

Устинова Анна Григорьевна

воспитатель

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное
учреждение
закрытое административно-территориальное образование
Знаменск Центр развития ребенка детский сад «Родничок»**

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ**

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время усиленно внимание к вопросу содержания и форм дошкольного образования со стороны Правительства РФ и Министерства образования РФ.

Изменения касаются и личностного развития ребенка, постоянно возникает идея о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время, когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть иначе, многое для себя открываем заново. В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов воспитания. Важно донести до сознания дошкольников образы, воспитывающие мужество, смелость, самоотверженность, героизм, а также уважение к государственной символике, любовь к семье, родному городу, краю, его традициям и культуре.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Мною выбрана тема для реферата: «Приобщение детей к истории и культуре родного края».

Эта тема актуальна по целому ряду причин. Целенаправленное ознакомление ребёнка с историей и культурой родного края формирует гражданскую позицию, позволяет сформировать патриотические чувства. Ведь чувство Родины, как малышей, так и взрослых связано с местом, где родился, т.е. с малой Родиной. Нужно углубить эти чувства, расширить представления о родном крае, истории и культуре, показать, что свято и дорого каждому человеку.

Ведь педагог, приобщая детей к истории и культуре родного края, решает следующие важные задачи, которые намерены:

1. Способствовать сохранению здоровьесбережения каждого воспитанника через создание условий в образовательном пространстве ДОУ, а именно сохранение и развитие положительного эмоционального отклика в процессе приобщения к истокам народной культуры.

2. Воспитывать нравственно - патриотические чувства у детей старшего дошкольного возраста.

3. Способствовать развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста, обогащать знания о природе, обществе, культуре и традициях родного края.

4. Способствовать развитию речи как средства мыслительной деятельности посредством расширения активного словаря, использования в работе малых фольклорных форм.

5. Развивать творческие способности детей в продуктивной и музыкальной деятельности на местном материале, знакомить с народными промыслами.

6. Способствовать развитию эмоциональности, любознательности, активности, общительности посредством погружения в особую предметную среду.

7. Создавать условия для участия родителей в образовательном процессе.

Ожидаемый результат:

Для детей:

- Воспитание ребенка эрудированного, общительного, имеющего представления о себе, обществе, культуре;
- Развитие интереса к истории и культуре родного края;
- Успешная социализация ребенка в обществе.

Для родителей:

- Возможность участвовать в организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ;
- Возможность получения информации о грамотном всестороннем подходе к процессу воспитания ребенка в семье.

Цель данного реферата показать важность приобщения детей к истории и культуре родного края.

Данный реферат состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ.

1.1 Понятие о краеведческой деятельности и определение культуры.

Дошкольное детство - важнейший и самоценный период в становлении и развитии личности дошкольника, период его обогащения событиями и впечатлениями окружающей жизни. Соприкосновение ребенка с социальным миром происходит на фоне приобщения к культуре и истории родного края.

Психологические исследования (Л.В. Выготский, А. В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др.) показывают, что приобщение личности к культуре уже в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

Каждый край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. И задача воспитателей через краеведческую деятельность приобщить детей к его культуре.

Краеведение —одно из самых мощных средств воспитания детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному краю как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Краеведческий материал имеет большое значение в расширении кругозора детей, в развитии их интеллектуального потенциала. Краеведческий подход в воспитании детей способствует реализации основных дидактических принципов педагогики: от близкого — к далёкому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному.

1.2 Условия, способствующие приобщению детей старшего дошкольного возраста к культуре родного края.

Вопросы приобщения детей к культуре различных народов поднимались в трудах Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Выдвигая идеи воспитания детей в новых условиях, они призывали педагогов внедрять в практику воспитания прогрессивные народные традиции - пропаганду национального искусства, эстетику национальной одежды, игрушек, народных танцев, праздников; наполнять новым содержанием традиции народного воспитания, ибо настоящей считали ту педагогику, которая повторяет педагогику всего общества.

При этом должны соблюдаться условия:

1. Непосредственное участие в краеведческой деятельности и взрослых, и детей.
2. Использование народного опыта непосредственно в жизни детей (сбор лекарственных трав, работы на садово-огородном участке);
3. Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.
4. Немаловажную роль в развитии патриотизма и любви к родине должна играть семья. Именно здесь должны закладываться базовые ценности и прививаться любовь к родному краю.

