

Леонова Ольга Николаевна
заведующий детским садом №186 «Вазовец»
Автономная некоммерческая организация
дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
Самарская область, г.о. Тольятти

РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Современная дошкольная организация нацелена прежде всего на достижение социальной эффективности как основного образовательного результата. Одной из главных целей деятельности руководителя является создание условий для успешной социализации и развитие ребенка, формирование у детей умений быстро и легко адаптироваться в постоянно меняющихся условиях окружающего мира.

Освоение современных образовательных технологий, инноваций должны соответствовать интересам детей, родителей, педагогов способствуя качественным изменениям в деятельности детского сада. Особый интерес наших родителей, педагогов вызывает раннее развитие детей, за этот период ребенок проходит интенсивный путь в своем развитии, закладываются основы дальнейшего развития личности ребенка. Необходимость раннего обучения чтению продиктовано потребностями общественного развития и формирования личности ребенка.

Таким образом, складывается социальный заказ, мы пришли к необходимости создания дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности **«Раннее обучение чтению»** 2-3 лет,

разработанная на основе методики Н.А.Зайцева «Обучение чтению детей дошкольного возраста».

Перед нами стояла задача, сочетание противоречивых компонентов: с одной стороны, повысить эффективность образовательного процесса, с другой стороны сохранить психическое и физическое развитие детей. При разработке программы, методик и технологий обучения, мы опирались на результаты исследований в области физиологии.

1. Формирование речемыслительных процессов рассматривались в трудах И.М.Сеченова, И.В.Павлова, А.А. Ухтомского, В.М. Бехтерева отмечается: при подаче информации усилить восприятие можно используя четко заданный ритм, разделение сенсорного потока на элементы, а потом связывание этих элементов в группы очень хорошо воспринимается мозгом.

2. В теории планомерно-поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина, уделяется внимание важнейшему уровню в поэтапном формировании умственного действия - действию с материальными предметами (кубиками). Ребенок кубик - видит, слышит, осязает, что в свою очередь способствует, процессу познания опираясь на все формы восприятия.

3. Л.Н. Толстой писал о «Звуковом методе»: «...по нём ученики выучиваются грамоте гораздо скорее, чем по всякому другому: способный ученик выучивается в 3,4 урока, хотя медленно, но правильно читать, а неспособный – не более как в 10 уроков».

Новизна Программы заключается в разработке методического обеспечения образовательной деятельности по формированию у детей 2-3 лет навыка слогового чтения с использованием элементов программы «Кубики Н.А.Зайцева». В работе с детьми мы активно используем устное народное творчество, на основе ритмико-мелодической структуры языка в

потешках, стихотворениях, происходит раннее восприятие звуковой культуры речи. Художественное слово решает такие задачи как развитие слухового внимания, понимания речи, развитие артикуляционного, слухового аппарата, звукоподражания, активизации словаря с использованием звукоподражаний — в потешках, песенках при показе и назывании разных предметов. Неотъемлемой частью обучающего процесса являются логоритмические игры и упражнения, пальчиковая и артикуляционная гимнастики.

В программу включены психологические игры и упражнения, способствующие положительной адаптации детей к ДОО и формированию социально-коммуникативных навыков общения с детьми и взрослыми.

Цель программы– обеспечить готовность к освоению родного языка, развитию познавательно-речевых и социально-коммуникативных способностей детей раннего дошкольного возраста через знакомство с кубиками «Н.А.Зайцева».

Задачи программы:

- познакомить с кубиками, различать их по размеру и звучанию: большой и маленький золотые, большие железный и деревянный, маленькие железный и деревянный;
- познакомить с моделированием слоговой и звуковой структуры слова;
- развивать артикуляционный аппарат.
- способствовать развитию интонационной стороны речи: умению произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание;
- способствовать формированию у детей 2-3 лет навыка слогового чтения с целью подготовки к следующему этапу обучения – развитию навыка слитного чтения

– развивать эмоциональную сферу детей и коммуникативные способности

– способствовать сенсомоторному развитию детей.

При разработке программы использовались следующие общедидактические принципы:

– **повтор материала** позволяет при многократном повторении образовывать двигательный стереотип. Эффективность образовательной деятельности выше, если повторение вариативно, то есть в упражнения вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения.

– **сотрудничество** предусматривает взаимопомощь со стороны взрослых и детей при решении задач программы (дети не замечают самого процесса обучения, они просто играют, а наставник их направляет в нужное русло).

– **систематичность и последовательность** проявляется в постепенном усложнении учебного материала, игровых заданий.

– **доступность и индивидуализация** предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.

– **наглядность** предполагает использование безукоризненного практического показа педагогом, использование наглядных средств.

