

## КОНСПЕКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ НА ТЕМУ: «КУКЛА - МОТАНКА»

### Образовательные области:

- художественно - эстетическое развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- социально- коммуникативное развитие;
- физическое развитие.

### Интеграция видов деятельности:

игровая, коммуникативная, познавательная, восприятие художественной литературы и фольклора, продуктивная, музыкальная, двигательная.

### Вид занятия: комбинированное.

### Формы образовательной деятельности:

беседа, диалог, отгадывание загадок, чтение, обсуждение, рассматривание, прослушивание музыкальных композиций, просмотр презентации, рассказ воспитателя, хороводные игры.

### Цель:

познакомить детей с историей возникновения кукол на примере куклы - мотанки.

### Задачи:

#### Обучающие:

- сформировать представления о русской народной тряпичной кукле, о ее истории возникновения;
- учить детей создавать куклу – мотанку как атрибута духовной культуры русского народа своими руками по нетрадиционной технологии;
- учить аргументировано и развёрнуто оценивать свою работу, а также работу сверстников;
- познакомить детей с алгоритмом изготовления тряпичной куклы – мотанки;
- приучать детей к самостоятельности суждений;
- формировать умение слушать собеседника.

#### Развивающие:

- развивать интерес детей к истокам народного творчества;
- развивать у детей память, внимание, наблюдательность, воображение.
- продолжать развивать умение детей вступать в речевое и игровое взаимодействие со сверстниками и со взрослыми.
- развивать умение выделять сходства и различия предмета, делать умозаключения;
- развивать умение использовать в своей продуктивной деятельности нетрадиционную технологию «мотание», передавая характерные особенности внешнего вида народной куклы;
- совершенствовать координацию рук и глаз;
- развивать мелкую моторику рук детей;
- обогащать словарный запас детей.
- активизировать познавательную деятельность детей.

#### Воспитывающие:

- воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении цели;
- воспитывать дружеские отношения;
- вызвать интерес к русскому народному творчеству и рукоделию.

#### Словарная работа:

мотанка, безликость, обряд, талисман, сундук, предки.

#### Планируемый результат:

дети познакомились с историей возникновения тряпичных кукол; научились делать куклу- мотанку по нетрадиционной технологии.

#### Подготовительная работа:

- разработка беседы с детьми на тему: “История возникновения тряпичных кукол”
- рассматривание фотографий и иллюстраций с изображением кукол.

- беседа с детьми на тему: “Народные игрушки”
- разучивание стихов, загадок, пословиц о куклах..
- создание мини- музея «Куклы»;
- создание презентации «Куклы наших бабушек» ;
- разучивание пальчиковой гимнастики «Вдоль по бережку»;
- игры с куклами;
- беседа о старинных русских именах;
- рассматривание русского национального костюма;
- знакомство с русским фольклором в совместной образовательной деятельности воспитателя с детьми.
- разучивание хоровода «Во поле берёза стояла»

#### **Оборудование:**

- современные куклы из сюжетно-ролевого центра игры;
- кукла-мотанка ( образец);
- «сундук»;
- мини- музей кукол;
- материалы для изготовления куклы- мотанки;
- ноутбук;
- проектор.

### ***Ход непрерывной образовательной деятельности.***

#### **I. Вводная часть.**

##### **1. Организационный момент.**

Воспитатель: За окном такой чудесный день, что хочется подарить всем улыбку, а давайте возьмемся за руки, все вместе улыбнемся и подарим друг другу свои улыбки.

##### **2. Тренинг «Подари улыбку».**

Воспитатель: Спасибо за прекрасные улыбки.

3. Мотивация. Постановка и принятие детьми цели образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение, а вы догадайтесь, о чём мы сегодня будем с вами говорить.

Я своей подружке Кате  
Одеваю утром платье  
Одеваю ей сапожки  
На резиновые ножки  
И веду по переулку

Утром Катю на прогулку.

Воспитатель: Ребята, догадались? ( Сегодня мы будем говорить о кукле.)

Воспитатель: Молодцы! Правильно!

#### **II. Основная часть.**

##### **Актуализация знаний.**

##### **1.Беседа «История возникновения тряпичных кукол»**

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на выставку этих красивых кукол. Воспитатель: Из какого материалы сделаны эти куклы? (Резина, пластмасса, керамика, матерчатая заводская и т.д.)

Воспитатель: А чем они еще отличаются? ( Одеждой, прической, цветом волос, цветом глаз, обувью и т.д.)