3. Направления, формы, принципы, методы и приемы краеведческой деятельности.

Краеведческая деятельность как средство приобщения детей к культуре родного края может развиваться по ряду направлений:

- Историческое краеведение (военно-историческое, историко-культурное, историко-архивное и др.).
- Естественно - научное краеведение (географическое, экологическое, биологическое, геологическое и др.).
- Этнокультурное и социолого-демографическое краеведение (фольклорное, художественное, литературное и др.)
- Туристско-краеведческая деятельность (краеведческие исследования во время туристических походов).
- Спортивный туризм (совершение спортивных туристических походов в сочетании с проведением краеведческих наблюдений и разносторонним изучением района похода)
- Оздоровительный туризм (совершение не категорийных походов по родному краю в сочетании с проведением краеведческих наблюдений, исследований и изучением отдельных особенностей района похода)
- Музейное краеведение (изучение родного края на базе краеведческого музея)
- Экскурсионное краеведение (изучение родного края во время подготовки и проведения экскурсий)
- Семейное краеведение.

Организационные формы краеведческой деятельности:

- краеведческие кружки, работающие на базе детских садов;
- музейные коллективы, работающие на базе музеев детских садов;
- выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок, компьютерных произведений,

- встречи с известными людьми;
- знакомство с бытом и традициями, с календарно-обрядовыми праздниками, с фольклором народов, писателями и поэтами.
- Составление «Генеалогического дерева своей семьи» может быть дополнено рассказами о традициях в семье ребенка.

Основная идея краеведческой деятельности заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее.

В основу этой идеи легли следующие принципы:

1. Принцип историзма.

Он реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее. Так, изучая с детьми историю родного края, знакомить их с его современным состоянием, а также перспективами обновления и развития. Подобный подход учит ребят более глубоко осмысливать последовательность событий, выявлять причинно-следственные связи, содействует формированию исторического мышления.

2. Принцип гуманизации.

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству.

3. Принцип дифференциации.

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

4. Принцип интегративности.

Предполагает сотрудничество с семьёй, центральной детской библиотекой, музеями города и т. п. Содержание краеведческого материала определяется с учётом сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями края.

5. Принцип наглядности.

Заключается в изготовлении пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала для того, чтобы донести до детей информацию интересно и доступно.

Немаловажным фактором при ознакомлении детей с родным городом и краем является предметно-развивающая среда. Именно в определенном предметно-развивающем пространственном окружении ребенок приобретает идеалы, овладевает культурой и приобретает эстетический вкус.

Предметно-развивающая среда выполняет две важные функции: информационную и развивающую.

Следует отметить различные приемы приобщения детей дошкольного возраста к культуре и истории родного края.

К первой группе методов Е.С. Бабунова, кандидат педагогических наук, относит следующие приемы: объяснение, напоминание, сравнение, сопоставление, проблемные вопросы, выдвижение гипотез, загадок, обучение детей постановке вопросов, аргументации, рассуждениям («если, то»), доказательствам.

Ко второй группе методов относятся приемы: сюрпризные моменты, введение народных и сказочных персонажей, разыгрывание ролей, создание ситуации успеха, постановка детей в позицию воображаемого героя.

К третьей группе методов относятся творческие задания, составление коллажа, «родового дерева»; коллекционирование атрибутов народного быта.

Таким образом, разнообразие форм, средств, методов и приёмов краеведческой деятельности влияют на уровень знаний о явлениях и объектах окружающего мира, на положительное эмоциональное и эстетическое отношение к ним, а главное на содержание и качество детских взглядов на культурно-исторические ценности, на приобщение к культуре родного края.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ»

Цель программы: Главной целью данной программы является создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно- исторических материалов.

Задачи:

1. Знакомить детей с историей развития и становления края.
2. Прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям.
3. Воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять народные традиции.
4. Способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений.
5. Продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции родного края.

Структура программы. Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она осуществляется по разделам.

