

Шаврина Наталья Сергеевна

учитель – логопед

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Начальная школа – детский сад № 5» г. Перми

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА

(I полугодие)

ФИО Вероника Б., 6 лет (второй год обучения)

Дата обследования: Сентябрь

По результатам диагностики учителя – логопед: ОНР III уровня.

(Недостаточно развита связная речь, имеются аграмматизмы, недостаточно сформированы фонематические процессы, нарушено произношение звуков Р, Рь)

Направления работы	Задачи	Результат
1. Коррекция звукопроизношения	- развитие точных, координированных движений органов артикуляции (артикуляционная гимнастика) Автоматизация звуков «р», «рь» в предложениях.	
2. Совершенствование фонематических процессов. Развитие фонематического анализа и синтеза.	- закрепить умение определять первый звук в слове - учить определять последний звук в слове - учить определять количество и последовательность звуков в слове - учить собирать слово из заданных звуков.	
3. Развитие лексико-грамматических средств языка	- уточнение, обогащение и активизация словаря по лексическим темам, изучаемых в I полугодии. - учить образовывать относительные и притяжательные прилагательные. - учить образовывать	

	приставочные глаголы. - учить образовывать существительные уменьшительно-ласкательной формы. -упражнять в согласовании существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже.	
4. Развитие связной речи	- развивать навык связно и последовательно излагать свои мысли (дидактические игры типа: «Разложи и расскажи») - упражнять в составлении коротких рассказов по сюжетной и по серии сюжетных картинок. - автоматизация произносительных навыков на уровне предложений, стихотворных текстов.	

Игры на звукоподражание. Звук Р.

1. «Лошадки». «Кучера» с вожжами подходят «лошадкам», а те, взявшись за руки, говорят: *Тра-ра-ра, тра-ра-ра, ушли кони со двора, и разбегаются, цокая языком.* «Кучера» ловят их с криками *тпр* или *трр* (последнее лучше), запрягают и с цоканьем ездят, затем привязывают к столбам (стульям), хором проговаривая: *А ребята их поймали и покрепче привязали.* В играх дети меняются ролями.

Не овладевшим звуком *р* в игре показываем артикуляцию и дрожание кончика языка. Надо следить, чтобы дети в дидактических играх по возможности не пользовались картавым *р*. Если *р*, хотя бы и с неясным рокотом, в игре получится, то можно переходить к тренировке звука в коротеньких словах и звукоподражании. Для этого проводится, например, следующая игра.

2. Игра «Вороны». Часть детей, хотя бы в некоторой степени владеющая звуком *р*, становится в кружок и говорит:

Возле ёлочки зелёной скачут, каркают вороны.

Остальные дети («вороны») прыгают в кружке около стульев и каркают:
карр-карр! Карр-карр!

Первые. Из-за корочки подрались, во всё горло раскричались.

Вторые. Карр-карр! Карр-карр!

Первые. Вот собаки прибегают, и вороны улетают.

Вбегают в круг несколько спрятавшихся до этого «собак» и с лаем гонятся за «воронами», которые с карканьем разбегаются.

3. «Медведь». Дети собирают в лесу ягоды, приговаривая:

У медведя во бору грибы, ягоды беру.

А медведь не сидит и на нас рычит: Р-р-р

Из укрытия на детей набрасывается «медведь» с рычанием *rrr...* Дети убегают.

Если дети не овладевают в этих играх рокотом, то надо поиграть в «Аэроплан», «Стрекозу» и «Карандашик», чтобы добиться дрожания кончика языка, т.е. рокочущего *р*. Если же овладели сразу, переходят к игре «Злая собака».

Затем проводится игры с более сложным текстом, иногда с музыкальным сопровождением.

4.«Кто лучше скажет?». Например:

Та-ра-ра, та-ра-ра, ушли кони со двора.

Та-ра-ра, та-ра-ра, у крыльца растёт трава.