Воспитатель: Ребята, а откуда игрушки появляются у вас дома или в детском саду? (Из магазина)

Воспитатель: Да, правильно, мы их покупаем в магазинах, а откуда они появляются там? ( Делают на фабриках)

Воспитатель: Ну, конечно же, молодцы ребята, наши игрушки делают на фабриках. Ребята, а вот скажите мне, пожалуйста, где же брали игрушки в старину, когда не было таких магазинов и фабрик игрушек.

( Делали своими руками)

Воспитатель: Ребята, а среди них есть куколки? (Да)

Воспитатель: А скажите, пожалуйста, из чего делали наши предки своих куколок? ( Из ткани)

Воспитатель: Да, молодцы, их делали из лоскутков материи и назывались они тряпичными куклами.

Воспитатель достает из “Волшебного сундучка” тряпичных кукол собственного производства, и просит их сравнить с матерчатыми куклами заводского производства. Чем они отличаются? ( Ручками, ножками и другой одеждой и нет лица)

Воспитатель: Да, правильно. Основным отличием народных тряпичных кукол от наших современных – является безликость. Наши предки считали, что если у куклы будет лицо, она станет одушевленной и может нанести вред их ребенку, вместо того, чтобы оберегать его от неприятностей и различных бед.

Воспитатель: Молодцы!

## 2. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий.

-А вы хотите узнать, в какие куклы играли наши бабушки? (Да)

-А сейчас присаживайтесь на свои места, я вам расскажу интересную историю.

Кукла имеет многовековую историю. Появившись в далеком прошлом, тряпичная кукла сохранила отголоски древнейших представлений и верований. В ней отразились народные представления о мире, добре, красоте.

Куклы в древности служили обрядовым символом, они участвовали в магических заклинаниях. Считалось, что при изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому лоскутки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать. Лица на таких куклах не изображали. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю. Многие куклы-талисманы бережно хранились в семье, передавались из поколения в поколение вместе с традиционными приёмами их изготовления. И когда наступала пора, бабушка доставала из заветного сундука волшебных куколок, разноцветные лоскутки, мотки ниток и начинала обучать внучку старинному искусству кукольного рукоделия. В наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья и радости. Еще древние считали, что красный цвет обладает охранительным действием, оберегает от сглаза и травм.

Сегодня интерес к народному творчеству необычайно велик: создаются фольклорные ансамбли, возрождаются праздничные народные гуляния, в высокой моде находят неожиданное отражение элементы русского народного костюма. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит полнее познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа.

## 3. Просмотр презентации «Куклы наших бабушек».

-Как вы думаете, эти куклы старинные или современные?

-Почему вы думаете, что это старинные куклы?

-Действительно, эти куклы старинные. В эти куклы играли бабушки ваших бабушек.

-Посмотрите, во что они одеты?

-Да, они сделаны из соломы, ниток, сена, бересты, из простых лоскутков ткани.

- Сейчас я расскажу вам об этих куклах. Этим кукол называли оберегами. Оберег - от слова «оберегаю», т.е. охраняют, оберегают от всего плохого.

Воспитатель: Хотели бы вы поиграть с такими куклами?

-А хотите научиться их делать своими руками?

-Тогда слушаем меня внимательно и я научу вас делать куклу -мотанку.

## 4. Самостоятельное применение нового на практике. Выполнение работы.

-Посмотрите, у меня в руках кукла-мотанка удивительное и загадочное существо, секреты изготовления которой оставили нам наши предки.

-Алина, а кто такие предки? (Это наши дедушки и бабушки).

-Правильно, очень давно, когда наши бабушки были маленькими они играли вот такими куклами. А этих кукол они для себя делали сами. -Посмотрите, у моей куклы нет глаз, носа, рта. Она безлика.

Дети повторяют: безлика.

-Что это означает? ( без лица)

Безликими их делали специально. Безликая кукла всегда добрая.

-А вы, ребята, хотите сделать такую куклу? Внимательно посмотрите, что у вас есть. У вас есть три круга: большой, чуть поменьше и маленький. Еще есть вата, нитки, резинки – не растеряйте их, треугольник и кусочек белой ткани. Все необходимое, что нужно для нашей куклы. – Вы наверное устали? Давайте отдохнем и сделаем физминутку.

### Физминутка

*Раз, два, три, четыре, пять,*

*Начинаем отдыхать.*

*Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули!*

*Раз и два, присесть и встать,*

*Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться,*

*Раз и два назад прогнуться.*

*Вот и стали мы сильнее,*

*Здоровей и веселей!*

- Отдохнули? А теперь примемся за работу.

