

**Лычангина Любовь Владимировна**

**Воспитатель**

**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное**

**Учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад**

**«Дюймовочка» МО «Алданский район» РС (Я)**

**Россия. Республика Саха (Якутия) г. Алдан**

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

### **«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ»**

#### **Исследуемая проблема**

– Ни для кого не секрет, что в наше время, век компьютеризации существует явный диссонанс между миром реальным и виртуальным, что откладывает определённый отпечаток на личность ребёнка - дошкольника и его поведенческие особенности. Это сказывается как на внешнем, так и на внутреннем мире ребёнка.

– Излишнее приобщение к виртуальному миру препятствует всестороннему развитию личности, глушит природные задатки, не позволяя личности развиваться творчески и всесторонне.

#### **Цель исследования**

Создание системы развития творческих способностей для реализации креативного потенциала активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной, духовно-нравственной и развивающейся личности посредством приобщения к литературному жанру

– «сказке».

### **Задачи исследования**

- Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития творческих способностей.
- Создать психологически комфортные условия развития творческих способностей у детей дошкольного возраста с охватом всех образовательных областей. Привлечь ко взаимодействию социальных партнёров.
- Создать систему реализации творческого потенциала личности при помощи сказки.

### **Описание педагогического проекта «Сказка рядом с нами!»**

#### **Информационная карта проекта**

- Продолжительность проекта: три года.
- Тип проекта: познавательно-творческий, групповой.
- Участники проекта: воспитанники средней, старшей, подготовительной групп, воспитатели, родители, музыкальный работник.
- Возраст детей: 4-7 лет

#### **Актуальность**

- В современной системе дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС приоритетное значение отдаётся личностному развитию ребёнка. Стремление к творчеству характерно для современных детей, а детский сад – это мир детства, радости, ежедневных открытий, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает поиск разума и добра.
- В процессе воспитания и обучения понятие «творчество» неотрывно связано с понятиями «способности», «интеллект», «развитие». Личность, одарённость, творчество можно расценивать, как одно из проявлений разностороннего гармоничного развития воспитанника.

– Литературный жанр «сказка» - идеальный инструментарий для формирования творческой и одновременно - духовной личности ребёнка, т.к. входя в мир чудес и волшебства, ребёнок не только получает первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, но и получает уроки нравственного отношения к предметам и явлениям.

### **Краткое содержание:**

#### **1 этап**

– Диагностический - анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития творческих способностей; изучение психолого-педагогических условий развития творческих способностей у детей дошкольного возраста;

#### **2 этап**

– Теоретический – создание системы развития творческих способностей, научно-методического комплекса, обеспечивающего реализацию проекта.

#### **3 этап**

– Практический – апробация системы развития творческих способностей на детях дошкольного возраста. Обогащение и распространение опыта.

**Система формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста при помощи сказки**

#### **1 блок**

Воспитание у детей качеств, служащих предпосылками для развития творческой личности: наблюдательности, коммуникативности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, быстроты припоминания, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты.

## **2 блок**

Планирование и осуществление совместной деятельности педагогов и воспитанников по теме проекта «Сказка - рядом с нами!» с охватом пяти образовательных областей согласно ФГОС.

## **3 блок**

Самовыражение индивидуальности детской личности через творчество и театральную деятельность.

Презентация результатов деятельности.

**Составление перспективного планирования совместной учебно-воспитательной деятельности педагогов, детей и родителей по реализации проекта**

Задачи, реализуемые при составлении перспективного планирования:

- Развивать познавательный интерес к театральной деятельности, драматизации.
- Учить навыкам общения и коллективному творчеству.
- Воспитывать эстетические чувства у детей.

### **Мероприятия в рамках проекта**

- «Наш любимый детский двор» (районный конкурс)
- «Золотая сказка» (районный детский фестиваль)
- «Звёзды нового века» (районный конкурс)
- НОД по изобразительности и развитию речи
- Чтение художественной литературы (Моих авторских сказок)
- «Живая классика» (Районный литературный конкурс)
- Фотоконкурс «Ребёнок и книга»
- Тематические выставки «Музей одного образа КНИГА»
- Неделя сказки (Драматизации)
- Творческий отчёт (Итоговые НОД)

### **Формы работы**

- Театрализованные игры.
- Занятия в театральном кружке.
- Рассказы воспитателя о театре.
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.
- Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.
- Беседы-диалоги.
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение литературы – русских народных и моих авторских сказок.
- Оформление альбома о театре.

### **Ожидаемые результаты**

Работа со сказкой положительно влияет на всестороннее личностное развитие воспитанников дошкольного возраста, на раскрытие их творческих способностей, а также – на воспитание нравственных качеств у детей и развитие духовной личности.

### **Анализ результатов исследовательской работы и выводы**

Выводы и заключения по диагностическим исследованиям наглядно показывают, как положительно влияет работа со сказкой на всестороннее личностное развитие воспитанников дошкольного возраста, на раскрытие их творческих способностей, а также –на воспитание нравственных качеств у детей и развитие духовной личности.

### **Сильные и слабые стороны**

Трудности в работе над проектом вызывает, как правило, недостаточный словарный запас воспитанников и их эмоциональная "зжатость". Эти проблемы постепенно устраняются, благодаря систематической работе с детьми.

**Прогноз:** воспитанники готовы к школе: они социализированы, раскрепощены и способны к творчеству в дальнейшей жизни.

### **Библиографический список**

1. Баринаева М.Н. О развитии творческих способностей. - Л., 1961.
2. Березина В.Г. Детство творческой личности. - СПб.: Издательство Буковского, 1994. - 60 с.
3. Богат В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду). // Дошкольное воспитание. - 1994. - №1. - с. 17-19.
4. Богоявленская Д.Б. О предмете исследования творческих способностей // Психологический журнал. - 1995. - №5. - С.49-58.
5. Венгер Н.Ю., Путь к развитию творчества. // Дошкольное воспитание. -1982. - №11. - с. 32-38.
6. Выготский Л.Н., Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997. - 92 с.

### **7. Интернет-источники**

<http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00067618>);

8. <http://do.gendocs.ru/docs/index-107743.html>.