

Миколаенко Лаура Алексеевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №45 «Жемчужинка»,
Россия, г. Гуково

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Стандарты нового поколения предполагают широкое внедрение в образовательный и воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений информационных и коммуникационных технологий. При этом требования стандарта распространяются не только на такие предметные области образовательной деятельности как начало грамотности и логики, но и на музыкальное воспитание.

Современный ребенок уже с трехлетнего возраста находится в постоянном взаимодействии с информационными технологиями. В каждой семье имеются телевизоры, компьютеры, планшеты. Даже книги, которые читают современные россияне становятся электронными. Это создает принципиально иную основу для восприятия и осмысления ребенком содержания музыкального занятия. Ведущую роль здесь играет зрительная информация, зрительные впечатления, а в качестве мотивации к познанию выступает интерес, а не необходимость. Основное средство - мультимедийная презентация. Одним из инструментов внедрения информационных технологий через создание мультимедийных презентаций является компьютерная программа PowerPoint, которую очень эффективно и творчески можно использовать на музыкальных занятиях. В данной программе составляются презентации, которые позволяют создать информационную поддержку при проведении музыкальных занятий,

также, с большим успехом, эту программу можно использовать на дополнительных занятиях с детьми. Например, театральной деятельностью.

Повышение эффективности музыкального занятия происходит за счёт следующего:

– восприятие ребят активизируется за счёт использования зрения и слуха;

– запас изобразительного и видеоматериала не ограничен методическими пособиями, имеющимися в детском саду или личной методической копилке музыкального руководителя. Дополнительный, довольно обширный, красочный и качественный материал может быть получен из Интернета и с компакт-дисков и воспроизведён в формате, видимом всеми детьми;

– презентации можно применять на различных этапах музыкального занятия, зрительное восприятие информации позволяет ребятам эффективнее воспринимать излагаемый материал. При создании слайдов, возможно, использовать анимацию, это очень удобно для последовательного изложения содержания занятия. Например, о видах музыкальных инструментов. Слайды очень удобно сопровождать отрывками из музыкальных произведений, видеофрагментами концертов. С помощью анимации активизируется внимание на главных моментах в изучаемом материале. Также можно применять мультимедиа проектор в различных видах познавательной деятельности на музыкальном занятии: это и слушание музыки, и вокально-хоровая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах.

Компьютеризация музыкального образования и воспитания может стать, с одной стороны, необходимой мотивацией современного ребенка к различным видам деятельности, с другой стороны, такое обучение

позволяет расширить понимание возможностей информационно-компьютерных технологий и быть как средством обучения и так средством для раскрытия и воспитания творческих способностей, для удовлетворения и самореализации через музыку.

Огромную помощь в работе оказывают обучающие компьютерные программы по музыке: «Музыкальная шкатулка», «Лунная соната», «Энциклопедия классической музыки». Информация, представленная на компьютерных дисках, позволяет проводить виртуальные экскурсии по музею музыкальных инструментов, путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства, с лучшими исполнителями мира, с разнообразными стилями и направлениями в музыкальном искусстве. Все это помогает реализовать на практике те идеи, которые способствуют развитию всесторонне развитой личности.

Актуальным для преподавания музыки в дошкольной организации становится широкое использование и технических средств обучения: музыкального центра, телевизора, видеомэганитофона, синтезатора, которые могут быть применены на музыкальных занятиях, при звуковом оформлении тематических праздников и мероприятий. К безусловным достоинствам цифрового электронного инструмента – синтезатора относятся: тембровое многообразие, насыщенность и объемность звучания, относительная техническая простота исполнения на нем.

При этом специфика инструмента требует от исполнителя владения более широким диапазоном навыков, чем игра на инструменте. Многие тематические музыкальные занятия применение синтезатора: при знакомстве с инструментами симфонического оркестра, при разучивании различных песен, в том числе песен разных народов. Синтезатор может быть чрезвычайно полезен, так как обладает набором традиционных и этнических инструментов.

Каждый музыкальный руководитель может по-своему применить синтезатор в своей работе, сообразуясь с поставленными им задачами. Например, на занятии возможно использование синтезатора для исполнения мелодий классических произведений в современной обработке, для проверки узнавания этих мелодий на слух ребятами, что делает такую форму занятия гораздо более живой и увлекательной для детей. Во время проведения мероприятий синтезатор можно применять в музыкальном оформлении спектаклей, используя разнообразные звуковые эффекты, а также при вокально-хоровой работе с воспитанниками. Исполнение песен становится интересным, так как звуковое оформление становится современным.

Список литературы

1. Берифельд Б.С. Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ // Вопросы образования, 3-2005 / Б.С. Берифельд, К.М. Бутягина. С. 105–110.
2. Палат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Палат. – М., 2000, 65 с.