

Стенякина Юлия Ивановна
воспитатель высшей квалификационной категории
АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 186 «Вазовец»
г.о.Тольятти

Малько Ирина Александровна
воспитатель первой квалификационной категории
АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с № 186 «Вазовец»
г.о.Тольятти

«МАСТЕРСКАЯ ДЕКУПАЖА»

В современном обществе становится всё более востребованной личность, мотивированная на самоактуализацию и самореализацию. Дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость. Творческие способности являются довольно сложным процессом и доступными только человеку. Развитие творческих способностей у детей совершается в процессе воспитания и обучения.

Отечественная педагогика обращает внимание на необходимость развития творческих способностей дошкольников в разных видах деятельности. Ещё А.В.Луначарский подчеркивал, что человек научается

всесторонне понимать красоту лишь тогда, когда сам принимает участие в её творческом создании. Современному педагогу необходимо использовать в образовании и воспитании современного ребёнка такие средства, которые могли бы помочь реализовать весь его положительный потенциал как творческой личности, развить все имеющиеся у него способности, почувствовать ситуацию успеха и желание создавать красивые изделия интересными, нетрадиционными способами.

Мы считаем, что одним из эффективных средств развития художественно-творческих способностей является техника «декупаж», освоение которой способствует развитию интеллекта и творческой активности ребёнка, формированию умения видеть красоту окружающего мира, нестандартно мыслить, создавать свой собственный оригинальный продукт.

Декупаж - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и покрытии полученной композиции лаком ради эффективности, сохранности и долговечности. Дизайн, декорирование различных предметов (сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, шкатулок, посуды и т.д.) происходит с использованием салфеток, тканей, декупажных карт, позволяющее освоить выразительные характеристики фактур. Если говорить проще, декупаж – это вид аппликации. Техника «декупаж», как разновидность коллажной техники, интересна и доступна детям дошкольного возраста. Это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи, которыми можно украсить интерьер группы детского сада или дома. Декорирование нетрадиционными способами способствует развитию у детей умения думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Наш детский сад №186 «Вазовец» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти общеразвивающей направленности с дневным пребыванием детей. В основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования детского сада одной из парциальных программ является программа дополнительного образования по художественно – эстетическому развитию дошкольников в возрасте с 3-7 лет в процессе освоения техники «декупаж» - «Декупажные сказки», разработанная педагогическим коллективом детского сада №106 «Июминка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти. Программа направлена на мотивацию детей к познанию, самостоятельную поисковую активность, удовлетворение потребности в самореализации личности ребёнка в творчестве. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с требованиями Министерства образования науки РФ к программам дополнительного образования детей дошкольного возраста, Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Для реализации программы необходимо:

- учёт возрастных особенностей и индивидуальных возможностей детей;
- насыщение развивающей предметно - пространственной среды (РППС) инструментами и материалами, побуждающими детей к продуктивной изобразительной деятельности посредством изобразительной техники «декупаж» совместно с взрослыми;
- создание благоприятных условий для интеграции, реализации взаимных
- интересов детей и родителей;
- развитие самореализации и самопрезентации детей;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- положительной самооценки на основе выделения собственных
- особенностей, достоинств и перспектив в собственном развитии.

Работая с детьми среднего дошкольного возраста по данной программе, мы столкнулись с некоторыми трудностями:

- недостаточно проявляют фантазию и художественное творчество;
- присутствует неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях;
- присутствует пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении на предмете, который будут декорировать;
- низкое умение экспериментировать с изобразительными материалами.

Учитывая данные трудности нам, педагогам, необходимо создать такие условия, которые могли бы реализовать весь положительный потенциал ребенка как творческой личности и помочь ему адаптироваться в социальной жизни. Известный педагог-новатор Ш.А.Амонашвили отмечал, что дети не рождаются с пустыми руками, они несут с собой заряд создания духовных и материальных ценностей, они в состоянии сотворить их, потому и рождаются, чтобы создавать и творить. Только надо помочь им раскрыться.

