

Ларина Татьяна Владимировна

воспитатель высшей категории

Частное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад

№100 открытого акционерного общества

"Российские железные дороги"

Россия, город Воронеж

ПОВЫШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Повышение экологической грамотности каждого жителя планеты Земля – одна из наиболее актуальных проблем современности. Сегодня, как никогда, общество стоит перед выбором – сохранить планету и выжить или продолжать оказывать давление на природу и, в конечном итоге, погибнуть. В связи этим, важнейшим приоритетом экологической политики в Российской Федерации является оздоровление экологической обстановки, качественное решение важнейших природоохранных проблем.

С целью привлечения особого внимания общества к вопросам экологического развития президент РФ Путин В.В. подписал указ о проведении в 2017 году в России Года экологии. Первостепенное значение при этом придается экологическому образованию подрастающего поколения. У детей необходимо воспитывать осознанно правильное отношение к природе, которое рассматривается не только как совокупность экологических знаний, но и эффективная деятельность с их участием.

Процесс воспитания экологической культуры может быть успешным, если он осуществляется непрерывно, начиная с дошкольного возраста. Ведь дошкольное детство – ценный этап формирования личности

ребенка. В этом возрасте у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему; формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней.

Целью экологического образования дошкольников является формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

Задачи экологического воспитания:

- воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами (нравственное воспитание);
- понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека с ней (интеллектуальное развитие);
- формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой;
- развитие эстетических чувств: любви, уважения, бережного отношения по отношению к миру природы;
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы

Формирование экологической культуры личности – сложный и длительный процесс. Экологическое воспитание в моей группе организовано так, что оно органично вписывается в повседневную жизнь детей: взаимодействие с природой проходит не только на занятиях, но и через другие виды деятельности в разные режимные моменты.

Применяю разнообразные методы, которые выбираю в зависимости от воспитательно - образовательных задач, программного материала и возраста детей. Это способствует наибольшему успеху в усвоении детьми учебного материала и устойчивому интересу к своей деятельности.

Методы:

- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (игра, труд);
- словесные (рассказы воспитателя, чтение художественных произведений, беседы)
- экспериментальные (опыт).

В процессе экологического воспитания использую следующие виды деятельности:

- Игровая деятельность

В жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе, через игровую деятельность детям лучше всего получать и осваивать различные знания. Игра способствует воспитанию положительного отношения к природному окружению, дети проявляют сочувствие, помогают всем нуждающимся в помощи, заботятся о растительном и животном мире, воспринимают красоту природы, учатся сохранять и беречь то, что их окружает.

В формировании у детей эмоционального заинтересованного отношения к природе использую разные виды игр:

- Дидактические игры - цель этих игр - умственное развитие детей.
- Настольно-печатные игры (парные картинки, лото, домино, пазлы).
- Словесные игры развивают связную речь, внимание, сообразительность, быстроту реакции.

– Сюжетно-ролевые с использованием игровых макетов и бизборда по темам экологической направленности – «Зоопарк», «У бабушки в деревне», «Лесные жители» и др.

При использовании сюжетно-ролевых игр у детей появляется эмоциональный отклик, оказывающий влияние на формирование правильного отношения к объектам растительного и животного мира.

– Игры-драматизации организуем с детьми на основе литературного материала.

– Строительно-конструктивные игры.

В них дети отражают свои знания и впечатления об окружающем предметном мире.

– Подвижные игры помогают закрепить знания о животных их повадках, отражают явление живой и не живой природы.

Также развивающее значение имеют игры с правилами. Характерная особенность таких игр в том, что они являются главным фактором развивающего воздействия на детей. Правила стимулируют ребенка быть более активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам.

Сейчас, в экологическом воспитании, целесообразно использовать игры нового типа, которые с одной стороны моделируют само творчество ребенка, а со второй – обеспечивают условия для совершенствования его интеллекта. (КВН, экологическая викторина, «Поле чудес» игры-ребусы, экологический квест, экологическая тропа, экологический форум)

– Двигательная деятельность.

Сочетание двигательной активности детей с формированием у них первоначальных знаний и представлений о природе и воспитанием основ экологической культуры. Выполняя физические упражнения, дети наблюдают за природными явлениями и сезонными изменениями. В своей

деятельности с детьми широко использую упражнения дыхательной гимнастики, общеразвивающие упражнения, подвижные игры, эстафеты, сезонные упражнения спортивного характера.

– Музыкальная деятельность.

Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико. Музыка воздействует на всестороннее развитие ребенка, побуждает к нравственно-эстетическим переживаниям, помогает понять явления и преобразования окружающего мира. Формы и методы работы с детьми по формированию у детей экологического сознания разнообразны: выполнение музыкально-ритмических движений, пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, драматизация и театрализация художественных произведений с экологическим содержанием.

– Коммуникативная деятельность и чтение художественной литературы.

Детская художественная литература о природе учит ребенка выражать своё мнение, озвучивать чувства. Яркий, образный язык таких произведений создаёт у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе. Поэтому, в своей работе широко использую авторскую художественную литературу, произведения русского фольклора: сказки, пословицы, поговорки, загадки.

– Изобразительная деятельность.

Изобразительное искусство раскрывает красоту внутреннего мира человека для того, чтобы он увидел всю яркость окружающей действительности и захотел «творить» её сам. Использую следующие направления работы по экологическому воспитанию с используя следующие средства изобразительной деятельности: рисование пейзажа, изготовление поделок из природного материал, лепку, аппликацию,

знакомство с произведениями художников, знакомство со старинными русскими народными промыслами. Живой интерес вызывает у детей рисование на песке (пескотерапия).

– Познавательно-исследовательская деятельность.

Познавательно-исследовательская деятельность проникает во все сферы детской жизни. В процессе ее дошкольник исследует окружающий мир. В своей работе использую различные формы: эксперименты, наблюдения, коллекционирование, экологические проекты, различные тематические развлечения, кружковую работу.

Руководствуясь правилом: «Самое лучшее открытие то, которое делает ребенок сам» была организована экологическая лаборатория, где дети, играя в «ученных», «исследователей», «защитников природы» имели возможность делать свои первые «научные открытия». Результатом стало не только обогащённое представление детей об объектах живой и неживой природы, но и освоение простых форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

– Труд.

В процессе труда в природе дети учатся устанавливать зависимость между средой обитания и образом жизни животного в природе, способам ухода за растениями в уголке природы, на участке детского сада, в теплице.

Уверена, что любовь к природе, бережное отношение к ней должны воспитываться не только в дошкольном учреждении, но и в семье. Интересной и эффективной формой работы является проведение экологических (природоохранных) акций при активном участии всех участников образовательного процесса: «Цветочная гармония», «Покормим птиц зимой», «Зеленый сад», «Аллея памяти», «Собери семена для будущего урожая».

Таким образом, взаимодействуя с естественной окружающей средой, ребенок является активным субъектом. Через природоохранную и другие виды деятельности дошкольник приобретает полезный личный опыт, ощущает собственную возможность познавать мир и взаимодействовать с ним.

Библиография:

- 1.Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. М.: Просвещение, 2009. с.306.
- 2.Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. Учебно-методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 288с.
- 3.Лихачев Б.Т. Экология личности//Педагогика.-1993.-№2.
- 4.Маслнникова О.М. Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. - М.: Учитель, 2011. - 232 с.
- 5.Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 184 с.
- 6.От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.
- 7.Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000
- 8.Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М.: Академия, 2008. - 208 с.
- 9.Трубайчук Л.В. Интеграция как средство организации образовательного процесса // Начальная школа: до и после. - № 10, 2011. - с. 3