– **заинтересованность** применением методов и приемов, направленных на поддержания интереса детей к занятиям, развитие их познавательной активности и повышающих интерес к освоению задач программы.

Специфика программы предполагает организацию занятий только в игровой форме, отсутствия принуждения со стороны взрослого. На занятиях создается атмосфера, в которой ребенок безопасно проявляет

свои эмоции и чувства. Также следует педагогу учитывать постепенность развивающего процесса, у каждого ребенка свой срок постижения.

При организации игровых занятий педагог использует обще-дидактические методы работы с детьми: наглядные, словесные, практические. В основе программы лежит методика «Кубики Зайцева», основанная на принципе складового обучения чтению (заучивание складов, их пропевание). Ребенок учится читать, не составляя слова из отдельных букв, и не по слогам, а по складам. Склады органично связаны с речью и потому легче усваиваются. Важно то, что дети видят все склады сразу, а не по одному. Из этих складов, как из кирпичиков, они строят слово, постепенно переходя от письма к чтению. Выход в чтение через пение - это неотъемлемый принцип в методике Н.А. Зайцева. Поэтому склады поются, а не проговариваются.

В основе игры лежат различные виды деятельности: наблюдение, обследование, беседа, чтение по таблице, пропевание, чтение произведений русского народного творчества. А использование на занятиях здоровьесберегающей технологии позволяет поддержать высокий уровень двигательной активности, формирование правильной осанки, улучшение дикции, правильная фиксация взора.

Таким образом, программа отвечает жизненно важным интересам маленького ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, в движении, в радости успешного соперничества.

Примерная структура организации образовательной деятельности состоит:

– *вводная часть*: установление контакта и игровая мотивация на предстоящую деятельность (варежка-игрушка, через которую педагог осуществляет взаимодействие с детьми);

- *основная часть* – содержит артикуляционную и пальчиковую гимнастики, дыхательные и звукоподражательные игры и упражнения, направленные на подготовку речевого аппарата к пропеванию складов в таблице и на кубиках, знакомство с алфавитом. Игровые действия с кубиками (манипулирование, поиск нужного, выстраивание складов, чтение складов), подвижные, словесные игры;
- *заключительная часть* – мотивирование на следующую встречу, ритуал прощания.

Образовательную деятельность по реализации программы осуществляет педагог-психолог в просторном помещении, чтобы малыши могли свободно передвигаться. Кабинет оснащен большим столом, полкой в три доски для размещения кубиков, стандартным комплектом «Кубики Н.А.Зайцева», таблицами для слогового чтения; таблицами с потешками; таблицей алфавитом; магнитофоном, СД дисками с музыкальными записями и попевками; указками короткими для детей и длинной для педагога; набором игрушек согласно учебно-тематического плана.

Работа по программе осуществляется в течение всего учебного года (2 раза в неделю) с подгруппой детей (8-10 человек).

Учебно-тематический план обучения предполагает 92 занятия, и состоит из 12 тем: «Знакомство», «Машины сказки», «Машины друзья», «Дед Мороз», «Моя семья», «Мебель», «Маша готовит обед», «Весна», «На лугу пасутся...», «Как разговаривают животные», «В гости к бабушке», «Игрушки». У детей раннего возраста существует потребность неоднократно возвращаться к играм, поэтому в каждом месяце последние занятия направлены на повтор пройденного материала.

Программа предусматривает проведение итоговых занятий два раза в год (в январе и мае), что позволяет оценить освоение Программы, результат которой фиксируется в картах наблюдений.

Основными показателями освоения программы детьми 2-3 лет является:

- обогащение активного словаря;
- сформированность знаний классификации кубиков;
- сформированность навыков чтения (пропевания) складов по таблицам и кубикам;
- сформированность умения читать короткие слова по складам;
- сформированность умения писать короткие слова (собирать) из кубиков и по таблицам;
- улучшение звукопроизношения, укрепление артикуляционного аппарата;
- обладание установкой положительного отношения к миру, окружающим людям, самому себе, данному виду деятельности – чтению.

Методы и приемы, используемые в рамках реализации программы, также способствовали укреплению артикуляционного и голосового аппарата, развитию речи, умению детей общаться со сверстниками, взрослыми, взаимодействовать в едином игровом процессе.

Мы видим позитивный результат и планируем работу по созданию дополнительной общеразвивающей программы «Обучение чтению» для детей 3-4 лет.

Использованные источники:

1. Л. Н. Толстой. Письмо к издателям. (О методах обучения грамоте). – ПСС, т. 17, М., 1936.
2. Эльконин Д. Б. Психологическое развитие в детских возрастах. – М.: НПО «Модек», 1995. – 416с.
3. Д.Я. Райгородский. Психология личности. Хрестоматия. –Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1999. - 544с.