Светит, сверкает всех согревает. (солнце.)

Баз рук, без топорёнка построена избёнка. (Гнездо.)

Игры с текстами для автоматизации звука Р.

1. **«Бараны».** Несколько пар детей, стоя друг против друга, взявшись за руки, образуют «ворота». Остальные («бараны») подходят к «воротам», стучат в них (топают ногами).

Бараны. Тра- тра-тра, тра-тра-тра,
Открывайте ворота!

Ворота. Рано, рано вы бараны,
Застучали в ворота.

Бараны. Тра- тра-тра, тра-тра-тра,
Пропустите в ворота.

Ворота. Вам куда, вам куда?
Не откроем ворота.

Бараны. На луга, где трава,
А на травушке роса.

Ворота. Ещё рано вам туда,
Не откроем ворота.

Бараны. Тра- тра-тра, тра-тра-тра,
До свиданья, ворота.

Мы придём, как высохнет трава. (Расходятся.)

2. **«Парад».** Дети маршируют и декламируют стихи (хорошо под сопровождение негромкой музыки): «Левой, правой! Левой, правой! На парад идёт отряд» и т.д.

3. **«Барашек».** На стуле с закрытыми глазами сидит один из играющих. Остальные по очереди подходят к нему и произносят стишки. Кто по голосу будет узнан, тот заменит «барашка». Стихи:

Барашек, барашек, покажи рога,

Крошку дам я сахару, кусочек пирога! Кто я?

4. **«Дроворубы».** Дети стопорами на плечах с песней идут в лес и там

рубят дрова.

Игры на развитие лексико-грамматических средств языка.

Узнай по описанию

Цель: формировать умение ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательного и существительного в роде.

Материал: расписное деревянное яйцо, расписная деревянная матрешка, блестящая пуговица, расписной поднос, большое колесо, голубые блюдце и чашка, зеленые ведро и совок, большая тарелка.

Логопед раскладывает предметы на подносе, затем дает описания этих предметов, а дети должны угадать, о каком предмете говорится.

Логопед. Она круглая, блестящая, как золотая... (*пуговица*); оно требуется для игры в песок, оно большое, зеленое... (*ведро*); им играют с песком, он большой, зеленый... (*совок*).

Мишка-музыкант

Цель: формировать умение соотносить наименования музыкальных инструментов с названиями музыкальных специальностей.

Материал: открытки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов (заяц-барабанщик, мишка-горнист, лиса-гитарист, заяц-балалаечник, заяц-пианист и др.); игрушки — пианино детское, балалайка, барабан, медвежонок.

Логопед. Что это у тебя, мишка?

Медвежонок. Хочу поиграть с ребятами. У меня здесь музыкальные инструменты. Это пианино, это барабан, а вот балалайка. Закройте глаза. На чем я играю? (*На барабане.*) А как называют музыканта, который играет на барабане? (*Барабанщик.*) Значит, я сейчас барабанщик. А сейчас кто я? Пиа... нист. На чем я играл? (*На пианино.*) Барабан нужен барабанщику, пианино — пианисту. А для кого балалайка? Кто играет на балалайке? Бала... лаечник. Я принес вам открытки. На них нарисованы

разные музыканты. И я музыкант. Играю на разных инструментах.
(*Выставляет на панно открытки.*) Найдите горниста.

Выполни команду

Цель: развивать внимание, формировать умение выделять признаки предмета.

Определенной группе детей логопед предлагает выполнить какое-либо упражнение, движение, действие. Основание для выделения такой группы — общие признаки в одежде или во внешнем виде принадлежащих детям игрушек.

Логопед. Сейчас я буду отдавать команды, но выполнять их будут не все, а только те дети, про которых я скажу. Будьте внимательны. Подойдите ко мне только дети в белых носочках! Подпрыгните, дети с синими флажками! Покружитесь, девочки с красными флажками!

Чего не стало?

