

Меньшикова Ольга Николаевна
Учитель французского языка высшей категории
МАОУ «Средняя школа № 22
с углубленным изучением иностранных языков»
г.Пермь

**ПРОЕКТ «ОТ УРАЛА ДО ЛУАРЫ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ
ФОРМАТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В
УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Глобальные изменения, происходящие в современном мире, особенно изменения в области образования, сказываются на преподавании всех предметов, и на иностранном языке в том числе. Предмет «Иностранный язык» приобрёл в наши дни статус языка глобального общения. Он используется как средство удовлетворения познавательных интересов, а именно познания мира, окружающей среды и впоследствии как средство жизнедеятельности в европейском сообществе.

При этом особая роль отводится социокультурному компоненту содержания обучения, который становится всё более актуальным в свете глобализации межкультурных коммуникаций между Россией и другими странами.

Задача учителя иностранного языка сегодня в соответствии со ФГОС второго поколения заключается в обеспечении условий для приобщения учащихся к иноязычной культуре и подготовке его к эффективному участию в диалоге культур. Иноязычное образование есть передача иноязычной культуры, то есть той части духовного богатства народа другой страны, которую способен дать человеку сам процесс обучения иностранному языку.

Эта цель предполагает взаимосвязь между коммуникативным и социокультурным развитием школьников для подготовки к межкультурному общению в рамках мирового сообщества.

Одним из эффективных методов развития социокультурной компетенции в МАОУ «Средняя школа №22» стал проект «От Урала до Луары», включающий в себя урочную и внеурочную формы деятельности учащихся.

Накопленный опыт сотрудничества, социально-коммуникативного воздействия с использованием современных технологий и выходом в реальную языковую среду стали основанием для разработки данной проектной линии, которая вошла в программу стратегии развития школы до 2018.

Данный проект предполагает создание уникальной воспитательной среды, способствующей успешной интеграции учащихся в еврообразование, а также способствует обновлению системы учебно-воспитательной работы школы, расширению поликультурного и полиязычного пространства школы, укреплению диалога «Россия-Франция».

Основная направленность проекта – это работа по страноведению (изучение регионов Франции) и краеведение (знакомство с городами Пермского края, их историей, культурой, достопримечательностями, а также взаимосвязями с Францией). Поэтому данный проект уникален и самобытен, открыт и доступен для всех (учащиеся сами выбирают регион или город для исследования, сами определяют содержание своей работы и степень участия в реализации проекта). На сегодняшний день проект актуален, так как учитывает изменения, происходящие в политической, экономической жизни Франции и России.

Проект стартовал в 2012 году, когда были разработаны его основные теоретические основы, рассчитан на 5 лет и предназначен для всего педагогического сообщества школы №22 с 1го по 11 классы.

Основными задачами проекта являются: а) повышение проектной культуры учащихся и учителей; б) создание информационного банка “22 в 22й”; в) организация корпункта по переписке “CORAMI”; г) расширение сети франкофонных структурных подразделений школы 22 с привлечением школ края; д) издание билингвальных путеводителей по регионам Франции и родному краю; е) проведение международных культурно-образовательных акций; ж) создание нового имиджа школы в рамках концепции проекта.

Для успешной реализации был разработан управленческий механизм, который включает в себя командный тип управления, у каждой параллели – свой куратор, на каждой ступени - свое проектное бюро в составе учащихся, учителей и родителей. Программа проектной деятельности формируется по ступеням (начальная школа, основная школа и старшая школа)

Презентация и план реализации очередного этапа проекта проходит на первом педагогическом совете в августе. Один раз в четверть проходит заседание проектного бюро, отчет о реализации проекта проводится на Координационном Совете школы один раз в четверть.

Ежегодно работа по регионоведению и краеведению создания учащимися электронного варианта визитной карточки или электронного гида-путешествия по региону или городу.

Визитная карточка или гид включают в себя информацию о регионе или городе, а именно историческую справку о регионе/городе, географическое положение, информацию о населении, населения, национальностях, проживающих на данной территории, языках общения,

сведения о достопримечательностях (памятниках культуры, музеях, театрах, выставках), данные о знаменитых людях, проживавших или посещавших регион/город, а также информацию о традициях и праздниках данных регионов.

Учащиеся на уроках выбирают регион или город Пермского края, определяют свою область для изучения и представляют в виде электронной презентации результат работы на уроках в рамках серии открытых уроков, на которые мы ежегодно приглашаем всех желающих.

Кроме этого, в этот период проходят серии классных часов, посвященных страноведению.

В зависимости от возрастной группы учащихся уроки ведутся на русском или французском языках.

Следующим этапом урочной работы над проектом становится написание учащимися так называемых билингвальных диктантов «Мир и Я», в которые педагоги школы включают дополнительную информацию по регионам или городам (это может быть информация, отражающая политическую, экономическую или культурную жизнь данного региона. Билингвальные диктанты пишутся учащимися на русском, французском и английском языках.

Таким образом, за это время был создан электронный банк данных по регионоведению, в который вошли материалы по 22 регионам Франции. Материалы были выложены на официальной странице сайта школы.

В связи с изменениями, происходящими сегодня в политической и экономической жизни Франции, созданием нового административно-территориального деления страны на регионы с 2016 года, в этом учебном году мы решили посвятить работу по страноведению городам Пермского края, в данное время готовятся материалы по городам Пермского края (создаются электронные гиды – путешествия).

Второе полугодие посвящено подготовке и проведению конкурса чтецов на французском языке, охватывающего учащихся с 4 по 11 класс. На конкурсе обучающиеся представляют поэтические произведения французских авторов либо стихи или поэмы русских и российских писателей, переведенные на французский язык. Устному представлению произведения предшествует работа учащихся по созданию досье произведения, куда входит литературный и фонетический анализ произведения, своя интерпретация произведения, а также информация об авторе. Конкурс проводится в два этапа: в классе и на параллели. Конкурс чтецов объединяет урочную и внеурочную деятельность по проекту.

Среди основных мероприятий внеурочной деятельности можно назвать ежегодные лингвострановедческие стажировки учащихся и преподавателей школы в разные города Франции (Бордо, Форбак, Оранж и др.). Также в школе работает клуб образовательных встреч, на который приглашаются гости-представители École Centrale из Парижа, ученые университета Орлеана, Лилля, представители ассоциации AND (Лотарингия), Альянс Франсез (Пермь), выпускники школы, проходящие стажировки или работающие во франкоязычных странах.

Из внеурочных школьных мероприятий особый интерес вызывает проведение фестиваля французской песни “Chantenfants”, проходящего в рамках ежегодного фестиваля «Рождественские встречи», на котором все желающие учащиеся школы исполняют любимые ими песни на французском языке. Фестиваль в этом году проводится во второй раз, он становится в школе доброй предновогодней традицией.

Ежегодно самым активным участникам проекта среди учащихся, учителей и родителей вручаются почетные грамоты, дипломы и сертификаты.

В июне проходит подведение итогов работы по проекту за год.

ПРОЕКТ «ОТ УРАЛА ДО ЛУАРЫ» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ФОРМАТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО
РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
МЕНЬШИКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

Таким образом, ежегодная работа учащихся, учителей и родителей над проектом способствует изменению социокультурного пространства школы, позволяя лучше интегрировать учащихся школы в европейское общекультурное пространство.