

Ладыженкова Ирина Николаевна
директор
Детская хоровая школа «ЛИК»
ЧПОУ «Смоленское православное училище»
Россия, г Смоленск

МУЗЫКА КАК ДОРОГА К ХРАМУ.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕРВОЙ НА СМОЛЕНЩИНЕ ДЕТСКОЙ ХОРОВОЙ ШКОЛЫ «ЛИК» ЧПОУ СПУ

Современный этап развития общества в России характеризуется, значительными изменениями в области политики, экономики, культуры, образования. Русская Православная Церковь, взявшая на себя труд по духовно - нравственному возрождению нашего Отечества, не может и не должна стоять в стороне от процессов, определяющих на сегодняшний момент систему российского образования. Дополнительное образование является значимым явлением в образовательном пространстве России, решая не только задачи всестороннего развития обучающихся, а также их адаптации к жизни в современном обществе. Совместные усилия учреждений дополнительного образования, семьи и Церкви - этих главных укрепляющих друг друга столпов духовной жизни в нашей стране обеспечат подъем образованности и духовности общества на ту высоту, которая отвечает запросам личности, потребностям будущего страны.¹

¹ «Взаимосвязь культуры и образования в духовно-нравственном воспитании личности»// Сборник докладов VII Тихвинских Межрегиональных Рождественских образовательных чтений (Москва 2013 г.)

Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи дополнительное образование детей не могло остаться без пристального внимания Русской православной церкви.

За 25 лет исторического бытия постсоветской России в рамках законодательства светского государства эмпирически сложился богатый опыт использования потенциала Русской Православной Церкви, который показывает положительные результаты в современных условиях. Наиболее интенсивно данное взаимодействие развивается в сфере образования

Идея взаимодействия муниципальных учреждений и Церкви давно привлекала как церковных, так и светских преподавателей. Основным смыслом идеи, в которой использование потенциала дополнительного образования детей является формированием в учащих цельного мировоззрения и устойчивой системы духовных ценностей, хранимых в России столетиями, а также практических знаний, которые позволят будущим гражданам России реализовать свои способности в возрождаемом Отечестве

Несмотря на то, что актуальность изучения духовной музыки была обусловлена потребностями современного общества, существовал ряд объективных трудностей. А именно отсутствие образовательной программы в принципе и условий ее реализации в государственном муниципальном учреждении.

В соответствии с требованиями и условиями была создана авторская образовательная программа «Духовная музыка» (срок обучения 7 лет) для обучающихся на вокально - хоровом отделении Детских музыкальных школ и Детских школ искусств. Цель программы - приобщение учащихся к духовной музыке как части отечественной культуры и формирование у них интереса и положительной мотивации к изучаемому материалу.

Содержание предмета раскрывается в нескольких направлениях: собственно, музыка, звучащая в церкви во время богослужения, знакомство с песнопениями литургии и всенощной; духовные образы в произведениях композиторов-классиков; духовные стихи.

Для сохранения достигнутых результатов и продолжения начатого единственно правильным решением было стать структурным подразделением среднего профессионального образовательного учреждения, осуществляющего обучение студентов по данному направлению. Таким учебным заведением на Смоленщине является Частное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское православное училище». Которое многие годы умело, развивает новые направления своей деятельности на стыке между церковной и светской образовательными традициями.

В настоящий момент ведется активная работа учебного комитета Русской Православной Церкви по поиску механизмов и форм системного сотрудничества Церкви и государства в сфере образования.

Приступая к реализации концепции непрерывного образования, воплощающуюся через содержательную и процессуальную стороны подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования и появление учреждения дополнительного образования, где изучение православной духовной музыки является одним из ведущих направлений деятельности, учитывали принцип непрерывности, подразумевающий обязательный для обучающихся переход от одной образовательной ступени к другой.

Идея была такова - Детская хоровая школа «ЛИК» должна представлять собой новый тип учреждения дополнительного образования, стать частью системы предпрофессиональной подготовки, где соединятся образовательные потребности и религиозно-нравственное воспитание

детей. Изучение и исполнение православной музыки для многих обучающихся является профильной, т.е. определяет сферу их профессиональных интересов, содержание их будущей жизни и деятельности. Главная задача преподавательского состава школы и училища – обучить способных детей с целью их дальнейшего профессионального самоопределения

С 2015 года в Детской хоровой школе «ЛИК» введена двухступенчатая система подготовки: предпрофессиональная, предназначенная для одаренных детей (семь-восемь лет обучения) и общеэстетическая, иначе – общеразвивающая (четыре-пять лет обучения), рассчитанная на детей, которые в будущем не собираются связывать свою жизнь с обучением видам церковного искусства, а посещают школу исключительно для общего развития.

На базе Детской хоровой школы реализуется несколько образовательных программ. Таких как:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения (8-9 лет);

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения (4 года);

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовная музыка» срок обучения (4 года);

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование» срок обучения (4 года).

Обучение в настоящее время протекает по принципу музыкального воспитания, где церковное православное пение рассматривается как определенная часть мировой музыкальной культуры; при этом главным

отличием от чисто светского искусства являются богослужебные тексты, характер пения и определенная манера пения церковного хора.

Школа имеет государственную лицензию на осуществление образовательной деятельности и выдает окончившим полный курс обучения свидетельство государственного образца.

Как художественная отрасль музыкального искусства, церковное пение служит одним из высоких проявлений истинного искусства и обладает силой нравственно обновляющим образом воздействовать на духовную природу человека.

На примере опыта работы Детской хоровой школы «ЛИК» ЧПОУ «Смоленское православное училище» уже сейчас можно утверждать, что близость направленности воспитательных задач религиозного и светского дополнительного образования говорит о возможности их сближения, взаимодействия и интеграции в нынешних условиях.

Использованные источники:

1. «Взаимосвязь культуры и образования в духовно-нравственном воспитании личности»// Сборник докладов VII Тихвинских Межрегиональных Рождественских образовательных чтений (Москва 2013 г.).