Цели: формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Материал: кукла Петрушка, открытки (картинки) с изображениями фруктов и овощей (яблоко, груша, вишня, черешня, слива, банан, апельсин, лимон, помидор, огурец)

Петрушка предлагает поиграть в игру «Чего не стало?». На стенде оставляют пять картинок, например: яблоки, груши (слева) и бананы, апельсины, лимоны (справа).

Петрушка. Ребята, запомните хорошо картинки. Запомнили? Закройте глаза. Петрушка прячет бананы. На место бананов ставит огурцы.

Теперь откройте. Чего не стало? (*Бананов.*) Что появилось? (*Огурцы.*)

Снова закройте глаза. и т.д.

Назови ласково

Цель: формировать умение подбирать слова в уменьшительно-ласкательной форме, обозначающие людей, животных, предметы, игрушки.

Игры на развитие фонематического анализа и синтеза.

«Угадай слово»

Угадай слово, закончив его звуком Р.

Слова: дво..., забо..., кове..., кефи..., ми...

«Закончи слово»

Логопед бросает ребенку мяч и называет первую часть слова «но». Ребенок возвращает мяч воспитателю, договаривая вторую часть слова «-ра». Затем называть вторую часть слова «-ра». Ребенок должен ответить «Ю», и т.д.

Игра «Собери букет»

Цель: учить объединять звуки в слово.

Детям предлагается картинки с изображением цветов, внутри которых написаны буквы. Дети должны соединить звуки вместе, чтобы получилось слово (например м а к)

«Загадки»

Логопед: «Я придумала слово. Звук, о котором мы сейчас говорим, стоит в начале. В слове всего 4 звука. Когда холодно, мы ее надеваем, она пушистая, мягкая, теплая (шуба). Аналогичную работу можно провести с другими словами.

«Звук Р»

Логопед: - Ребята, послушайте, какие слова я вам назову: шофер, мир, карандаш, рыба.

- какой звук слышится в этих словах. Дети отвечают.

- в каких словах звук Р стоит в начале, в конце, в середине.

Игры на развитие связной речи

Разложи картинки

Цель: формировать умение выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Материал: предметные картинки.

Логопед раздает детям по две картинки, изображающие два последовательных действия (девочка спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; девочка стирает и вешает белье сушиться). Ребенок должен сначала назвать первое действие и показать первую картинку, затем назвать второе действие и показать вторую картинку.

Дополни предложение

Цель: формировать умение правильно соединять слова в предложении или словосочетании.

Логопед помещает на фланелеграф картинку. Давайте придумаем про эту девочку историю. Придумайте, как зовут девочку. Логопед (*помогает наводящими вопросами*). Оля просит... кого? (*Маму, брата, сестру, продавца, врача, воспитателя.*) Просит... что? (*Дать ей конфету, краски, карандаши, игрушку.*) Просит как? (*Вежливо, настойчиво, ласково, грубо.*)

Артисты

Цель: развивать воображение, творческие способности; формировать умение самостоятельно находить способы выражения образа в слове, жесте, мимике. Логопед. Представьте себе, как выглядит испуганный человек. Что с ним происходит? Какой он? Подумайте, что он может сказать. Логопед предлагает ребенку изобразить позу, мимику, походку такого человека, просит придумать историю о том, что его так напугало.

Расскажи про ручку

Цель: формировать умения составлять рассказ с заданными словами.

Материал: кукла Таня. Кукла Таня спрашивает у детей, какие предметы в их доме имеют ручки, для чего нужны ручки?

Больная белочка

Цель: формировать умение соблюдать логическую последовательность при составлении рассказа по картинкам.

Каждый ребенок индивидуально раскладывает картинки, чтобы потом придумать по ним рассказ. Это задание дается для того, чтобы взрослый мог проверить, как дети будут выстраивать свой рассказ, проследить логику изложения.