Так, в реализации дополнительной программы «Декупажные сказки» для детей среднего дошкольного возраста нами были внесены некоторые корректировки.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в требованиях к структуре рабочей программы группы отмечается необходимость использования в образовательной деятельности культурных практик.

В своей работе мы используем культурную практику «Творческая Мастерская». Данная культурная практика с детьми проводится в форме

совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской.

Для того чтобы помочь детям освоить технику «декупаж», нами были созданы условия для организации развивающей предметно-пространственной среды, предоставляющая каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. В нашей группе создано всё необходимое для творческой деятельности детей в «Творческой мастерской»:

- пособия (альбомы с фото декорированных предметов в технике «декупаж»);
- дидактические игры и упражнения, сделанные своими руками «Украшим сервиз», «Цветочная поляна», «Весёлый паровозик»;
- игры-самоделки, сделанные нашими воспитанниками самостоятельно или совместно с родителями).

Для реализации задуманного ребёнку предмета имеется необходимое оборудование (декоративные многослойные салфетки с различными мотивами, ножницы, валики, тампоны, губки, кисти, клей ПВА, декорируемые поверхности, различные заготовки, схемы, алгоритмы выполнения работы, вырезки различных декоративных элементов для составления коллажа, разные виды бумаги, коробочки, баночки разных размеров и т.д.) находятся на видном специально оборудованном месте в группе для изобразительной деятельности в технике «декупаж». Мы следим за зоной продуктивного творчества, за тем, чтобы все материалы были в достаточном количестве и в рабочем состоянии, постоянно менялись. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу. Нами учитывается индивидуализация каждого ребёнка.

Данная культурная практика проводится небольшими группами (8-10 человек), 1 раз в неделю. При её проведении рекомендуется сохранять определённую структуру её построения:

- мотивация (постановка творческой задачи через игры, игровые задания);
- совместная или самостоятельная деятельность детей (составление композиции, предварительная обработка предмета, вырезание узора и выкладывание на предметы декорирования и др.);
- подведение итогов своей работы (любование работами)
- дальнейшее использование творческих продуктов.

Не остаются в стороне и родители наших воспитанников. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность детей воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к своим поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делают. Родители активно помогают нам в приобретении необходимого материала для декупажа, на Дне открытых дверей становятся активными участниками образовательного процесса - творят вместе со своими детьми в творческой мастерской (мастер-классы, открытие выставки детско-родительского творчества, семейные выставки и др.).

Работая по дополнительной программе «Декупажные сказки» в технике «декупаж», мы обратили внимание, что у детей среднего дошкольного возраста сформировались творческие задатки, проявилось желание работать индивидуально и в группах, желание видеть результат своего труда, развилась эмоциональная отзывчивость, пространственное воображение.

Нами были применены различные формы проведения итогов реализации дополнительной программы:

- – индивидуальные и коллективные выставки детских работ в группе и в холле детского сада («Декоративное панно», «Осенний натюрморт», «Новогодние игрушки», «Волшебный цветок» и др.);
- – дни презентации детских работ родителям (малышам, сверстникам, сотрудникам детского сада);
- – декорируемые работы дарятся малышам, родителям;
- – коллективными и индивидуальными работами оформляется интерьер группы (рамки для фотографий, «Домик-карандашница», «Шкатулка для рукоделия», «Коробочка новостей» и др).

Таким образом, мы отметили, что в конце учебного года у детей появился устойчивый интерес и эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического характера и дизайнерской деятельности, дети овладели необходимыми изобразительными умениями и навыками для создания поделок в технике «декупаж», научились самостоятельно выполнять работу, самостоятельно организовывать и убирать рабочее место, научились анализировать и оценивать свою работу, доводить начатое дело до конца, устанавливать причинно- следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом.

В дальнейшей работе по данному направлению нам не хотелось бы стоять на месте, а постоянно искать новые пути реализации программы «Декупажные сказки», продолжать обогащать предметно - развивающую среду группы, систематизировать и применять на практике инновационные формы, методы и приёмы формирования художественно - творческих способностей дошкольников.