### 5. Проектирование решения ситуации.

Воспитатель: 1. Возьмем вату и катаем плотный шарик. Затем берем большой круг находим центр с изнаночной стороны и кладем шарик в центр круга. Теперь сожмите в кулак, образуя шар и заматываем ниткой. Это будет голова нашей куклы-мотанки. Расправляем ткань- это первый слой платья тряпичной куклы.

2. Берем второй круг, который чуть поменьше первого. Накладываем его на поверхность головы. Снова обматываем его ниткой.

3. И третий круг – самый маленький накладываем тоже на поверхность головы и обматываем ниткой.

4. Теперь возьмем белую ткань и накладываем ее на поверхность всех тканей, обматываем резинкой вокруг головы.

5. Теперь будем делать ручки нашей кукле. Чтобы сделать ручки, подворачиваем ткань вовнутрь и закрепляем резинкой.

6. А теперь берем треугольник – это косынка на голову. Одеваем её, завязываем. И вот наша кукла готова.

- Ребята, как называют куклу, которую мы сделали? А почему она называется мотанка?

### 6. Пальчиковая гимнастика «Вдоль по бережку».

Вдоль по бережку лебедушка плывёт,  
(Пальчики опускаем вниз закрывая ладошку и вновь поднимаем).

Выше бережка головушку несёт,  
(Сжимаем пальцы в щепоть).

Белым крылышком помахивает,  
(Повороты кистей рук из стороны в сторону — слева направо и обратно).

На цветы водичку стряхивает.  
(Поочередное шевеление пальцами).

Стряхнула лебедушка водичку.  
(Несколько раз разжимаем сжимаем пальцы в кулачки).

Вот и кончилась игра,

Куклу делать нам пора.

### 7. Продуктивная деятельность детей. Звучит народная музыка.

По окончании работы дети собирают своих кукол на общем столе и рассказывают о них, воспитатель хвалит детей, помогает составить рассказы с помощью вопросов:

-Как зовут твою куклу?

-Как ты её делал?

-Ты хочешь с ней играть сам или приготовил куклу для подарка?

-Как ты с ней будешь играть? Или кому ты её подарить?

Далее воспитатель подводит детей к сундуку, стоящему в музее:

-А вот этот необыкновенный экспонат в музее мы ещё не рассмотрели. Что это?

- Но этот «сундук» необыкновенный, он волшебный. Чтобы его открыть, надо сказать волшебные слова. Послушайте, какие:

«Фу-ты, нуты, лапти гнуты...»

Сундучок- сундучок, открывай-ка свой бочок!»

-Давайте вместе с вами скажем эти слова.

-Скажем? Только ласково, как в старину разговаривали с вещами, хорошо? Дети произносят волшебные слова. Воспитатель открывает сундук и говорит, доставая сарафан:

-Что же это лежало в сундуке?

-Кто носил сарафаны? (Такие сарафаны в старину носили все русские женщины, девушки, девочки).

— Я хочу надеть этот сарафан. Можно мне его примерить?

Дождавшись разрешения детей, воспитатель продолжает, доставая из сундука платок.

— Что это за вещь необыкновенной красоты?

— Как его носили? (На голове, на плечах).

Воспитатель надевает на себя атрибуты бабушкиного наряда:

Воспитатель: Вечером дети, мамы и бабушки собирались на посиделки, рассказывали сказки, пели песни, разговаривали и делали кукол, водили хороводы.

На завалинке, в светёлке  
Иль на бревнышках, каких,  
Собирались посиделки пожилых и молодых  
При лучине все сидели  
Иль под светлый небосвод;  
Говорили, песни пели да водили ...  
-Хоровод,- подсказывают дети.  
-Давайте и мы поведём хоровод.

8. Хоровод: «Во поле берёза стояла».

### III. Заключительная часть.

### Систематизация знаний. Рефлексия.

Воспитатель: Где мы с вами побывали?

-Вам понравилось в музее кукол?

-Что вы узнали здесь нового, интересного?

-Чему вы научились в музее кукол?

-Как называются эти куклы? (*Пеленашки, погремушки, свадебные куклы.*

*Это куклы-обереги).*

-А теперь давайте возьмём наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе — праздник. В группе вы поиграете с ними и подарите тем, кому задумали.

### Сведения об авторе

**Рассадникова Анастасия Викторовна**, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение "Центр развития ребенка -детский сад № 122"