Индивидуальная логопедическая тетрадь для домашних заданий

1. Артикуляционная гимнастика

2. Звук «Р»

Пересказ рассказа

ВОРОБЕЙ НА КРЫШЕ



На крыше огромного кирпичного дома сидел маленький Воробышек и внимательно смотрел во двор. Там, внизу, добрая старушка стояла около гаражей и кормила птиц. Из прозрачного пакета она сыпала на землю крупу, зёрна и хлебные крошки.

Сначала прилетела стая серых воробьев. Но скоро три крупные чёрные вороны налетели на воробьев и прогнали их от корма.

Наблюдавший за происходящим маленький Воробышек рассердился. Он распушил перышки и громко прочирикал: «Когда я вырасту, то обязательно стану Вороной!»

1. Артикуляционная гимнастика

2. Звук «Р»

а) ЧИСТОГОВОРКИ (см пред задание)

б) Стихотворение наизусть

Терка.

Ната и Егорка покупали терку.

– Ну и терка, – шепчет брат. – Будем брать!

– Не будем брать! – Возражает Ната.

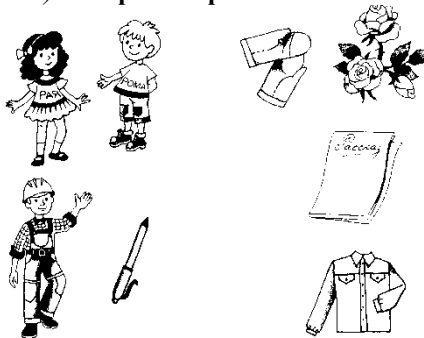
– Терка дыровата!

Мы по городу пойдем, может, целую найдем!

А. Клюшев.

3. СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Соедини парами подходящие картинки и составь предложения, где будет много звуков [Р] (*У Раинога забора росли красивые, красные розы*). Раскрась картинки.



Консультация для родителей

Игры со звуками и буквами.

«Мама, почитай! Папа, почитай! Почитай, поиграй, бабушка!»- упрашивает малыши родных. А почему он не читает сам.

Родителям вполне под силу научить читать ребенка 6 лет, если они будут делать это правильно. Идея успешного обучения в следующем: сначала нужно научить выделять звуки в слове, а далее заменять звук буквой. Ясное, осознанное различение звуков и букв, знание законов перехода от звучащей речи к буквенной записи – это дело школьного обучения. Но если ребенок хотя бы интуитивно не ощущает, что слова «сложены» из звуков, учить его грамоте трудно.

Но где же взять время? Оказывается, играть с ребенком можно везде: в транспорте, на автобусной остановке, в супермаркете. Даже готовя ужин на кухне, можно поиграть со звуками. Начинать лучше гласных. Естественно, следует избегать звуков, которые ребенок не выговаривает. Чем больше членов семьи примут участие в игре, тем интереснее она будет. Вот самые простые игры со звуками.

1. «Назови первый звук в слове». С какого звука начинается слово *а-а-аист?*» Слегка «потяните» первый звук. Дождавшись ответа, спросите: «А есть ли звук *а* в словах *«арбуз», «жук», «лук»?* В каких еще словах есть звук *а?*». Подбирайте слова вместе с ребенком.

2. Вместе с ребенком составляйте цепочку из слов, начинающихся с последнего звука предыдущего слова. Например, *«мяч»- «чемодан»- «нос»- «санки»- «игла»* и т. д.

3. А как любят дети играть со Звукоедиком! Познакомьте ребенка с ним. Скажите: «У звуков есть страшный враг — Звукоедик. Он питается звуками. Вот и у нас на кухне Звукоедик съел первые звуки в некоторых словах. Отгадай в каких: *(к)ран, (ш)каф, (с)тул* и т. д.» В следующий раз

Звукоедик может съесть последний звук в словах: *сто(л)*, *сту(л)*, *тарелк(а)*. Каждый раз придумывайте новую историю. Звукоедик может попасть в огород, в магазин, в цирк.

