Вас событий в одно и тоже время, а Вы были их участниками или очевидцами, т.е. видели или наблюдали их.

Отметьте крестиком, какие это были события. Начинайте свой ответ словами «У меня были...». Постарайтесь выбрать:

- *ссоры, конфликты с друзьями;*
- *конфликты, споры, разногласия с одноклассниками;*
- *ссоры, конфликты между родителями; между родителями и родственниками;*
- *неприятности во взаимоотношениях с учителями;*
- *разногласия между родителями и учителями;*
- *неприятные переживания из-за того, что совершил, сделал или собираюсь сделать;*
- *неприятности в учебе – неуспеваемость;*
- *конфликты с братом или сестрой;*
- *конфликты с милицией;*
- *конфликты с родителями;*
- *неприятные внутренние переживания – одиночество, «что-то тревожит»*

что- ни будь другое, пожалуйста, напишите _____

Тест "Взаимоотношения в семье"

1. Как вы считаете взаимоотношения в семье:

очень хорошими

хорошими

не очень хорошими

плохими

не очень плохими

2. считаете ли вы свою семью дружным семейным коллективом

да

не совсем нет

3. какие семейные традиции способствуют укреплению вашей семьи _____

4. как часто ваша семья собирается вместе

ежедневно

по выходным дням редко

5. что делает ваша семья, собравшись вместе

решает сообща жилищные проблемы

занимается семейно-бытовым трудом

работает на приусадебном участке

вместе проводит досуг, смотрит телепередачи обсуждает вопросы учёбы детей

делится впечатлениями о прожитом дне

каждый занимается своим делом

допишите _____

6. бывают ли в вашей семье ссоры, конфликты

да

часто иногда редко не бывают

7. чем обусловлены ссоры, конфликты в семье

непониманием членами семьи друг друга;

нарушением этики взаимоотношений (грубость, неверность, неуважение и др.);

отказом участвовать в семейных делах, заботах;

разногласием в вопросах воспитания детей;

злоупотреблением алкоголем;

другое _____

8. каковы способы разрешения конфликтов в семье

примирение

обсуждение ситуации и принятие обоюдного решения

прекращение конфликтов на некоторое время

обращение за помощью к другим людям (родителям, соседям, друзьям и др.)

конфликты практически не разрешаются, имеют затяжной характер

9. бывают ли дети свидетелями или участниками семейных конфликтов

между взрослыми

да

нет

иногда

10. как реагируют дети на семейные конфликты

переживают, плачут

становятся на сторону одного из родителей пытаются помирить уходят из

дома замыкаются в себе относятся безразлично становятся обозлёнными,

неуправляемыми пытаются найти поддержку в других людях

11. что вы намерены делать для укрепления семенно-бытовых отношений и улучшения микроклимата в семье?

Тест "Я - родитель, я - приятель?!"

На вопросы этого теста предлагается ответить родителям.

1. Вы смотрите по телевизору фильм, но ваш ребенок требует переключить на другую программу: там выступают рок-музыканты.

Как вы поступите?

А) выполните просьбу и будете смотреть передачу вместе;

б) просите подождать, так как фильм скоро закончится;

в) не обращаете внимания на просьбу ребенка;

г) злитесь на ребенка за то, что он обратился с такой просьбой.

2. Вы видите в своих детях:

а) людей, равных себе;

б) людей, копирующих вас в молодости;

в) маленьких взрослых;

г) благодарных слушателей.

3. Какую прическу вы предпочитаете?

А) которая больше всего вам подходит;

б) которая отвечает последней моде;

в) которая копирует чью-то прическу;

г) которая копирует стиль ребенка.

4. Немного о возрасте родителей:

- а) знают ли дети ваш возраст;
- б) вы подчеркиваете возрастную черту между собой и детьми;
- в) вы не обращаете внимания на разницу в возрасте между собой и детьми;
- г) постоянно требуете признания от детей понимания того, что вы старше.

5. Какого стиля в одежде вы придерживаетесь?

- А) стараетесь не отставать в одежде от молодежного стиля;
- б) стараетесь одеваться так, как советует ваш ребенок;
- в) стараетесь надевать ту одежду, которая вам подходит;
- г) следуете своему пониманию стиля.

6. Представьте, что ваш сын-подросток вдел в ухо серьгу или дочь сделала пирсинг. Как вы поступите?

- А) посчитаете это личным делом ребенка;
- б) станете подшучивать над его (ее) поступком;
- в) признаете, что это стильно;
- г) сделаете то же самое.

7. Если музыка звучит в доме на полную громкость:

- а) вы затыкаете уши ватой;
- б) уменьшаете громкость;
- в) миритесь с увлечением своего ребенка;
- г) включаете еще громче.

8. Если вы спорите со своим ребенком, то:

- а) стараетесь ему не возражать;
- б) признаете его правоту;
- в) спорите до полной победы;
- г) уходите от спора.

9. Ваш ребенок празднует день рождения:

- а) вы вместе с ним за одним столом;
- б) оставляете ребят одних;
- в) обслуживаете детей за столом;
- г) уходите из дома.

10. Ребенок идет на дискотеку:

- а) вы идете вместе с ним;
- б) вы не разрешаете ему идти;
- в) вы выясняете, с кем идет ваш ребенок;
- г) вы ограничиваете его во времени.

11. В общении со своими детьми Вы:

- а) откровенны,
- б) закрыты,
- в) сдержанны,
- г) открыты.

12. В отношениях со своими детьми Вы:

- а) ведете себя как приятель;
- б) как строгий судья;
- в) как друг;
- г) как родитель.

Оценку результатов теста родители проводят самостоятельно, так как он наглядно выявляет возможные проблемы взаимоотношений с детьми-подростками.

На основе данной диагностики можно провести с родителями учащихся вечер вопросов и ответов, в ходе которого обсудить каждое положение данного теста, его "за" и "против". Такой тест заставляет многих родителей иначе посмотреть на результаты своего воспитания, увидеть себя глазами других родителей, определить характерные черты положительного и отрицательного стиля поведения родителей.

В ходе встречи с родителями необходимо не только говорить с ними об их ребенке, обсуждать проблемы детей, но и предлагать им конструктивные решения появившихся проблем.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Нам важно узнать, что вы считаете наиболее значительным для своего ребёнка.

Ф.И.О. родителей

Имя ребёнка, возраст

Есть ли еще дети в семье (их возраст)

Да _____ Нет _____

Следите ли вы за статьями в журналах, программами радио и телевидения по вопросам воспитания? Читаете ли вы книги на эту тему?

Да _____ Нет _____

Единодушны ли вы с супругом в вопросах воспитания ребёнка?

Да _____ Нет _____

Кто, как вы считается, ответственен за воспитание ребёнка?

Семья _____ Социальная среда _____ Школа _____

Ваш ребёнок именно такой, о каком вы мечтали, или вам хочется во многом его изменить?

Да _____ Нет _____ Не знаю _____

Часто ли вы реагируете "взрывом" на поступки ребёнка, а потом жалеете об этом?

Да _____ Нет _____ Иногда _____

Вам случается просить прощение у ребёнка за своё поведение?

Да _____ Нет _____ Иногда _____

Считаете ли вы, что понимаете внутренний мир ребёнка?

Да _____ Нет _____

Спасибо.