

Николаева Оксана Вячеславна

педагог-психолог

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 8 «Дворец
детской радости»
Россия, г. Чебоксары**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРОГУЛКИ В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА- ДОШКОЛЬНИКА

Творчески развитая личность в современном мире очень высоко ценится. Каждый работодатель в своей компании, в штабе, в организации желает иметь творческих личностей, которые умеют работать в разных направлениях, добиваться успехов в своей сфере, участвовать в творческих заданиях и конкурсах.

Стать креативным человеком не так уж и просто. Для этого необходимо с раннего детства развивать творческие способности, в частности, такие, как воображение и нестандартное мышление¹. Как утверждал А. Н. Леонтьев, в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому все психические процессы можно развивать во время игровых занятий и упражнений²³.

Есть множество игр, направленных на развитие воображения и мышления, но не всегда удобно их применять с большим количеством

¹ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Выготский Л.С.-- М.: Просвещение, 2006.

² Карабанова О. А. Возрастная психология. Конспект лекций М.: Айрис-пресс, 2005. — 238 с.

³ Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. Владос, 2001. – Кн. 1: Общие основы психологии. -688 с

детей. В детских садах в каждой группе более двадцати детей, поэтому данные игры могут быть не эффективными. Несмотря на это, такие игры можно переделать и применить не только в игровой форме, но и во время прогулки и режимных моментов. Рассмотрим несколько таких вариантов⁴.

Самая простая игра на развитие воображения – «На что это похоже?». Детям предлагают рассмотреть различные предметы, например, облако, дерево, камни, мелкие предметы и т.д., и сказать на что же это похоже, что есть в природе наподобие этой фигуры. Особенно увлекает, если это необычные вещи, непонятной формы и происхождения. Эту игру можно применить везде: на прогулке, в группе, на занятиях.

Игра «Превращения» нравится детям среднего и старшего дошкольного возраста. Суть игры заключается в том, что каждый ребенок по очереди берет какой-нибудь предмет и превращает его во что-то другое, с помощью пантомимы делает манипуляции с ним, показывая его предназначение. Другие дети должны угадать, что же это такое. Важно, чтобы каждый ребенок участвовал в игре. Если у ребенка не получается или он стесняется, взрослый помогает ему, показывает пример, делает вместе с ним.

Еще одна игра, удобная в применении – сочинение детьми сказок или рассказов. В современном мире эту игру называют модным словом «storytelling», что в переводе с английского означает «рассказывание историй». В оригинальном виде для этой игры необходимы «кубики историй», состоящие из 9 кубиков (54 картинок). В ходе игры ребенок достает из волшебного мешочка кубик, бросает его и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать увлекательную историю, затем следующий ребенок делает то же самое и продолжает рассказ. Таким

⁴ Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников /О. М. Дьяченко. - М., 2005.

образом, получаются самые невероятные, смешные или грустные, сказочные или жизненные истории, которые очень нравятся детям⁵.

Сочинение историй развивает не только воображение и мышление, а также внимание, память, речь. Ребенок учится правильно выражать свои мысли, выявлять причинно-следственную связь, обобщать полученную информацию и делать выводы.

Для работы с детьми обязательно использовать оригинальные «кубики историй», можно их изготовить своими руками. Для этого понадобятся обычные кубики (можно использовать уже со стертым рисунком, или у которых потерялись другие части), клей и различные детские рисунки. Обклейте все грани кубика рисунками на различные темы и положите их в небольшой мешок⁶.

Другой вариант применения «storytelling», более простой в применении – превращение прогулки в путешествие, а какое оно будет и кого на пути можно встретить, пусть придумают дети. Предложите им до начала прогулки представить, что вы отправляетесь в сказочную страну и можете увидеть там различных персонажей, а также дети могут сами стать ими. Воображение детей не имеет границ, поэтому такая необычная игра не оставит их равнодушными.

Детские истории очень разнообразные, смешные, с неожиданными поворотами в сюжете, ведь это труд всей группы, а не одного человека. В большинстве случаев, рассказы передают чувства и переживания рассказчиков. Дети преобразовывают прошлые, настоящие или будущие события в действия главных героев, ассоциируют себя с ними. Вот один пример рассказа из моей практики, придуманный воспитанниками

⁵ Жагарина М. Для чего нужно использовать сторителлинг в работе с детьми //Справочник педагога-психолога. – 2017. - № 3. – С. 60-64.

⁶ Жагарина М. Для чего нужно использовать сторителлинг в работе с детьми //Справочник педагога-психолога. – 2017. - № 3. – С. 60-64.

подготовительной к школе группы №8 «Росинка» МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 8 «Дворец детской радости» г. Чебоксары:

«Жил-был во дворе маленький желтый цыпленок, его звали Малыш. Он никогда не выходил с этого двора, потому что боялся того, что за ним. Одним солнечным утром он увидел бабочку – очень красивую и яркую. Она летала между цветами и пела песни. Цыпленок подошел к ней ближе и поздоровался, так они и познакомились. Бабочку звали Веселина. Она рассказывала цыпленку удивительные истории, про свою жизнь и про то, что находится в пределах этого двора. Малышу захотелось прогуляться и посмотреть, что же есть там, далеко и Веселина предложила ему прогуляться. Так они отправились в путешествие. Шли они недолго и увидели яблоню, на котором сидела разноцветная птичка. Увидев цыпленка с бабочкой, птичка поинтересовалась, куда же они идут и Малыш рассказал, что они идут увидеть мир. Птичка тоже захотела с ними и Малыш с Веселиной предложили ей пойти вместе. Так они дошли до небольшого домика, на котором было написано «Сюрприз». Всем стало интересно, что за сюрприз прячется в доме, и они зашли в него. Оказалось, что в доме живет бельчонок, который любит дарить подарки. И всем он подарил воздушные шары, угостил их конфетами и печеньями. Малыш был так рад своим новым друзьям, веселился и смеялся и даже забыл, что ему пора домой. Когда они вышли на улицу, то увидели, что солнце уже садится. Друзья проводили домой цыпленка. Завтра они решили снова встретиться и дальше узнавать мир».

Этот рассказ был составлен воспитанниками в конце их учебного года, когда они готовились к выпуску. В нем четко прослеживается связь с ситуацией и чувствами детей. Выпускники уже освоили все необходимые знания в детском саду и готовы дальше учиться и узнавать все новое, которое им предстоит в школе. В рассказе это улавливается в стремлении

Малыша выйти за пределы своего двора и увидеть мир. Домик с надписью «Сюрприз» можно интерпретировать как школу, где их ждут много неожиданных моментов, интересных мероприятий и новых людей, учителей и детей. Приятный сюрприз, который ждал друзей, ассоциируется с позитивным настроем детей к школе, с положительными ожиданиями учебной деятельности. Однако в данном рассказе проявляется и тревожность, которую дети испытывают перед новым образом жизни. Об этом нам сообщает информация о возвращении Малыша домой, так как дома привычно и уютно. Но он обещал каждый день встречаться с друзьями и дальше познавать мир, что предполагает постепенную адаптацию к условиям школьной жизни.

Многие упражнения и игры можно преобразовать для использования в детском саду. Для этого лишь нужно немного смекалки и творческий подход педагога. Дети подражают взрослым, особенно родителям и своим учителям-педагогам, поэтому мы должны быть для них примером, чтобы развивать творческую личность педагог сам должен быть творческим и всесторонне развитым, имеющим множество креативных идей и задумок.

Правильно и интересно организованная прогулка может стать эффективным способом развития не только воображения, но и других психических процессов. Такие игры особенно легко проводить в летнее время, когда дети больше времени находятся на свежем воздухе.