4. Например, расскажите, что Звукоедик попал в сад и теперь «отгрызает» первый (или последний) звук в названиях фруктов: *(з)руша*, *(а)брикос*, *(я)блоко*, *слив(а)*. Играйте со Звукоедиком до тех пор, пока ребенок не научится легко выделять первый или последний звуки в словах.

5. И только после этого учите его слышать и находить звуки в середине слова, а также определять их последовательность в словах сначала из трех, а затем из четырех, пяти звуков.

6. Игра «Дом звуков». Нарисуйте дом с тремя окошками. Скажите: «В этом доме живет слово «кот». У него три комнатки, в каждой по окошку. Все звуки слова «спят» отдельно. Давай уложим спать слово «кот». Какой звук будет спать в первой спальне?». Дайте ребенку фишку синего цвета (согласный звук): «Это первый звук. Позови его спать». Ребенок зовет: «К-к-к»,- и кладет фишку в первое окошко. Дайте красную фишку (гласный звук), пусть ребенок зовет спать звук «о». Если он теряет его и второй фишкой «ловит» звук *т*, удивитесь: «Разве здесь живет *кт*? Я думала, что здесь живет *ко-о-от*».

7. Усложняйте игру, предлагая слова из четырех и пяти звуков. Пусть ребенок «расселяет» в домике всех своих знакомых, животных «кладет на хранение» продукты, одежду, мебель.

8. Можно поиграть в «Эстафету звуков». Расположите три игрушечных машины на небольшом расстоянии друг от друга и скажите, что в каждой машине лежит звук, а все вместе они везут какое-то слово. Возьмите первую машину и, медленно двигаясь по направлению к другой машине, произносите: «С-с-с». Доехав до второй машины, везите ее и тяните второй

звук «ы-ы-ы». Третья машина рокошет по своему: «р-р-р». Спросите: «Какое слово везут машины?» Ребенок угадывает: «Сыр».

9. Одновременно со звуковыми играми начинайте знакомить ребенка с буквами. Показывая начертание буквы, произносите не ее название, а тот звук, который эта буква обозначает. Например: покажите букву и скажите: «Маша, твое имя начинается вот с этой буквы «М». Спойте: «М-м-м, м-м-м, Маша», но не говорите «эм». И еще — знакомьте детей только с печатными буквами. Для запоминания правильного начертания букв хорошо, если вы будете искать их в тексте, лепить из пластилина, рисовать на песке палочкой.

10. Чтобы ребенок легко узнавал в букве заместитель звука, включайте выученные буквы в звуковые игры. Например, играя в «Дом звуков», предлагайте вписать в окошки буквы слова КОТ. Развозя в машинах слова (игра «Эстафета звуков»), он может грузить в них буквы из разрезной азбуки с изображенными на них буквами.

11. Если ребенок знает буквы и умеет выделять в словах звуки, это еще не значит, что он может читать. Ему предстоит сделать еще одно открытие: научиться соединять согласный звук с гласным. У некоторых детей слияние звуков возникает спонтанно, само собой, но не у всех. Многих надо слегка подтолкнуть к этому открытию.

12. Итак, вы научили ребенка читать слоги, можно учить читать односложные слова: «мак», «лак», «сын». После каждого прочитанного слова обязательно выясняйте, понимает ли он смысл слова.

Литература:

1. Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе: Рабочая тетрадь № 1 для детей старшего дошкольного возраста. — М.: Вентана – Граф, 2008. — 80с.

2. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208 с
3. Кирсанова А.А. «Комплект методических материалов по реализации индивидуального образовательного маршрута дошкольника с речевыми нарушениями в ДОУ.»
4. Логопедия: учебник для студ. дефектол. фак. пед. высших учебных заведений / под ред. Л.С. Волковой – 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 703с
5. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. Кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Под редакцией О.С. Ушаковой 2-е изд. Перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 208с.
6. nsportal.ru/