

Осипова Татьяна Ивановна,
воспитатель,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №65»,
Россия, г. Сыктывкар

КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА ПО МНЕМОТЕХНИКЕ

Название этапа	Содержание
Тема	Мнемотехника, как средство мотивации речевой активности детей
Цель	Повышение профессионального уровня педагогов в работе с детьми по речевому направлению развития через использование мнемотаблиц
Задачи	Сформировать профессиональные умения к применению мнемотаблиц в работе с детьми. Актуализировать личный опыт педагогов, взаимообмен педагогическим опытом работы в области речевого развития детей через использование мнемотехники. Развитие профессиональных умений анализировать результаты освоения приёмов составления и использования мнемотаблиц (педагогическая рефлексия по применению игр и мнемотаблиц)
Участники	Педагоги
Оборудование	<u>Оборудование:</u> мультимедийная установка (проектор, экран); презентация; мнемотаблицы, листы бумаги, цветные карандаши,
Описание приемов, методов, способов работы.	Разработка мнемотаблиц для работы с детьми дошкольного возраста.
Презентация системы работы (индуктор) (приветствие, введение в тему мастер – класса, погружение в тему)	- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада приветствовать вас на моём мастер-классе. Утром рано вы проснулись, потянулись (<i>потягиваются</i>) Где же, Солнышко? Солнышко! (<i>фонарики вверх</i>) Выпивали чашку чая (одна ладошка - блюдце, другая - чашка, подносим ко рту, как - будто пьём) До доньшка, до доньшка (<i>стучим кулачком по ладошке</i>)

Ели на завтрак бутерброд (*кладём одну ладошку на другую*)

С маслицем, с маслицем (*гладим одну ладошку другой*)

Ну-ка вместе, ну-ка дружно скажем: Здравствуйте!
- Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Пришли вы на мастер-класс, а сил совсем нет,
Вам лекции хочется слушать здесь? (*Нет*)
Я вас понимаю....

Но как быть нам тогда?

Проблемы решать нужно всегда? (*Да*)
Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (*Нет*)
Последнее спрошу у вас тогда:
Активными все будете? (*Да*)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс.

- Мнемотехника-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание, история которой насчитывает более 2500 лет.
- Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания.

Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «mnemonikon» – искусство запоминания.

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти, Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана .

Мнемотаблмца - Это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- ✓ развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
- ✓ Развитие связной речи;
- ✓ развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Для изготовления таблиц не требуются художественные способности, любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

- Примечание. Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета.

Принцип работы с мнемотаблицей

.Рассматривание таблиц и разбор, изображённых на ней символов.

2.Преобразование символов в образы.

3.Пересказ при помощи символов.

Но самое главное в обучении рассказыванию, припомощи мнемотаблиц – это вовремя отойти от закодированных слов, предложений. Дать ребёнку возможность самому, без подсказок составить рассказ, т.е. мы постепенно подходим к обучению монологической речи.

Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.

Мнемотаблицы:

являются дидактическим материалом по развитию речи;

их можно использовать для пополнения словарного запаса и развития речи;

использовать при обучении пересказу и составлению рассказов, заучивании наизусть и отгадыванию загадок.

	<p><u>ВЫВОД: В результате использования таблиц-схем и мнемотаблиц:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.➤ Появляется желание пересказывать — ребенок понимает, что это совсем не трудно.➤ Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.➤ Это является одним из эффективных способов развития речи дошкольников.➤ <u>Необходимо помнить</u>, что уровень речевого развития определяется словарным запасом ребёнка. И всего несколько шагов, сделанных в этом направлении, помогут вам в развитии речи дошкольника.
<p>Социоконструкция (организация работы в фокус-группе, роли, распределение заданий, комментарий по выполнению, установление социальных связей)</p>	<p>- А сейчас я приглашаю вас, уважаемые коллеги для участия в мастер классе. Разделитесь, пожалуйста на 2 команды. Сейчас я раздам каждой команде по стихотворению. А сейчас попробуйте сами составить мнемотаблицу для разучивания стихотворения.</p> <p>В темном небе звезды светят, Космонавт летит в ракете. День летит и ночь летит И на землю вниз глядит. Видит сверху он поля, Реки, горы и моря. Видит он весь шар земной, Шар земной – наш дом родной.</p>

	<p>Мыши водят хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснется Васька-кот Разобьет весь хоровод</p> <p>Перед вами листы бумаги и карандаши. Рисуем схематично. Что можно нарисовать к этой строчке? Следующая строка и т.д. Наше стихотворение «нарисовано», мнемотаблица готова. А теперь, глядя на свои мнемотаблицы, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного. Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлется в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.</p>
<p>Рефлексия (афиширование результата, оценка общей и индивидуальной деятельности)</p>	<p>А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер - классе нового. А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и объединим все в единое и скажем друг другу "Спасибо!"</p> <p>А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе</p> <p>Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем МК, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.</p> <p>Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!</p>