Тематический план

№ п/п	Месяц и название блока	Содержание занятия	Кол-во часов
	<i>Наш край</i>		
		1. Вводное занятие.	1
	Октябрь	2. Путешествие в историю.	2
		3. Целевая прогулка «Достопримечательность нашего города»	1
		1. Экскурсия в краеведческий музей	1
	Ноябрь	2. Комбинированное занятие «Символика города»	1
1.		3. Слушание песен, и чтение стихов о крае	1
		4. Занятие «Жизнь людей в нашем крае»	1
		1. Рассматривание книг, фотографий с природой края.	1
	Декабрь	2. Занятие «Щедрые дары природы.»	1
		3. Занятие по изобразительности – изображение края	1
		4. Экскурсия в детскую библиотеку	1
2.	<i>Улицы города</i>		
	Январь	1. Занятие «Где мой дом?»	1
		2. Творческое рассказывание «Мой дом»	1
		3. Рассказ «Мой город»	1
	Февраль	1. Рисование «Улица, на которой расположен детский сад»	1
		2. Знакомство с проспектом им. Ленина	1
		3. Игровая деятельность «Волшебные картинки — Улиц города»	1
		4. Экскурсия в краеведческий музей	1
	Март	1. Рассказ «Знакомство с улицей»	1
		2. «Путешествие по улицам»	1
		3. Экскурсия в краеведческий музей	1
		4. Дидактическая игра «Парные картинки»	1

2.	<i>Улицы города</i>		
	Апрель	1. Рассказ работника библиотеки об истории возникновения улиц	1
		2. Путешествие по улице	1
		3. Экскурсия в краеведческий музей	1
		4. Дидактическая игра «Найди такую же»	1
	Май	1. Игра — путешествие «Мой город»	1
		2. Экскурсия в краеведческий музей	1
		3. Игра — викторина	1

Прогнозируемый результат. Иметь представления: - об истории возникновения своей семьи; - об истории города, столице региона; - об архитектурных памятниках родного города; - о казаках, их обычаях, традициях; - о подвиге земляков в Великой Отечественной войне; - о природе края, обитателях заповедника; - о реке; - об охране природы; - иметь представление о художниках и поэтах родного города, края. Знать: - домашний адрес; - названия города, его столицу; - основные достопримечательности родного города; - флаг, герб; - историю возникновения улиц; о том, что необходимо ухаживать за памятниками героев, возлагать к ним цветы; - название реки, моря, их обитателей; - правила поведения в природе. Уметь: - составлять генеалогическое древо своей семьи; - отражать впечатления о родном городе, крае в художественно-творческой деятельности; - различать по внешнему виду и называть растения, наиболее часто встречающиеся в крае; - различать птиц и животных, распространенных в наших лесах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История человечества показывает, что вопросы гражданского, патриотического воспитания находились в центре внимания любого государства и решались с учетом социальных потребностей, с использованием различных средств, методов, форм работы.

Сохранение культурных ценностей является важным условием процветания общества. Оторванность от национальной культуры, от исторических корней приводит к появлению у подрастающего поколения негативных тенденций: безнравственности, цинизма, социальной апатии, преклонения перед иностранными, иногда не лучшими, традициями и стилем жизни, заимствования внешних ориентиров. Утрачивается чувство защищенности, ответственности за свою деятельность, происходит деформация общественной психологии и менталитета.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. В этом возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию. К ним относится формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Дети рано начинают усваивать ценности того общества, в котором они живут. Воспитание гражданственности и патриотизма определяется субъективными усилиями педагогов и родителей и объективным состоянием общества.

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из наиболее сложных задач нравственного воспитания. Реализация данной задачи включает в себя воспитание любви к близким людям, родному дому, родному городу и краю, родной стране. Наиболее сложной является работа по воспитанию любви к родному городу, краю. В содержание программы «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ» изложены задачи формирования духовно-нравственных ценностей, патриотического воспитания, воспитания национальной гордости и интернациональных отношений. Программой заданы направления воспитательно-образовательной работы с

дошкольниками по ознакомлению с малой Родиной. Для педагогов нашего ДОУ стало очевидным создание педагогической технологии, учитывающей региональный компонент. Знакомство дошкольников с особенностями и своеобразием природного, социального, культурного-этнического и национального уклада города - эти идеи стали истоками создания программы «ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов В.В. Основы общей педагогики.-М.,2010
2. Воронов В.В. Технология воспитания. – М.,2012
3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.,2011
4. Кравченко, В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие / В.М. Кравченко. – М.: Риор, 2014.
5. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: Учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2012
6. Чернышова, Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышова; Под ред. Э.В. Островский. - М.: Инфра-М, 2015.